



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PROGRAMMA “SCUOLA VIVA”**  
(D.G.R. n.362 del 04/08/2021)

**Allegato B**

**FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E PIANO FINANZIARIO**

**TITOLO DEL PROGETTO**

***NEW LIFE SCHOOL***

ISTITUZIONE SCOLASTICA PROPONENTE:  
I.C. Carinola Falciano del Massico

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Giuseppina Zannini

Indirizzo: Corso Umberto I, 45 – 81030 Carinola (CE)

Città: Carinola Prov. (CE) C.A.P.: 81030

Tel.: 0823939063 Fax: 0823939542 e-mail: ceic88700p@istruzione.it

PEC: ceic88700p@pec.istruzione.it

Coordinatore interno del progetto: Prof.ssa Giuseppina Zannini

Tel.: 0823939063 Fax: 0823939542 E-MAIL: ceic88700p@istruzione.it



## PARTNER

**(scheda da riprodurre per ogni partner)**

Denominazione partner : **Obelix Soc.coop.Sociale**

Ragione sociale, CF o P.IVA : 04148170618

Indirizzo : Via Petrarca, 25

Comune : Caserta, C.a.p. : 81100 Prov. : CE

Telefono: 3293766421 E-mail : [davidedenunzio@libero.it](mailto:davidedenunzio@libero.it)

Rappresentante legale: **De Nunzio Davide Guglielmo**

Attività per le quali è coinvolto nell'ambito del progetto (indicare modulo): \_\_\_ “ **Leggo scrivo dunque sono** “ - - **Matematica e**

**Informatica ,Laboratorio Sport, L'informatica e la grafica multimediale, Free English lessons**

Esperienze maturate

**Max 2000 caratteri spazi inclusi**

“Obelix” presenta una decennale esperienza nella progettazione, realizzazione e coordinamento di attività di formazione professionale promosse e finanziate dalla Regione Campania. Vanta di fattive collaborazioni con cooperative sociali e enti di volontariato, sia per la presentazione di progetti sia per l'assistenza e la realizzazione di attività specifiche dell'ambito sociale. L'obiettivo è il potenziamento delle capacità dell'individuo nell'affrontare le problematiche professionali, nel quadro più in generale dello sviluppo delle competenze adatte alla continua evoluzione del mercato del lavoro. Puntando al miglioramento continuo, Obelix organizza corsi e progetti formativi rivolti sia a studenti che a lavoratori che intendono potenziare il loro ventaglio di competenze

Si punta alla ricerca, all'identificazione e alla valorizzazione dei talenti: l'obiettivo è rendere eccellente la performance di ogni persona, offrire delle competenze pratiche adeguate alla domanda del mercato del lavoro.

### **Abstract dell'intervento progettuale proposto**

Descrivere le motivazioni dell'intervento proposto con riferimento alla presenza di fenomeni di disagio sociale, marginalizzazione e dispersione scolastica nella platea di pertinenza dell'Istituto scolastico proponente. Indicare le motivazioni delle scelte della riformulazione.

**Max 3.000 caratteri spazi inclusi**

Il progetto denominato “NEW LIFE SCHOOL” realizzato grazie al POR Campania SCUOLA VIVA, dopo il successo riscosso negli anni precedenti, viene riproposto per la sua V annualità, offrendo gli stessi percorsi formativi aventi obiettivi tesi ad incentivare la socializzazione, a sviluppare capacità e talenti ed il senso di appartenenza alla scuola e al territorio. Il progetto predisposto dall'istituto ha grandi potenzialità, sia in termini di aggregazione che di integrazione in un territorio ricco di arte e di storia, il contesto territoriale sede dell'Istituto è infatti Carinola, comune in provincia di Caserta, ubicato in una fertile zona agricola tra l'ampia zona collinare e la fertile piana del Garigliano, rinomate sono infatti le produzioni di olio, vino e prodotti ortofrutticoli. Il progetto tiene conto, tuttavia, della vicinanza del comune di Carinola a zone in cui opera la criminalità organizzata, come ad esempio il territorio del litorale Domizio, modello negativo di esclusione e marginalità sociale. Ad aggravare ulteriormente la situazione, la crisi economica ha reso ancor più fragile il tessuto sociale e familiare di Caserta e, sempre di più i percorsi di cambiamento da scuola a scuola sono definiti dallo scarso rendimento scolastico degli alunni e dall'esiguo capitale culturale delle famiglie. Il grado di dispersione scolastica nel nostro area è elevato. Gli ambiti che concorrono alla creazione del disagio scolastico, della non frequenza e del drop out sono principalmente tre: La famiglia (è il luogo dove il soggetto si attua come persona e i cambiamenti che stanno attraversando il sistema famiglia stanno mettendo a dura prova sia i genitori che i figli); la didattica (utilizzo di una didattica non tradizionale ma innovativa che preveda la costruzione della conoscenza, piuttosto che l'acquisizione passiva); la società (in questo territorio sono presenti tutte le “povertà” del nostro tempo non solo economiche, ma anche di deprivazione culturale, di scarsa scolarità, di zone degradate dove è diffusa l'illegalità e dove c'è carenza di servizi educativi/ricreativi per l'extra scolastico). Inoltre si evidenzia, in fase di costante crescita, la presenza di alunni appartenenti a famiglie extracomunitarie. Queste ultime tendono ad essere poco integrate nel reticolo sociale del paese, manifestando quindi gli alunni provenienti da queste ultime, all'interno dell'istituzione scolastica. Con l'attivazione di questo progetto si auspica una forte aumento delle ore di presenza a scuola di alunni a rischio dispersione. Il progetto prevede il potenziamento delle Competenze di base attraverso percorsi linguistici in lingua madre e in lingua straniera di tipo formali, informali e non formali, percorsi per il potenziamento delle Competenze di base di tipo logico matematico e scientifico, Laboratori tematici di arte e cultura, teatro, sport musica e danza.



