



MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PROGRAMMA “SCUOLA VIVA II annualità”
(D.G.R. n. 362 del 04/08/2021)

Allegato B

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E PIANO DEI COSTI

TITOLO DEL PROGETTO

Max 240 caratteri

NEW LIFE SCHOOL – II EDIZIONE

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE: I.C. Carinola Falciano del Massico

CF (Istituzione Scolastica) _____ 95014250617 _____

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Giuseppina Zannini

Indirizzo: Corso Umberto I, 45 – 81030 Carinola (CE) _____ Città: Carinola _____ Prov. (CE) C.A.P.

81030 _____ Tel.: _____ Fax: _____

Tel.: 0823939063 Fax: 0823939542 e-mail: ceic88700p@istruzione.it

PEC: ceic88700p@pec.istruzione.it

Coordinatore interno del progetto: Prof.ssa Giuseppina Zannini

Tel.: 0823939063 Fax: 0823939542 E-MAIL: ceic88700p@istruzione.it



PARTNER

(scheda da riprodurre per ogni partner)

Denominazione/ragione sociale, CF o P.IVA: **Obelix Soc.coop.Sociale** 04148170618_____

Indirizzo: Via Petrarca, 25_____

Città: Caserta, _____ Prov. (CE) C.A.P. _____ 81100_____

Tel.: 3477058163 _____ Fax: _____

E-mail: vincenzo.pezzulo@libero.it _____

Rappresentante legale _____ Pezzulo Vincenzo _____

Modulo e attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto e copertura delle competenze disciplinari proposte *Max 240 caratteri*

Moduli: **English for travel, Giochi matematici, Scuolimpiadi, Orchestra di classe, Arte, cultura, Scuola, Telematica-mente.**

Obelix organizza corsi e progetti formativi rivolti sia a studenti che a lavoratori che intendono potenziare il loro ventaglio di competenze _____

Articolazione dell'intervento proposto				
	Titolo	Partner	Numero ore	Numero partecipanti
MODULO 1	English for travel	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20
MODULO 2	Giochi matematici	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20
MODULO 3	Scuolimpiadi	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20
MODULO 4	Orchestra di classe	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20
MODULO 5	Arte, cultura, Scuola	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20
MODULO 6	Telematica-mente	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20

Numero aperture settimanali	3
-----------------------------	---

Attività di monitoraggio e controllo dell'intervento proposto			
	Titolo	Risultati attesi	Indicatori *
MODULO 1	English for travel	Potenziare le conoscenze della lingua inglese attraverso uno studio delle basi grammaticali, delle parole più "comuni" inserendo gli alunni in una dimensione prettamente "inglese".	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
MODULO 2	Giochi matematici	Potenziare le competenze logico matematiche anche quelle legate alla quotidianità. Aumento delle conoscenze delle tecniche di problem solving come modello matematico.	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
MODULO 3	Scuolimpiadi	Migliorare le capacità relazionali costruire il rapporto umano in un ambiente non strettamente didattico, non direttamente legato ad una valutazione delle capacità o del profitto; stimolare e potenziare la capacità fisiche,	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
MODULO 4	Orchestra di classe	Promuovere comportamenti centrati sul rispetto di se e dell'altro, Avviare gli alunni verso l'acquisizione di atteggiamenti rispettosi dell'arte e della cultura; - Avvicinare gli alunni alla musica anche come forma di partecipazione attiva alla vita sociale;	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
MODULO 5	Arte, cultura, Scuola	Migliorare le capacità relazionali costruire il rapporto umano in un ambiente non strettamente didattico, non direttamente legato ad una valutazione delle capacità o del profitto; stimolare e potenziare la capacità di stare insieme agli altri, valorizzando i rapporti di amicizia anche tra gruppi diversi per status ed età; imparare a sperimentare e conoscere le proprie potenzialità:	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.