Articolazione dell'intervento proposto				
	Titolo	Partner	Numero ore	Numero partecipanti
<b>MODULO 1</b>	English for travel	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20
<b>MODULO 2</b>	Giochi matematici	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20
<b>MODULO 3</b>	Scuolimpiadi	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20
<b>MODULO 4</b>	Orchestra di classe	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20
<b>MODULO 5</b>	Arte , cultura, Scuola	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20
<b>MODULO 6</b>	Telematica-mente	Obelix Soc.coop.Sociale	30	20

<b>Numero aperture settimanali</b>	<b>3</b>
------------------------------------	----------

Attività di monitoraggio e controllo dell'intervento proposto			
	Titolo	Risultati attesi	Indicatori (*)
<b>MODULO 1</b>	English for travel	Potenziare le conoscenze della lingua inglese attraverso uno studio delle basi grammaticali, delle parole più "comuni" inserendo gli alunni in una dimensione prettamente "inglese".	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
<b>MODULO 2</b>	Giochi matematici	Potenziare le competenze logico matematiche anche quelle legate alla quotidianità. Aumento delle conoscenze e delle tecniche di problem solving come modello matematico.	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
<b>MODULO 3</b>	Scuolimpiadi	Migliorare le capacità relazionali costruire il rapporto umano in un ambiente non strettamente didattico, non direttamente legato ad una valutazione delle capacità o del profitto;stimolare e potenziare la capacità fisiche,	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
<b>MODULO 4</b>	Orchestra di classe	Promuovere comportamenti centrati sul rispetto di se e dell'altro, Avviare gli alunni verso l'acquisizione di atteggiamenti rispettosi dell'arte e della cultura; - Avvicinare gli alunni alla musica anche come forma di partecipazione attiva alla vita sociale;	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
<b>MODULO 5</b>	Arte , cultura, Scuola	Migliorare le capacità relazionali costruire il rapporto umano in un ambiente non strettamente didattico, non direttamente legato ad una valutazione delle capacità o del profitto;stimolare e potenziare la capacità di stare insieme agli altri, valorizzando i rapporti di amicizia anche tra gruppi diversi per status ed età; imparare a sperimentare e conoscere le proprie potenzialità:	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
<b>MODULO 6</b>	Telematica-mente	Potenziare le competenze logico matematiche legate all'era delle ICT e delle TIC. Ampliare le competenze informatiche e certificarle .	Sarà svolta attività di controllo degli indicatori utilizzando i seguenti parametri: Iscritti /Popolazione scolastica, nella



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE CAMPANIA



			fase intermedia il rapporto tra Iscritti/Frequentanti/ Percentuale di gradimento. Risultati di apprendimento.
--	--	--	--

(\*) es: % studenti frequentanti/studenti totali; grado di soddisfazione dei partecipanti, ...ecc.



**Descrivere i moduli previsti dall'intervento progettuale (scheda da riprodurre per ogni modulo)**

Titolo del modulo	English for travel
<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b></p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'obiettivo specifico sarà quello di consentire ai partecipanti di poter approfondire e potenziare la conoscenza della lingua inglese. I contenuti dei sottomoduli saranno identificati in base all'età dei destinatari. Potenziare la conoscenza della lingua inglese attraverso la conoscenza delle parole comuni.</p>
<p><b>Destinatari</b></p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all'istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l'opportunità di riscattarsi e con l'aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età.</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi. Descrivere, altresì, le modalità di svolgimento in caso di didattica a distanza.</p> <p><b>Max 4.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Le attività saranno suddivise nelle seguenti fasi:</p> <p>Fase1: Progettazione del modulo.</p> <p>Fase2: Realizzazione. AREA Grammaticale</p> <p>Tempi verbali: Simple Present, Present Continuous; Simple Past (to be, to have, regolari e irregolari); Modals: can; like + verbo.</p> <p>Pronomi: personali (soggetto/oggetto), possessivi, possessive case;</p> <p>Articoli: a, an, the / some, any; Question words: what, where, when, why, how, who, how much / how many.; Aggettivi: possessivi, qualificativi (aspetto fisico e personalità), comparativi/superlativi, dimostrativi: this /these – that / those.</p> <p>Avverbi: avverbi di frequenza, intensità (very, quite) Preposizioni: preposizioni di tempo (in, at, on) e preposizioni di spazio (le più comuni)</p> <p>Struttura della frase: SVOMPT</p> <p>Fonetica: pronuncia del nesso consonantico th, della –s, e di –ed.</p> <p>AREA Lessicale</p> <p>alfabeto, numeri, colori; - paesi e nazionalità; - famiglia; - lavoro; - hobbies e interessi; - casa (tipologie abitative ed arredamento); - descrizione della persona: parti del corpo, caratteristiche fisiche e caratteriali.</p> <p>FASE3: Ricerca delle parole straniere più comuni.</p> <p>FASE 4. Diffusione dei risultati</p>
<p><b>Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi</b></p> <p>Descrivere aspetti e innovazioni metodologiche del modulo formativo</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'aspetto innovativo di questo modulo sta nella metodologia per l'apprendimento perché per capire e imparare ciò che si sta facendo si parlerà esclusivamente inglese.</p> <p>L'integrazione del modulo ha piena aderenza con tutti i moduli didattici sotto il profilo delle competenze di base degli allievi iscritti poiché, vista l'internazionalizzazione che anche attraverso la rete internet si verifica, attraverso i nuovi nativi digitale la conoscenza della lingua inglese diventa un elemento indispensabile per tutti gli allievi partecipanti.</p> <p>Lo svolgimento dell'intero modulo in approccio CLIL rappresenta sicuramente l'elemento maggiormente innovativo. Da anni utilizzato in Europa all'interno dei programmi scolastici, il CLIL (Content Language Integrated Learning) in Italia è ancora in fase di rodaggio. Pertanto, l'idea di proporre un intero modulo da svolgere seguendone le linee guida rappresenta per l'istituto un'opportunità unica. Come noto, il CLIL propone l'insegnamento di una materia di contenuto in lingua straniera da parte dello stesso insegnante della materia scelta.</p>
<p><b>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo</b></p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sotto moduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Numero di uscite 1 per modulo che sostituiscono una lezione. Mesi prevalenti : Febbraio/Marzo</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b></p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Lavagne LIM, pc e stampante, video-proiettore, macchina fotografica, video-camera. Tutte queste attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo, alla realizzazione dei prodotti finali e all'organizzazione delle lezioni stesse per le loro caratteristiche intrinseche.</p>



<p><b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b></p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Obelix Soc. Coop. Sociale</p> <p>I partner all'interno del progetto svolgeranno attivamente la fase di progettazione e realizzazione delle attività programmate mettendo a disposizione esperti di comprovata esperienza</p>
<p><b>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</b></p> <p>Descrivere la rete di scuole, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p><b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Se pur non presenti nel partenariato predisposto per la presentazione del progetto l'istituto proponente interagisce con diverse reti scolastiche per la somministrazione di attività legate al miglioramento delle prove OCSE PISA e Invalsi sulle competenze di base delle discipline linguistiche.</p>
<p><b>Gruppo di lavoro</b></p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Nella realizzazione del modulo saranno coinvolti diverse professionalità di seguito riportate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettisti (interni e esterni)</li> <li>2. Docenti esperti nel settore di competenza di fascia A/B/C (interni e esterni)</li> <li>3. Tutor d'aula/Aziendali (interni e esterni);</li> <li>4. Coordinatore (interni)</li> <li>5. Personale Amministrativo (interni)</li> <li>6. Personale addetto alla Contabilità (interni)</li> </ol> <p>Il modello organizzativo prevede un sistema ben congeniato con un Direttore del Corso e un'attività di coordinamento che attraverso incontri/riunioni periodiche sia per condividere i contenuti formativi del modulo sia per programmare, monitorare e riprogettare azioni correttive al fine di evidenziare costantemente punti di forza e di debolezza dell'attività in atto. Le attività del gruppo di lavoro sono indispensabili nel suo complesso al fine di attuare azioni nel rispetto delle differenze di genere, non discriminazione, pari opportunità, riduzione del disagio sociale e culturale.</p>

Titolo del modulo	Giochi matematici
<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b></p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo è incentrato principalmente a realizzare opportuni interventi didattici e formativi per alunni con difficoltà nell'apprendimento della Matematica, al fine di recuperare le carenze e nello stesso tempo consolidare e potenziare le conoscenze acquisite. La novità sostanziale del modulo consiste in un approccio alla matematica a partire da una base esperienziale di fatti, fenomeni, situazioni e processi, sulla quale si sviluppano le conoscenze intuitive, i procedimenti e gli algoritmi di calcolo e le formalizzazioni del pensiero matematico.</p> <p>Obiettivi specifici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Stimolare gli alunni ad una maggiore motivazione allo studio</li> <li>2) Offrire agli alunni la possibilità di recuperare/potenziare alcune abilità di tipo disciplinare</li> <li>3) Innalzare il tasso di successo scolastico.</li> </ol>
<p><b>Destinatari</b></p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all'istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l'opportunità di riscattarsi e con l'aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età.</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi. Descrivere, altresì, le modalità di svolgimento in caso di didattica a distanza.</p> <p><b>Max 4.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo didattico sarà articolato nelle seguenti fasi:</p> <p>Fase A: Progettazione esecutiva del modulo;</p> <p>Fase B: Realizzazione</p> <p>Obiettivo principale è la conoscenza degli allievi e la creazione del gruppo classe, omogeneo o non, favorendo il dialogo e lo scambio tra i partecipanti.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di ingresso</li> <li>- Dialogo conoscitivo di gruppo</li> <li>- Giochi Matematici (Università Bocconi);</li> <li>- Allenamento INVALSI</li> <li>- Azioni di recupero e di potenziamento delle competenze Logico Matematico.</li> </ul> <p>Gli argomenti trattati saranno incentrati sull'Algebra, partendo dai monomi e polinomi fino ad arrivare alle equazioni.</p> <p>FASE C: Diffusione dei risultati</p> <p>L'attività prevista in frontale potrà essere erogata anche attraverso la didattica a distanza in caso di necessità e sarà utilizzata la piattaforma dedicata in grado di fornire al termine</p>