MODULO 6	Telematica-mente	Potenziare le competenze logico matematiche legate all'era delle ICT e delle TIC. Ampliare le competenze informatiche e certificarle.	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
-----------------	------------------	---	--

*Es.: percentuale studenti frequentanti su studenti totali; grado di soddisfazione dei partecipanti,

ELEMENTI CARATTERIZZANTI LA PROPOSTA PROGETTUALE

La scheda seguente deve essere compilata una sola volta per evidenziare le caratteristiche generali dell'intervento proposto

TITOLO PROGETTO	NEW LIFE SCHOOL – II EDIZIONE
<p>Analisi dei fabbisogni di contesto rilevati</p> <p>Fornire una chiara identificazione degli obiettivi proposti e rispondenza ai bisogni del territorio</p> <p>(Max 500 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Viene riproposto per la seconda edizione ,offrendo gli stessi percorsi formativi aventi obiettivi tesi ad incentivare la socializzazione, a sviluppare capacità e talenti. Il progetto prevede il potenziamento delle Competenze di base con percorsi linguistici in lingua madre e in lingua straniera di tipo formali, informali e non formali, potenziamento delle Competenze di base di tipo logico matematico e scientifico, Laboratori di arte e cultura, teatro, sport musica e danza.</p>
<p>Situazioni di disagio</p> <p>Descrizione dei fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica esplicita o implicita</p> <p>(Max 500 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Dopo un'attenta analisi dei fabbisogni formativi, lo scopo è quindi quello di agire precocemente per prevenire il disagio scolastico legato al mancato raggiungimento degli obiettivi educativi, operando per il recupero ed il consolidamento delle competenze di base degli allievi in difficoltà . L'esperienza già vissuta, dimostra che impegnare i giovani in altre attività li impegna ad essere attenti alle tematiche più disparate, dall'educazione, alla legalità, alla salute, alla civile convivenza</p>
<p>Partenariato e reti di scuole (se presenti) e attività condivise</p> <p>Descrivere gli apporti del partenariato e l'eventuale rete di scuole, le interazioni con il territorio, la comunità locale di riferimento, eventuali attori istituzionali coinvolti, ed eventuali iniziative condivise.</p> <p>(Max 500 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>I partner all'interno del progetto svolgeranno attivamente la fase di progettazione e realizzazione delle attività programmate mettendo a disposizione esperti di comprovata esperienza</p> <p>La rete messa in campo da parte dell'istituto proponente è il seguente</p> <p>Organi del Privato sociale:</p> <p>Obelix Soc. Coop.</p>
<p>Gruppo di lavoro</p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p>(Max 500 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Nella erogazione del modulo saranno coinvolti diverse professionalità di seguito riportate :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Progettisti (interni e esterni) 2) Docenti esperti nel settore di competenza di fascia A/B/C ((interni e esterni) 3) Tutor d'aula/Aziendali (interni e esterni); 4) Coordinatore (interni e esterni) 5) Personale Amministrativo (interni e esterni) 6) Personale addetto alla Contabilità (interni e esterni) 7) Personale Ausiliario (interno)

<p>Modalità di comunicazione efficaci e sostenibili per la divulgazione delle iniziative previste dal modulo: indicare i canali di informazioni utilizzati per dare massima diffusione all'iniziativa (social media, siti web etc...)</p> <p>(Max 500 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Esistono diversi modi per diffondere e valorizzare i risultati. Siti web del progetto o delle organizzazioni; opportunità di discussione dedicate come sessioni di informazione, gruppi di lavoro, seminari (online), corsi di formazione, esibizioni, dimostrazioni o revisioni tra pari; documentazione scritta mirata come relazioni, articoli sulla stampa specializzata, newsletter, comunicati stampa, volantini o brochure; media e prodotti audiovisivi come video, media sociali; eventi pubblici</p>
<p>Promozione dei principi orizzontali (art. 9 del Regolamento UE n. 2021/1060 e art. 6 Regolamento UE n. 2021/1057): misure ed interventi previsti per favorire l'inclusione con particolare riferimento a soggetti con disabilità ed all'integrazione tra diverse culture.</p> <p>(Max 500 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Creare un clima inclusivo; Adeguaire gli obiettivi del disabile agli obiettivi della classe; Semplificare e organizzare i materiali di studio; Differenziare la mediazione didattica; Metodi di insegnamento alternativi, anche mediati da pari; Il Cooperative Learning come strumento di integrazione; Il C.L. può diventare un effettivo strumento di integrazione tra alunni con conoscenze, competenze e capacità differenti dal punto di vista cognitivo, relazionale, affettivo e motorio</p>

Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale (scheda da riprodurre per ogni modulo)

Titolo del modulo	English for travel
<p>Descrizione sintetica del modulo e principali obiettivi specifici che si intende perseguire.</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>La riproposta di questo modulo formativo è dovuto al grande successo riscontrato nella precedente annualità. L'obiettivo specifico sarà quello di consentire ai partecipanti di poter approfondire e potenziare la conoscenza della lingua inglese. I contenuti dei sottomoduli saranno identificati in base all'età dei destinatari. Potenziare la conoscenza della lingua inglese attraverso la conoscenza delle parole comuni.</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all'istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l'opportunità di riscattarsi e con l'aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età</p>
<p>Risultati attesi dalla realizzazione del modulo: descrizione sintetica dei risultati attesi a seguito dello svolgimento delle attività modulari.</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Costruire una conoscenza e una visione interculturale. Raggiungimento degli obiettivi disciplinari attraverso l'uso di abilità trasversali e maggiore competenza linguistica; Realizzazione di un lavoro finale unico Le attività saranno suddivise nelle seguenti fasi: Fase1: Progettazione del modulo. Fase2: Realizzazione. AREA Grammaticale Tempi verbali: Simple Present, Present Continuous; Simple Past (to be, to have, regolari e irregolari); Modals: can; like + verbo. Pronomi: personali (soggetto/oggetto), possessivi, possessive case; Articoli: a, an, the / some, any; Question words: what, where, when, why, how, who, how much / how many.; Aggettivi: possessivi, qualificativi (aspetto fisico e personalità), comparativi/superlativi, dimostrativi: this /these – that / those.</p>

	<p>Avverbi: avverbi di frequenza, intensità (very, quite) Preposizioni Fonetica: pronuncia del nesso consonantico th, della –s, e di –ed. AREA Lessicale FASE3: Ricerca delle parole straniere più comuni</p>
<p>Metodologie educative proposte (Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Lo svolgimento dell'intero modulo in approccio CLIL. L'idea di proporre un intero modulo da svolgere seguendone le linee guide rappresenta per l'istituto un'opportunità unica. Il CLIL propone l'insegnamento di una materia di contenuto in lingua straniera da parte dello stesso insegnante della materia scelta. Nel caso del modulo "CLIL fair:power your English thru Science, History and Geography", le istituzioni coinvolte – svilupperanno una solidale sinergia rispettando le proprie competenze di base e daranno vita ad una totale interazione tra lingua straniera (nel caso specifico l'inglese) e materia di contenuto. Tutti i docenti coinvolti metteranno al servizio dei partecipanti le loro competenze professionali. Di conseguenza, si avranno contenuti sempre più specifici ed accuratezza di attività proposte in lingua in linea con gli standard europei. Il tutto realizzato attraverso attrezzature tecnologiche che garantiranno ai partecipanti un apprendimento dinamico ed interattivo</p>
<p>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti. (Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sottomoduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Numero di uscite 1 per modulo che sostituiscono una lezione. Mesi prevalenti : gennaio/febbraio; marzo/aprile , giugno/luglio</p>
<p>Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo (Max 500 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Lavagne LIM, pc e stampante, video-proiettore, macchina fotografica, video-camera. Tutte queste attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo, alla realizzazione dei prodotti finali e all'organizzazione delle lezioni stesse per le loro caratteristiche intrinseche</p>