	delle lezioni il file di log, contenete informazioni di tracciamento dell'avvenuta connessione degli alunni e degli operatori;
<b>Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi</b> Descrivere aspetti e innovazioni metodologiche del modulo formativo  <b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b>	L'innovazione del modulo ha piena aderenza sotto il profilo delle competenze degli allievi partecipanti ma trova la massima innovazione nelle attività di problem solving. La metodologia formativa utilizzata è di tipo logico matematico. Ogni unità di apprendimento prevede un controllo sull'apprendimento i controlli saranno a coppie e/o di gruppo. Le attività formative saranno strutturate ponendo al centro dell'attenzione l'utilizzo di molteplici metodi di gestione dell'aula, la maggior parte interattivi. In particolare saranno utilizzati: - Lezione frontale resa più attiva, attraverso l'uso delle nuove tecnologie, utilizzando tecniche di Brainstorming, che possono integrare la trattazione del docente. - Simulazione riproducendo una situazione limitata e circoscritta, al fine di far apprendere una specifica procedura comportamentale di contesto. - Roleplaying ovverosia, nella riproduzione di un caso articolato, in cui i comportamenti da mettere in atto non sono limitati alla semplice applicazione di una procedura, ma riguardano in maniera più ampia le relazioni sociali che si vengono a creare in determinate situazioni.
<b>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo</b>  Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.  <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sottomoduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Numero di uscite 1 per modulo che sostituiscono una lezione. Mesi prevalenti: Marzo/Aprile
<b>Beni e attrezzature</b>  Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo  <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Sede dell'attività sarà l'aula e la biblioteca dell'istituto, i beni e attrezzature necessarie al suo realizzo sono sintetizzabili in Monitor Touch. Le attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo, alla realizzazione dei prodotti finali e all'organizzazione delle lezioni stesse per le loro caratteristiche intrinseche. Inoltre in caso di necessità dell'attivazione della didattica a distanza sarà utilizzato software di videoconferenza e tablet /Pc per la fruizione delle lezioni.
<b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b>  Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza  <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b>	Obelix Soc. Coop. Sociale I partner all'interno del progetto svolgeranno attivamente la fase di progettazione e realizzazione delle attività programmate mettendo a disposizione esperti di comprovata esperienza
<b>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</b>  Descrivere la rete di scuole, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.  <b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b>	Se pur non presenti nel partenariato predisposto per la presentazione del progetto l'istituto proponente interagisce con diverse reti per la somministrazione di attività legate al miglioramento delle prove OCSE PISA e Invalsi sulle competenze di base delle discipline matematiche.
<b>Gruppo di lavoro</b>  Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.  <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b>	Nella realizzazione del modulo saranno coinvolti diverse professionalità di seguito riportate: 1. Progettisti (interni e esterni) 2. Docenti esperti nel settore di competenza di fascia A/B/C (interni e esterni) 3. Tutor d'aula/Aziendali (interni e esterni); 4. Coordinatore (interni) 5. Personale Amministrativo (interni) 6. Personale addetto alla Contabilità (interni) Il modello organizzativo prevede un sistema ben congeniato con un Direttore del Corso e un'attività di coordinamento che attraverso incontri/riunioni periodiche sia per condividere i contenuti formativi del modulo sia per programmare, monitorare e riprogettare azioni correttive al fine di evidenziare costantemente punti di forza e di debolezza dell'attività in atto. Le attività del gruppo di lavoro sono indispensabili nel suo complesso al fine di attuare azioni nel rispetto delle differenze di genere, non discriminazione, pari opportunità, riduzione del disagio sociale e culturale.



Titolo del modulo	Scuolimpiadi
<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b></p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo è incentrato principalmente sul ruolo significativo che lo Sport ha nello sviluppo della persona: è un'opportunità per tenere in allenamento non solo il fisico, ma anche la mente. Per i giovani, l'attività sportiva può svolgere funzioni rilevanti a servizio della loro crescita: permette di sperimentare emozioni legate tanto al successo quanto alla sconfitta e aiuta a riconoscere le potenzialità che si trasforma progressivamente con la crescita, nonché a esprimere le proprie passioni attraverso attività di gruppo. Tra le motivazioni principali che spingono l'adolescente a praticare sport, infatti, è il desiderio di sentirsi parte di un gruppo, con il quale condividere obiettivi e affetti. In questa esigenza dei ragazzi si esprime uno dei bisogni fondamentali dell'individuo: quello di inserirsi in un determinato contesto sociale, che ciascuno contribuisce a costruire grazie al proprio impegno e sforzo personale.</p>
<p><b>Destinatari</b></p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all'istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l'opportunità di riscattarsi e con l'aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi. Descrivere, altresì, le modalità di svolgimento in caso di didattica a distanza.</p> <p><b>Max 4.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo didattico sarà articolato nelle seguenti fasi:</p> <p>Fase A: Progettazione esecutiva del modulo;</p> <p>Fase B: Realizzazione Obiettivo principale è la conoscenza degli allievi e la creazione del gruppo classe, omogeneo o non, favorendo il dialogo e lo scambio tra i partecipanti attraverso la partecipazione a giochi di squadra, utili a favorire lo sviluppo della collaborazione perseguendo un obiettivo comune.</p> <p>Contenuti: - Prove attitudinali - Dialogo conoscitivo di gruppo - Giochi di Squadra: Pallavolo, Basket, Calcio (regole e metodologie i giochi); - Allenamento Atletica Leggera</p> <p>FASE C: Diffusione dei risultati L'attività è prevista in frontale;</p>
<p><b>Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi</b></p> <p>Descrivere aspetti e innovazioni metodologiche del modulo formativo</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'innovazione del modulo ha piena aderenza sotto il profilo delle competenze degli allievi partecipanti ma trova la massima innovazione nelle attività di problem solving. La metodologia formativa utilizzata è di tipo pratico. Ogni unità di apprendimento prevede un controllo sull'apprendimento i controlli saranno a coppie e/o di gruppo. Le attività formative saranno strutturate ponendo al centro dell'attenzione l'utilizzo di molteplici metodi di gestione della classe. In particolare saranno utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulazione riproducendo una situazione limitata e circoscritta, al fine di far apprendere una specifica procedura comportamentale di contesto sportivo.</li> <li>- Roleplaying, ovvero, nella riproduzione di un caso articolato, in cui i comportamenti da mettere in atto non sono limitati alla semplice applicazione di una procedura, ma riguardano in maniera più ampia le relazioni sociali che si vengono a creare in determinate situazioni.</li> </ul>
<p><b>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo</b></p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sottomoduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Numero di uscite 1 per modulo che sostituiscono una lezione. Mesi prevalenti: Aprile/Maggio.</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b></p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Sede dell'attività saranno la palestra, gli spazi pubblici e la spiaggia i beni e attrezzature necessarie al suo realizzo sono sintetizzabili in attrezzature sportive. Le attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo. Inoltre in caso di necessità dell'attivazione della didattica a distanza sarà utilizzato software di videoconferenza e tablet /Pc per la fruizione delle lezioni.</p>



<p><b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b></p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Obelix Soc. Coop. Sociale</p> <p>I partner all'interno del progetto svolgeranno attivamente la fase di progettazione e realizzazione delle attività programmate mettendo a disposizione esperti di comprovata esperienza</p>
<p><b>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</b></p> <p>Descrivere la rete di scuole, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p><b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Se pur non presenti nel partenariato predisposto per la presentazione del progetto l'istituto proponente interagisce con diverse reti scolastiche e con organismi del territorio in particolari con Associazioni sportive dilettantistiche.</p>
<p><b>Gruppo di lavoro</b></p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Nella realizzazione del modulo saranno coinvolti diverse professionalità di seguito riportate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettisti (interni e esterni)</li> <li>2. Docenti esperti nel settore di competenza di fascia A/B/C (interni e esterni)</li> <li>3. Tutor d'aula/Aziendali (interni e esterni);</li> <li>4. Coordinatore (interni)</li> <li>5. Personale Amministrativo (interni)</li> <li>6. Personale addetto alla Contabilità (interni)</li> </ol> <p>Il modello organizzativo prevede un sistema ben congeniato con un Direttore del Corso e un'attività di coordinamento che attraverso incontri/riunioni periodiche sia per condividere i contenuti formativi del modulo sia per programmare, monitorare e riprogettare azioni correttive al fine di evidenziare costantemente punti di forza e di debolezza dell'attività in atto. Le attività del gruppo di lavoro sono indispensabili nel suo complesso al fine di attuare azioni nel rispetto delle differenze di genere, non discriminazione, pari opportunità, riduzione del disagio sociale e culturale.</p>

Titolo del modulo	Orchestra di classe
<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b></p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>"Il modulo è incentrato principalmente a realizzare opportuni interventi didattici in ambito musicale. La musica non è solo "L'arte dei suoni" ma è espressione, esplicitazione più profonda, della Storia, della società e della cultura di ogni popolo della terra. Gli alunni riescono più facilmente ad esprimersi attraverso codici non verbali, sono in grado di partecipare con sicurezza rendendo più facile il loro approccio alla realtà scolastica e culturale. Inoltre vi è gran numero, sempre crescente, di giovani della nuova generazione, che hanno difficoltà a rispettare spazi e tempi della vita scolastica, hanno gravi lacune dal punto di vista creativo, troppo assorbiti dalla televisione o dalle nuove tecnologie, che impediscono loro un armonico sviluppo del pensiero critico e creativo, nonché l'interesse e la curiosità a ciò che non sia "effetto speciale".</p>
<p><b>Destinatari</b></p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all'istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l'opportunità di riscattarsi e con l'aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi. Descrivere, altresì, le modalità di svolgimento in caso di didattica a distanza.</p> <p><b>Max 4.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo didattico sarà articolato nelle seguenti fasi:</p> <p>Fase A: Progettazione esecutiva del modulo;</p> <p>Fase B: Realizzazione</p> <p>Obiettivo principale è la conoscenza degli allievi e la creazione del gruppo classe, omogeneo o non, favorendo il dialogo e lo scambio tra i partecipanti attraverso l'esecuzione di brani musicali sia di gruppo che individuali, utilizzando diversi strumenti.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo conoscitivo di gruppo</li> <li>- La canzone, il jazz, il blues;</li> <li>- La chitarra elettrica</li> <li>- Il pianoforte;</li> <li>- La batteria</li> </ul> <p>FASE C: Diffusione dei risultati</p> <p>L'attività prevista in frontale potrà essere erogata anche attraverso la didattica a distanza in caso di necessità e sarà utilizzata la piattaforma dedicata in grado di fornire al termine delle lezioni il file di log, contenete informazioni di tracciamento dell'avvenuta connessione degli alunni e degli operatori;</p>



<p><b>Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi</b> Descrivere aspetti e innovazioni metodologiche del modulo formativo</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'innovazione del modulo ha piena aderenza sotto il profilo delle competenze degli allievi partecipanti ma trova la massima innovazione nelle attività di problem solving. La metodologia formativa utilizzata è di tipo pratico. Ogni unità di apprendimento prevede un controllo sull'apprendimento i controlli saranno a coppie e/o di gruppo. Le attività formative saranno strutturate ponendo al centro dell'attenzione l'utilizzo di molteplici metodi di gestione della classe. In particolare saranno utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Simulazione riproducendo una situazione limitata e circoscritta, al fine di far apprendere una specifica procedura comportamentale di contesto artistico e musicale.</li><li>- Roleplaying ovvero, nella riproduzione di un caso articolato, in cui i comportamenti da mettere in atto non sono limitati alla semplice applicazione di una procedura, ma riguardano in maniera più ampia le relazioni sociali che si vengono a creare in determinate situazioni.</li></ul>
<p><b>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo</b></p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sottomoduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Numero di uscite 1 per modulo che sostituiscono una lezione. Mesi prevalenti: Maggio/Giugno.</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b></p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Sede dell'attività sarà l'auditorium e gli spazi pubblici i beni e attrezzature necessarie al suo realizzo sono sintetizzabili in palcoscenico, impianto luci e audio monitor interattivi e apparecchiatura informatica, chitarra, pianoforte e batteria. Le attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo. Inoltre in caso di necessità dell'attivazione della didattica a distanza sarà utilizzato software di videoconferenza e tablet /Pc per la fruizione delle lezioni.</p>
<p><b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b></p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Obelix Soc. Coop. Sociale I partner all'interno del progetto svolgeranno attivamente la fase di progettazione e realizzazione delle attività programmate mettendo a disposizione esperti di comprovata esperienza</p>
<p><b>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</b></p> <p>Descrivere la rete di scuole, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p><b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Se pur non presenti nel partenariato predisposto per la presentazione del progetto l'istituto proponente interagisce con diverse reti scolastiche e con organismi del territorio in particolari con Associazioni Musicali e teatrali.</p>
<p><b>Gruppo di lavoro</b></p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Nella realizzazione del modulo saranno coinvolti diverse professionalità di seguito riportate:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Progettisti (interni e esterni)</li><li>2. Docenti esperti nel settore di competenza di fascia A/B/C (interni e esterni)</li><li>3. Tutor d'aula/Aziendali (interni e esterni);</li><li>4. Coordinatore (interni)</li><li>5. Personale Amministrativo (interni)</li><li>6. Personale addetto alla Contabilità (interni)</li></ol> <p>Il modello organizzativo prevede un sistema ben congeniato con un Direttore del Corso e un'attività di coordinamento che attraverso incontri/riunioni periodiche sia per condividere i contenuti formativi del modulo sia per programmare, monitorare e riprogettare azioni correttive al fine di evidenziare costantemente punti di forza e di debolezza dell'attività in atto. Le attività del gruppo di lavoro sono indispensabili nel suo complesso al fine di attuare azioni nel rispetto delle differenze di genere, non discriminazione, pari opportunità, riduzione del disagio sociale e culturale.</p>