Titolo del modulo	Giochi matematici
<p>Descrizione sintetica del modulo e principali obiettivi specifici che si intende perseguire. (Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>La riproposta di questo modulo formativo è dovuto al grande successo riscontrato nella precedente annualità. Il modulo è incentrato principalmente a realizzare opportuni interventi didattici e formativi per alunni con difficoltà nell'apprendimento della Matematica, al fine di recuperare le carenze e nello stesso tempo consolidare e potenziare le conoscenze acquisite. La novità sostanziale del modulo consiste in un approccio alla matematica a partire da una base esperienziale di fatti, fenomeni, situazioni e processi, sulla quale si sviluppano le conoscenze intuitive, i procedimenti e gli algoritmi di calcolo e le formalizzazioni del pensiero matematico. Obiettivi specifici: 1) Stimolare gli alunni ad una maggiore motivazione allo studio 2) Offrire agli alunni la possibilità di recuperare/potenziare alcune abilità</p>

	<p>di tipo disciplinare 3) Innalzare il tasso di successo scolastico</p>
<p>Destinatari <i>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</i></p> <p><i>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all'istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l'opportunità di riscattarsi e con l'aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età</p>
<p>Risultati attesi dalla realizzazione del modulo: <i>descrizione sintetica dei risultati attesi a seguito dello svolgimento delle attività modulari.</i></p> <p><i>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>RISULTATI ATTESI Il modulo di matematica offerto agli alunni intende stimolare lo sviluppo della capacità critica Miglioramento delle attività di pre-calcolo; sviluppo della curiosità, della capacità di porre domande, di discutere, di confrontare Il modulo didattico sarà articolato nelle seguenti fasi: Fase A: Progettazione esecutiva del modulo; Fase B: Realizzazione Obiettivo principale è la conoscenza degli allievi e la creazione del gruppo classe, omogeneo o non, favorendo il dialogo e lo scambio tra i partecipanti. Contenuti: - Test di ingresso - Dialogo conoscitivo di gruppo - Giochi Matematici (Università Bocconi); - Allenamento INVALSI - Azioni di recupero e di potenziamento delle competenze Logico Matematico. Gli argomenti trattati saranno incentrati sull'Algebra, partendo dai monomi e polinomi fino ad arrivare alle equazioni. FASE C: Diffusione dei risultati</p>
<p>Metodologie educative proposte</p> <p><i>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>La metodologia formativa utilizzata è di tipo logico matematico. Ogni unità di apprendimento prevede un controllo sull'apprendimento i controlli saranno a coppie e/o di gruppo. Le attività formative saranno strutturate ponendo al centro dell'attenzione l'utilizzo di molteplici metodi di gestione dell'aula, la maggior parte interattivi. In particolare saranno utilizzati: - Lezione frontale resa più attiva, attraverso l'uso delle nuove tecnologie, utilizzando tecniche di Brainstorming, che possono integrare la trattazione del docente.</p>

	<p>- Simulazione riproducendo una situazione limitata e circoscritta, al fine di far apprendere una specifica procedura comportamentale di contesto.</p> <p>- Roleplaying ovvero, nella riproduzione di un caso articolato, in cui i comportamenti da mettere in atto non sono limitati alla semplice applicazione di una procedura, ma riguardano in maniera più ampia le relazioni sociali che si vengono a creare in determinate situazioni.</p>
<p>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sottomoduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Numero di uscite 1 per modulo che sostituiscono una lezione. Mesi prevalenti: gennaio/febbraio; marzo/aprile, giugno/luglio</p>
<p>Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>(Max 500 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Lavagne LIM, pc e stampante, video-proiettore, macchina fotografica, video-camera. Tutte queste attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo, alla realizzazione dei prodotti finali e all'organizzazione delle lezioni stesse per le loro caratteristiche intrinseche</p>