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Arte , cultura, Scuola</b>
<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b></p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Le lezioni saranno dedicate alla trasposizione teatrale degli argomenti trattati. L'attività procederà tra fasi di Brainstorming, guidati da operatori teatrali e psicologi, seguirà con una pratica teatrale in cui ragazzi, ripercorrendo e "superando" le riflessioni già maturate, verranno guidati nel far emergere le proprie idee e la propria creatività. Il lavoro di gruppo tra operatori e ragazzi consisterà nell'individuare quegli spunti, stimoli e suggestioni che colpiscono maggiormente l'immaginario collettivo e di cui il gruppo sente maggiore esigenza di parlare. Partendo da lì si lavorerà con le tecniche dell'improvvisazione teatrale per cercare di rappresentare scenicamente personaggi e situazioni attinenti al tema fino ad arrivare alla stesura di un canovaccio che costituirà l'ossatura dello spettacolo finale.</p>



<p><b>Destinatari</b> Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all'istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l'opportunità di riscattarsi e con l'aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età.</p>
<p><b>Fasi realizzative</b> Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi. Descrivere, altresì, le modalità di svolgimento in caso di didattica a distanza.</p> <p><b>Max 4.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Gli obiettivi specifici possono essere così sintetizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottimizzare le potenzialità di tutti gli alunni con riferimento specifico alle intelligenze intrapersonale, interpersonale, emotiva e morale;</li> <li>- Prevenire la dispersione scolastica e il disagio, rafforzando le radici delle conoscenze di base e della fiducia in sé, in sintesi favorire la costruzione di un Sé e di un "Altri" positivi;</li> <li>- Favorire negli alunni la costruzione del "senso etico" ispirato ai valori umani universalmente condivisi</li> <li>- Promuovere comportamenti centrati sul rispetto di sé e dell'altro;</li> <li>- Avviare gli alunni verso l'acquisizione di atteggiamenti rispettosi delle regole e delle leggi, come strumenti della pacifica convivenza;</li> <li>- Avvicinare gli alunni alle istituzioni attraverso la loro conoscenza e con forme di partecipazione attiva;</li> <li>- Favorire l'instaurarsi di un rapporto interattivo col proprio territorio promuovendo atteggiamenti propositivi;</li> <li>- Favorire negli alunni il rispetto dell'ambiente (l'ambiente come bene collettivo da tutelare).</li> <li>- Educare gli alunni al rispetto delle diversità;</li> <li>- Educare gli alunni alla solidarietà</li> </ul>
<p><b>Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi</b> Descrivere aspetti e innovazioni metodologiche del modulo formativo</p> <p><b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'innovazione del modulo ha piena aderenza sotto il profilo delle competenze degli allievi partecipanti ma trova la massima innovazione nelle attività di problem solving. La metodologia formativa utilizzata è di tipo pratico. Ogni unità di apprendimento prevede un controllo sull'apprendimento i controlli saranno a coppie e/o di gruppo. Le attività formative saranno strutturate ponendo al centro dell'attenzione l'utilizzo di molteplici metodi di gestione della classe. In particolare saranno utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulazione riproducendo una situazione limitata e circoscritta, al fine di far apprendere una specifica procedura comportamentale di contesto artistico.</li> <li>- Roleplaying ovverosia, nella riproduzione di un caso articolato, in cui i comportamenti da mettere in atto non sono limitati alla semplice applicazione di una procedura, ma riguardano in maniera più ampia le relazioni sociali che si vengono a creare in determinate situazioni.</li> </ul>
<p><b>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo</b></p> <p>Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sottomoduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Numero di uscite 1 per modulo che sostituiscono una lezione. Mesi prevalenti: Luglio/Agosto.</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b></p> <p>Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Sede dell'attività sarà l'auditorium e gli spazi pubblici i beni e attrezzature necessarie al suo realizzo sono sintetizzabili in palcoscenico, impianto luci e audio monitor interattivi. Le attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo. Inoltre in caso di necessità dell'attivazione della didattica a distanza sarà utilizzato software di videoconferenza e tablet /Pc per la fruizione delle lezioni.</p>
<p><b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b></p> <p>Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p> <p><b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Obelix Soc. Coop. Sociale I partner all'interno del progetto svolgeranno attivamente la fase di progettazione e realizzazione delle attività programmate mettendo a disposizione esperti di comprovata esperienza</p>
<p><b>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</b></p> <p>Descrivere la rete di scuole, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.</p> <p><b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Se pur non presenti nel partenariato predisposto per la presentazione del progetto l'istituto proponente interagisce con diverse reti scolastiche e con organismi del territorio.</p>



<p><b>Gruppo di lavoro</b></p> <p>Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Nella realizzazione del modulo saranno coinvolti diverse professionalità di seguito riportate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettisti (interni e esterni)</li> <li>2. Docenti esperti nel settore di competenza di fascia A/B/C (interni e esterni)</li> <li>3. Tutor d'aula/Aziendali (interni e esterni);</li> <li>4. Coordinatore (interni)</li> <li>5. Personale Amministrativo (interni)</li> <li>6. Personale addetto alla Contabilità (interni)</li> </ol> <p>Il modello organizzativo prevede un sistema ben congeniato con un Direttore del Corso e un'attività di coordinamento che attraverso incontri/riunioni periodiche sia per condividere i contenuti formativi del modulo sia per programmare, monitorare e riprogettare azioni correttive al fine di evidenziare costantemente punti di forza e di debolezza dell'attività in atto. Le attività del gruppo di lavoro sono indispensabili nel suo complesso al fine di attuare azioni nel rispetto delle differenze di genere, non discriminazione, pari opportunità, riduzione del disagio sociale e culturale.</p>
---	---