Titolo del modulo	Scuolimpiadi
<p>Descrizione sintetica del modulo e principali obiettivi specifici che si intende perseguire.</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>La riproposta di questo modulo formativo è dovuto al grande successo riscontrato nella precedente annualità.</p> <p>Il modulo è incentrato principalmente sul ruolo significativo che lo Sport ha nello sviluppo della persona: è un'opportunità per tenere in allenamento non solo il fisico, ma anche la mente. Per i giovani, l'attività sportiva può svolgere funzioni rilevanti a servizio della loro crescita: permette di sperimentare emozioni legate tanto al successo quanto alla sconfitta e aiuta a riconoscere le potenzialità che si trasforma progressivamente con la crescita, nonché a esprimere le proprie passioni attraverso attività di gruppo. Tra le motivazioni principali che spingono l'adolescente a praticare sport, è il desiderio di sentirsi parte di un gruppo, con il quale condividere obiettivi e affetti. In questa esigenza dei ragazzi si esprime uno dei bisogni fondamentali: quello di inserirsi in un determinato contesto sociale, grazie al proprio impegno e sforzo personale</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all'istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l'opportunità di riscattarsi e con l'aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età</p>
	RISULTATI ATTESI

<p>Risultati attesi dalla realizzazione del modulo: descrizione sintetica dei risultati attesi a seguito dello svolgimento delle attività modulari.</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Acquisizione di atteggiamenti “sportivi” di lealtà, correttezza, socializzazione in vista di un corretto inserimento nel mondo degli adulti. Il modulo didattico sarà articolato nelle seguenti fasi:</p> <p>Fase A: Progettazione esecutiva del modulo;</p> <p>Fase B: Realizzazione</p> <p>Obiettivo principale è la conoscenza degli allievi e la creazione del gruppo classe, omogeneo o non, favorendo il dialogo e lo scambio tra i partecipanti attraverso la partecipazione a giochi di squadra, utili a favorire lo sviluppo della collaborazione perseguendo un obiettivo comune.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove attitudinali - Dialogo conoscitivo di gruppo - Giochi di Squadra: Pallavolo, Basket, Calcio (regole e metodologie i giochi); - Allenamento Atletica Leggera <p>FASE C: Diffusione dei risultati</p> <p>L’attività è prevista in frontale;</p>
<p>Metodologie educative proposte</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>La metodologia formativa utilizzata è di tipo pratico. Ogni unità di apprendimento prevede un controllo sull’apprendimento i controlli saranno a coppie e/o di gruppo. Le attività formative saranno strutturate ponendo al centro dell’attenzione l’utilizzo di molteplici metodi di gestione della classe. In particolare saranno utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simulazione riproducendo una situazione limitata e circoscritta, al fine di far apprendere una specifica procedura comportamentale di contesto sportivo. - Roleplaying, ovvero, nella riproduzione di un caso articolato, in cui i comportamenti da mettere in atto non sono limitati alla semplice applicazione di una procedura, ma riguardano in maniera più ampia le relazioni sociali che si vengono a creare in determinate situazioni..
<p>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sottomoduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Numero di uscite 1 per modulo che sostituiscono una lezione. Mesi prevalenti: Aprile/Maggio.</p>
<p>Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>(Max 500 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Sede dell’attività saranno la palestra, gli spazi pubblici e la spiaggia i beni e attrezzature necessarie al suo realizzo sono sintetizzabili in attrezzature sportive. Le attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo. Inoltre in caso di necessità dell’attivazione della didattica a distanza sarà utilizzato software di videoconferenza e tablet /Pc per la fruizione delle lezioni.</p>

Titolo del modulo	Orchestra di classe
<p>Descrizione sintetica del modulo e principali obiettivi specifici che si intende perseguire.</p> <p><i>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>La riproposta di questo modulo formativo è dovuto al grande successo riscontrato nella precedente annualità.</p> <p>Il modulo è incentrato principalmente a realizzare opportuni interventi didattici in ambito musicale. La musica non è solo “L’arte dei suoni” ma è espressione, esplicitazione più profonda, della Storia, della società e della cultura di ogni popolo della terra. Gli alunni riescono più facilmente ad esprimersi attraverso codici non verbali, sono in grado di partecipare con sicurezza rendendo più facile il loro approccio alla realtà scolastica e culturale. Inoltre vi è gran numero, sempre crescente, di giovani della nuova generazione, che hanno difficoltà a rispettare spazi e tempi della vita scolastica, hanno gravi lacune dal punto di vista creativo, troppo assorbiti dalla televisione o dalle nuove tecnologie, che impediscono loro un armonico sviluppo del pensiero critico e creativo, nonché l’interesse e la curiosità a ciò che non sia “effetto speciale”</p>
<p>Destinatari</p> <p><i>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</i></p> <p><i>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all’istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l’opportunità di riscattarsi e con l’aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età</p>
<p>Risultati attesi dalla realizzazione del modulo: descrizione sintetica dei risultati attesi a seguito dello svolgimento delle attività modulari.</p> <p><i>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>RISULTATI ATTESI</p> <p>positiva ricaduta su tutte le sfere di sviluppo cognitivo ed emotivo. Imparare a suonare insieme ad altri. • Adeguare la propria intonazione al gruppo.</p> <p>Il modulo didattico sarà articolato nelle seguenti fasi:</p> <p>Fase A: Progettazione esecutiva del modulo;</p> <p>Fase B: Realizzazione</p> <p>Obiettivo principale è la conoscenza degli allievi e la creazione del gruppo classe, omogeneo o non, favorendo il dialogo e lo scambio tra i partecipanti attraverso l’esecuzione di brani musicali sia di gruppo che individuali, utilizzando diversi strumenti.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogo conoscitivo di gruppo - La canzone, il jazz, il blues; - La chitarra elettrica - Il pianoforte; - La batteria <p>FASE C: Diffusione dei risultati;</p>
<p>Metodologie educative proposte</p> <p><i>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>La metodologia formativa utilizzata è di tipo pratico. Ogni unità di apprendimento prevede un controllo sull’apprendimento i controlli saranno a coppie e/o di gruppo. Le attività formative saranno strutturate ponendo al centro dell’attenzione l’utilizzo di molteplici metodi di gestione della classe. In particolare saranno utilizzati: - Simulazione riproducendo una situazione limitata e circoscritta, al fine di far apprendere una specifica</p>

	<p>procedura comportamentale di contesto artistico e musicale. - Roleplaying ovverosia, nella riproduzione di un caso articolato, in cui i comportamenti da mettere in atto non sono limitati alla semplice applicazione di una procedura, ma riguardano in maniera più ampia le relazioni sociali che si vengono a creare in determinate situazioni.</p>
<p>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sottomoduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Mesi prevalenti: Aprile/Maggio.</p>
<p>Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p>(Max 500 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Sede dell'attività sarà l'auditorium e gli spazi pubblici i beni e attrezzature necessarie al suo realizzo sono sintetizzabili in palcoscenico, impianto luci e audio monitor interattivi e apparecchiatura informatica, chitarra, pianoforte e batteria. Le attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo. Inoltre in caso di necessità dell'attivazione della didattica a distanza sarà utilizzato software di videoconferenza e tablet /Pc per la fruizione delle lezioni</p>