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Telematica-mente</b>
<p><b>Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici</b></p> <p>Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.</p> <p><b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo intende promuovere la conoscenza nell'utilizzo di nuove metodologie e di nuovi strumenti, tanto da avere una ricaduta positiva sulla frequenza costante da parte di tutti i ragazzi corsisti. Lo sviluppo delle competenze digitali e in generale della consapevolezza digitale è fondamentale per il nostro Paese, che soffre su questo campo di uno svantaggio molto grave nei confronti della gran parte dei Paesi UE, come rilevato da rapporti internazionali. Ne paghiamo le conseguenze sul fronte dello sviluppo economico-sociale, ma anche dell'inclusione e dell'esercizio dei diritti democratici. Le competenze digitali sono necessarie per un utilizzo efficace degli strumenti e servizi digitali di uso comune nella vita quotidiana compreso l'ambito lavorativo, senza finalità professionali specifiche. L'Intervento Formativo intende offrire la possibilità ai giovanissimi della scuola e tutti i giovani destinatari dell'intervento di acquisire conoscenze di base del pc.</p>
<p><b>Destinatari</b></p> <p>Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento (specificare tipologia gruppi: classe, trasversali)</p> <p><b>Max 1.500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Tutti i ragazzi, in età scolastica fino a 25 anni, con particolare attenzione agli alunni stranieri e disabili, sia giovani fino a 25 anni (MIN. 20 alunni) appartenenti all'istituzione scolastica capofila e al territorio con particolare riferimento ai giovani drop-out e stranieri a rischio di esclusione sociale. Gli allievi che si trovano in svantaggio sia sociale culturale avranno l'opportunità di riscattarsi e con l'aiuto dei docenti si potranno ottenere risultati positivi che in altri percorsi didattici potrebbero essere difficilmente raggiungibili. Saranno rispettati i parametri in merito alla presenza di donne partecipanti secondo la vigente normativa sulle pari opportunità. Si prevede la realizzazione di una classe mista sia come background sociale sia come età</p>
<p><b>Fasi realizzative</b></p> <p>Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi. Descrivere, altresì, le modalità di svolgimento in caso di didattica a distanza.</p> <p><b>Max 4.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo didattico sarà articolato nelle seguenti fasi:</p> <p>Fase A: Progettazione esecutiva del modulo;</p> <p>Fase B: Realizzazione Obiettivo principale è la conoscenza degli allievi e la creazione del gruppo classe, omogeneo o non, favorendo il dialogo e lo scambio tra i partecipanti. Contenuti: L'attività prevista è finalizzata all'acquisizione delle competenze specifiche per l'acquisizione della certificazione informatica. Contenuti Fase 1: Cominciare le operazioni Un percorso chiaro e graduale rivolto a utenti principianti o inesperti. Trasforma gli strumenti informatici in utili alleati per affrontare gli impegni scolastici di tutti i giorni. Fase 2: Vivere in connessione astuzie, trucchi e scorciatoie per utilizzare Internet al meglio e in tutte le sue potenzialità. Densa di informazioni, istruzioni dettagliate, suggerimenti e con un approccio visivo, questa fase facilita l'immediata comprensione degli argomenti e la veloce risoluzione dei problemi. Fase 3: Esperienza multimediale Lo studio degli elementi tecnici di base per il trattamento digitale dell'audio, del video e delle immagini, in funzione del loro inserimento in un'opera multimediale, come un DVD-Rom, un sito Web, un filmato. Fase 4: Grafica pubblicitaria Le forme grafiche, i software di grafica pubblicitaria e il suo utilizzo, La campagna promozionale strumenti di marketing</p> <p>FASE C: Diffusione dei risultati L'attività prevista in frontale potrà essere erogata anche attraverso la didattica a distanza</p>



	<p>in caso di necessità e sarà utilizzata la piattaforma dedicata in grado di fornire al termine delle lezioni il file di log, contenete informazioni di tracciamento dell'avvenuta connessione degli alunni e degli operatori;</p>
<p><b>Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi</b> Descrivere aspetti e innovazioni metodologiche del modulo formativo  <b>Max 3.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>L'innovazione del modulo ha piena aderenza sotto il profilo delle competenze degli allievi partecipanti ma trova la massima innovazione nelle attività di problem solving. La metodologia formativa utilizzata è di tipo pratico. Ogni unità di apprendimento prevede un controllo sull'apprendimento i controlli saranno a coppie e/o di gruppo. Le attività formative saranno strutturate ponendo al centro dell'attenzione l'utilizzo di molteplici metodi di gestione della classe. In particolare saranno utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Simulazione riproducendo una situazione limitata e circoscritta, al fine di far apprendere una specifica procedura comportamentale di contesto artistico.</li><li>- Roleplaying ovvero, nella riproduzione di un caso articolato, in cui i comportamenti da mettere in atto non sono limitati alla semplice applicazione di una procedura, ma riguardano in maniera più ampia le relazioni sociali che si vengono a creare in determinate situazioni.</li></ul>
<p><b>Durata e articolazione. Descrizione temporale del modulo</b>  Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.  <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Il modulo è articolato in un monte massimo di 30 ore suddivise in sottomoduli da 10 ore per materia scelta. Ogni materia prevede un monte di 10 ore suddivise in 1 lezione settimanale della durata di 2 ore. Numero di uscite 1 per modulo che sostituiscono una lezione. Mesi prevalenti: Agosto/Settembre.</p>
<p><b>Beni e attrezzature</b>  Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo  <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Sede dell'attività sarà il laboratorio Informatico i beni e attrezzature necessarie al suo realizzo sono sintetizzabili in monitor interattivi e PC. Le attrezzature sono considerate essenziali e funzionali allo svolgimento del modulo. Inoltre in caso di necessità dell'attivazione della didattica a distanza sarà utilizzato software di videoconferenza e tablet /Pc per la fruizione delle lezioni.</p>
<p><b>Partners coinvolti nella realizzazione del modulo</b>  Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza  <b>Max 500 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Obelix Soc. Coop. Sociale I partner all'interno del progetto svolgeranno attivamente la fase di progettazione e realizzazione delle attività programmate mettendo a disposizione esperti di comprovata esperienza</p>
<p><b>Reti di scuole (se presenti) e attività condivise</b>  Descrivere la rete di scuole, le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento ed eventuali iniziative condivise.  <b>Max 2.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Se pur non presenti nel partenariato predisposto per la presentazione del progetto l'istituto proponente interagisce con diverse reti scolastiche e con organismi del territorio in particolari con Enti di Certificazione Informatica .</p>
<p><b>Gruppo di lavoro</b>  Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.  <b>Max 1.000 caratteri spazi inclusi</b></p>	<p>Nella realizzazione del modulo saranno coinvolti diverse professionalità di seguito riportate:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Progettisti (interni e esterni)</li><li>2. Docenti esperti nel settore di competenza di fascia A/B/C (interni e esterni)</li><li>3. Tutor d'aula/Aziendali (interni e esterni);</li><li>4. Coordinatore (interni)</li><li>5. Personale Amministrativo (interni)</li><li>6. Personale addetto alla Contabilità (interni)</li></ol> <p>Il modello organizzativo prevede un sistema ben congeniato con un Direttore del Corso e un'attività di coordinamento che attraverso incontri/riunioni periodiche sia per condividere i contenuti formativi del modulo sia per programmare, monitorare e riprogettare azioni correttive al fine di evidenziare costantemente punti di forza e di debolezza dell'attività in atto. Le attività del gruppo di lavoro sono indispensabili nel suo complesso al fine di attuare azioni nel rispetto delle differenze di genere, non discriminazione, pari opportunità, riduzione del disagio sociale e culturale.</p>



## Cronoprogramma di progetto

ID	MODULO ATTIVITA'	MESE 1	MESE 2	MESE 3	MESE 4	MESE 5	MESE 6	MESE 7	MESE 8	MESE 9
1	English for travel	X	X							
2	Giochi matematici		X	X						
3	Scuolimpiadi			X	X					
4	Orchestra di classe				X	X				
5	Arte , cultura, Scuola						X	X		
6	Telematica-mente							X	X	



## PIANO DEI COSTI

PROGETTO: NEW LIFE SCHOOL

### A - COSTO TOTALE DEL PROGETTO

### B - COSTI DIRETTI

### C - COSTI INDIRETTI (fino al 7% dei costi diretti, art. 54 Reg. Ue 2021/1060 - opzione di semplificazione/tasso forfettario)

	Macrovoce	Voce	Descrizione	Importo
<b>B1</b>	<b>Preparazione</b>			
			Ideazione e progettazione	€ 1.000,00
			Pubblicizzazione e promozione del progetto	€ 1.500,00
			Selezione partecipanti	
			Orientamento partecipanti	
			Elaborazione materiale didattico	€ 2.000,00
			Formazione personale docente	
			<b>Totale preparazione (max10% del totale dei costi diretti)</b>	<b>€ 4.500,00</b>
<b>B2</b>	<b>Realizzazione</b>			
			Docenza/Codocenza	€ 11.000,00
			Orientamento	
			Tutoraggio (aula e stage)	€ 5.400,00
			Attività di sostegno all'utenza svantaggiata(docenza di supporto, attrezzature dedicate, ecc.)	
			Stage	
			Visite guidate	€ 3.000,00
			Spese viaggi giornalieri partecipanti	
			Spese di vitto giornaliero partecipanti	
			Spese di alloggio giornaliero partecipanti	
			Spese per assicurazioni	€ 300,00
			Spese di viaggio,trasferite,rimborsipersonaledocente	
			Materiale didattico in dotazione individuale/collettivo	€ 1.000,00
			Fornitura per ufficio e cancelleria	€ 1.800,00
			Altri materiali di consumo utilizzati per l'attività	
			Utilizzo locali e attrezzature per l'attività programmata	
			Acquisto Attrezzature	€ 4.000,00
			Retribuzione ed oneri personale interno non docente	€ 6.000,00
			<b>Totale realizzazione (min65% del totale dei costi diretti)</b>	<b>€ 32.500,00</b>
<b>B3</b>	<b>Diffusione risultati</b>			
			Incontri, seminari e manifestazione finale	€ 2.500,00
			Elaborazione reports e studi	€ 2.420,00
			Pubblicazioni finali	
			<b>Totale diffusione dei risultati (max10% del totale dei costi diretti)</b>	<b>€ 4.920,00</b>



	<i>Macrovoce</i>	<i>Voce</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
<b>B4</b>	<b>Direzione e controllo interno</b>			
			Direzione e valutazione finale dell'operazione o del progetto	€ 3.000,00
			Coordinamento del progetto	€ 800,00
			Amministrazione	€ 2.000,00
			Segreteria tecnica organizzativa	€ 1.000,00
			Monitoraggio fisico-finanziario e rendicontazione	€ 500,00
			<b>Totale direzione e controllo interno (max15% del totale dei costi diretti)</b>	<b>€ 7.300,00</b>
<b>TOTALE COSTI DIRETTI</b>				
<b>C - COSTI INDIRETTI</b>				
			Es.: Personale ausiliario (segreteria, portineria, manutenzione, ecc.); Amministrazione e contabilità generale (civile, fiscale); Utenze e spese postali (relative alle sedi operative); Forniture per ufficio (relative alle sedi operative) <b>Totale costi indiretti (max7% del totale dei costi diretti)</b>	€ 780,00
<b>TOTALE COSTO DELL'OPERAZIONE (B+C) nota bene: max di finanziamento euro 50.000,00</b>				<b>€ 50.000,00</b>

Data e luogo 01/12/2021 CARNOLA (CE)

**Firma digitale del Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Giuseppina Zannini**