Titolo del modulo	Arte, cultura e scuola
<p>Descrizione sintetica del modulo e principali obiettivi specifici che si intende perseguire.</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>La riproposta di questo modulo formativo è dovuto al grande successo riscontrato nella precedente annualità. Le lezioni saranno dedicate alla trasposizione teatrale degli argomenti trattati. L'attività procederà tra fasi di Brainstorming, guidati da operatori teatrali e psicologi, seguirà con una pratica teatrale in cui ragazzi, ripercorrendo e "superando" le riflessioni già maturate, verranno guidati nel far emergere le proprie idee e la propria creatività. Il lavoro di gruppo tra operatori e ragazzi consisterà nell'individuare quegli spunti, stimoli e suggestioni che colpiscono maggiormente l'immaginario collettivo e di cui il gruppo sente maggiore esigenza di parlare. Partendo da lì si lavorerà con le tecniche dell'improvvisazione teatrale per cercare di rappresentare scenicamente personaggi e situazioni attinenti al tema fino ad arrivare alla stesura di un canovaccio che costituirà l'ossatura dello spettacolo finale</p>
<p>Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all'istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l'opportunità di riscattarsi e con l'aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età</p>
<p>Risultati attesi dalla realizzazione del modulo: descrizione sintetica dei risultati attesi a seguito dello svolgimento delle</p>	<p>Il lavoro del laboratorio è volto a favorire l'emergere dell'identità personale del ragazzo e a rafforzarne la sicurezza, attraverso la sua valorizzazione, promuovendo le qualità positive che possiede e, quindi, aiutandolo a conoscersi. Viene altresì valorizzato il</p>

<p><i>attività modulari.</i></p> <p><i>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>lavoro di gruppo come momento di confronto che stimola i ragazzi a tenere conto dei pareri altrui, facilitando un decentramento da sé e dalle proprie posizioni. La finalità ultima è, quindi, quella di offrire ai ragazzi un luogo in cui valorizzare la libertà di pensiero, la creatività, l'immaginazione e la collaborazione con gli altri</p>
<p>Metodologie educative proposte</p> <p><i>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>In questo laboratorio saranno privilegiate quelle tecniche teatrali che favoriscano lo sviluppo delle potenzialità di ognuno, attraverso lo studio del movimento, della gestualità e l'uso della voce. Tra le Metodologie educative proposte verrà dato particolare risalto alle tecniche di improvvisazione per favorire l'espressione della propria emotività, imparando a gestirla e ad utilizzare le proprie risorse.</p> <p>Lavoro sul corpo: tecniche di rilassamento e percezione corporea.</p> <p>Lavoro sullo spazio: prendere coscienza di sé stessi e dell'ambiente.</p> <p>Lavoro sulle emozioni: prendere contatto con le proprie emozioni e riconoscerle.</p> <p>Lavoro sul gruppo: esercizi di fiducia e coraggio.</p> <p>Lavoro sulla relazione: il monologo e il dialogo.</p> <p>La costruzione del personaggio teatrale.</p> <p>La creazione dell'ambiente nello spazio scenico.</p> <p>Lavoro sul tempo: il racconto di una storia sulla scena.</p> <p>Lavoro sulle improvvisazioni individuali e collettive.</p> <p>Allestimento di uno spettacolo teatrale.</p>
<p>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo</p> <p><i>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</i></p> <p><i>(Max 1.000 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sottomoduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Mesi prevalenti: Aprile/Maggio.</p>
<p>Beni e attrezzature</p> <p><i>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</i></p> <p><i>(Max 500 caratteri spazi inclusi)</i></p>	<p>Sede dell'attività sarà l'auditorium e gli spazi pubblici i beni e attrezzature necessarie al suo realizzo sono sintetizzabili in palcoscenico, impianto luci e audio monitor interattivi e apparecchiatura informatica, chitarra, pianoforte e batteria. Le attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo. Inoltre in caso di necessità dell'attivazione della didattica a distanza sarà utilizzato software di videoconferenza e tablet /Pc per la fruizione delle lezioni</p>



Cronoprogramma di progetto

ID	MODULO ATTIVITA'	MESE 1	MESE 2	MESE 3	MESE 4	MESE 5	MESE 6	MESE 7	MESE 8	MESE 9	MESE 10
1	English for travel	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	
2	Giochi matematici	◇	◇	◇	◇	◇	◇			◇	◇
3	Scuolimpiadi	◇	◇	◇	◇	◇	◇				◇
4	Orchestra di classe	◇	◇	◇	◇	◇	◇				◇
5	Arte , cultura, Scuola	◇	◇	◇	◇	◇	◇			◇	◇
6	Telematica-mente	◇	◇	◇	◇	◇	◇			◇	◇



PIANO DEI COSTI – II ANNUALITA'

PROGETTO:

A - COSTO TOTALE DEL PROGETTO
B - COSTI DIRETTI
C - COSTI INDIRETTI (fino al 7% dei costi diretti, art. 54 Reg. Ue 2021/1060 - opzione di semplificazione/ tasso forfetario)

	Macrovoce	Voce	Descrizione	Importo
B1	Preparazione			
			Ideazione e progettazione	€ 2.000,00
			Pubblicizzazione e promozione del progetto	€ 500,00
			Selezione partecipanti	
			Orientamento partecipanti	
			Elaborazione materiale didattico	€ 2.000,00
			Formazione personale docente	
			Totale preparazione (max 10% del totale dei costi diretti)	€ 4.500,00
B2	Realizzazione			
			Docenza/Codocenza	€ 8.000,00
			Orientamento	€ 1.500,00
			Tutoraggio (aula e stage)	€ 5.400,00
			Attività di sostegno all'utenza svantaggiata (docenza di supporto, attrezzature dedicate, ecc.)	
			Stage	
			Visite guidate	€ 4.500,00
			Spese viaggi giornalieri partecipanti	
			Spese di vitto giornaliero partecipanti	
			Spese di alloggio giornaliero partecipanti	
			Spese per assicurazioni	€ 350,00
			Spese di viaggio, trasferte, rimborsi personale docente	
			Materiale didattico in dotazione individuale/collettivo	€ 1.500,00
			Fornitura per ufficio e cancelleria	€ 1.250,00
			Altri materiali di consumo utilizzati per l'attività	
			Utilizzo locali e attrezzature per l'attività programmata	
			Acquisto Attrezzature	€ 5.000,00
			Retribuzione ed oneri personale interno non docente	€ 5.000,00
			Totale realizzazione (min 65% del totale dei costi diretti)	€ 32.500,00
B3	Diffusione risultati			
			Incontri, seminari e manifestazione finale	€ 2.420,00
			Elaborazione reports e studi	€ 2.500,00
			Pubblicazioni finali	
			Totale diffusione dei risultati (max 10% del totale dei	€ 4.920,00



			costi diretti)	
--	--	--	-----------------------	--

	<i>Macrovoce</i>	<i>Voce</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
B4	Direzione e controllo interno			
			Direzione e valutazione finale dell'operazione o del progetto	€ 3.000,00
			Coordinamento del progetto	€ 800,00
			Amministrazione	€ 2.000,00
			Segreteria tecnica organizzativa	€ 1.000,00
			Monitoraggio fisico-finanziario e rendicontazione	€ 500,00
			Totale direzione e controllo interno (max 15% del totale dei costi diretti)	€ 7.300,00
TOTALE COSTI DIRETTI				

C - COSTI INDIRETTI (<i>macrovoce da implementare obbligatoriamente, ai sensi degli artt. 53 e 54 del Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021</i>)				
			Es.: Personale ausiliario (segreteria, portineria, manutenzione, ecc.); Amministrazione e contabilità generale (civile, fiscale); Utenze e spese postali (relative alle sedi operative); Forniture per ufficio (relative alle sedi operative)	€ 780,00
			Totale costi indiretti (max 7% del totale dei costi diretti)	

TOTALE COSTO DELL'OPERAZIONE (B+C) nota bene: max di finanziamento euro 50.000,00				
--	--	--	--	--

Firma digitale del Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giuseppina Zannini