



**Istituto Comprensivo**  
**"Carinola - Falciano del Massico"**  
0823/939063  
fax: 0823/939042 – 0823/939542  
cod. mecc. CEIC88700p  
e-mail: [ceic88700p@istruzione.it](mailto:ceic88700p@istruzione.it)



## REGOLAMENTO DI VALUTAZIONE ALLEGATO AL PTOF



**SCUOLA DELL'INFANZIA**

-----

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Giuseppina Zannini

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Secondo le Indicazioni nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione (scuola primaria e secondaria di 1° grado), la valutazione *“precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.”* La scuola raggiunge le sue finalità nella misura in cui promuove apprendimenti significativi e garantisce il successo formativo di tutti gli alunni, valorizzando la diversità di ciascuno.

<b>FASI</b>	<p>La fase della <b>valutazione</b> prevede il momento individuale del singolo docente e il momento collegiale realizzato all'interno del gruppo docente che opera rispetto all'alunno e alla classe.</p> <p>La fase dell'<b>autovalutazione</b> implica il coinvolgimento dell'alunno, in quanto soggetto consapevole del percorso formativo, nel riconoscimento dei risultati conseguiti e delle difficoltà incontrate, nell'impegno a sviluppare le potenzialità e a compensare le criticità.</p> <p>Coinvolge le famiglie nelle tappe che costituiscono l'itinerario formativo.</p>
<b>OGGETTO</b>	<p>Valutazione di apprendimenti Valutazione del comportamento Certificazione delle competenze.</p>
<b>MODALITA'</b>	<p>Verifiche periodiche (elaborati, prove oggettive, test, questionari, colloqui, interrogazioni)</p> <p>Osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento e delle modalità di comportamento.</p> <p>Compiti di realtà e compiti autentici.</p>
<b>FUNZIONI</b>	<p><b>Iniziale orientativa</b> che tende ad accertare le conoscenze, le esperienze e le attitudini dell'alunno</p> <hr/> <p><b>in itinere formativa di processo</b> che ha lo scopo di verificare l'efficacia dell'intervento didattico educativo nel corso del tempo e offre l'opportunità di apportare eventuali adeguamenti al percorso predisposto</p> <hr/> <p><b>finale sommativa</b> che si attua alla fine del quadrimestre o dell'anno scolastico e che prevede la valutazione degli apprendimenti e del comportamento e la certificazione delle competenze per gli alunni di classe quinta della scuola primaria e terza della scuola secondaria di 1° grado.</p>

<b>CRITERI</b>	Individuati e condivisi dal collegio dei docenti dell'istituto per definire un sistema valutativo chiaro e trasparente che consenta all'utenza la lettura e l'interpretazione delle informazioni fornite. (cfr. Indicazioni Nazionali per il curricolo, DL 107/2015 e DL 62/2017)
<b>STRUMENTI</b>	Prove oggettive standardizzate per la valutazione iniziale condivise per dipartimenti e classi parallele; Prove comuni di dipartimenti e classi parallele per le valutazioni quadrimestrali. Compiti di realtà legati alle Unità di Apprendimento e alla progettazione di istituto.
<b>VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI</b>	Si compie secondo criteri indicati dalla legge 104/92 e le disposizioni ministeriali vigenti. È definita sulla base del Piano Educativo Individualizzato, tenendo presenti i livelli iniziali, le potenzialità, i processi, i progressi e i risultati.
<b>VALUTAZIONE ALUNNI CON DIFFICOLTA' SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO</b>	La verifica e la valutazione degli apprendimenti tiene conto delle situazioni soggettive e si avvale di strumenti metodologici didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei come indicato dalle normative vigenti.
<b>VALUTAZIONE ALUNNI A CITTADINANZA NON ITALIANA DI RECENTE IMMIGRAZIONE</b>	La valutazione periodica e annuale mira soprattutto a verificare la preparazione nella conoscenza della lingua italiana, considerando il livello di partenza dell'alunno, il processo di conoscenza, la motivazione, l'impegno e le potenzialità di apprendimento. La valutazione non viene riferita a prove e criteri standard, bensì al piano personale appositamente elaborato e ha carattere transitorio e cioè riguarda i primi anni di inserimento scolastico.

**CAMPO DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE – LETTERE**

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni Anni 3	Comprendere e comunicare	Comprende semplici messaggi e si esprime con un repertorio linguistico limitato. Comprende comandi di crescente complessità migliorando il proprio lessico. Comprende e rielabora messaggi esprimendosi con frasi e periodi strutturati.
Alunni Anni 4	Comprendere, comunicare ed interpretare i vari linguaggi	Comprende i contenuti di testi narrati e letti. Individua ed elabora verbalmente i passaggi essenziali di fatti, eventi, narrazioni. Comprende i messaggi e i testi che gli vengono inviati e li verbalizza con un linguaggio articolato e corretto
Alunni Anni 5	Comprendere e produrre messaggi, rielaborarli in codici diversi	Si esprime con chiarezza e con un repertorio linguistico sempre più ricco. Esprime i contenuti soggettivi: bisogni, emozioni, sentimenti, opinioni. Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative, raggiungendo una competenza linguistica tale da comunicare ed esprimere bisogni, idee, sentimenti, emozioni e pensieri.

**CAMPO DI ESPERIENZA – La conoscenza del mondo – MATEMATICA**

	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni anni 3	Saper orientarsi nello spazio vicino, utilizzando i termini più appropriati	Utilizza correttamente alcuni termini in relazione ad un percorso compiuto: davanti –dietro, vicino-lontano Individua relazioni spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, dentro-fuori, alto-basso. Costruisce relazioni spaziali tra oggetti, persone, animali, servendosi dei termini grande, piccolo, lungo, corto, pieno, vuoto.
Alunni Anni 4	Saper discriminare le qualità degli oggetti e Riconoscerne l'uso	Riconosce e discrimina gli oggetti in base al colore e alle dimensioni. Riconosce i principali concetti topologici e spaziotemporali: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, prima-dopo. Raggruppa in base ad uno o più indicatori (colore-forma -dimensioni)
Alunni Anni 5	Saper individuare e misurare globalmente le quantità	Il bambino riconosce e discrimina le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) e le varie dimensioni (grande/medio/piccolo). Riconosce e denomina le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e usa dei quantificatori universali (di più, di meno, poco, tanto, molto, niente). Compie relazioni tra insiemi di carattere affettivo (parentale), di carattere percettivo (colore, forme, dimensioni), di carattere numerico (corrispondenza biunivoca).

<b>CAMPO DI ESPERIENZA – LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE - ARTE E TECNICA</b>		
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni anni 3	Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico pittorici	Osserva l'ambiente e comprende la realtà. Capacità di fruire il linguaggio iconico attraverso l'imitazione e la produzione di un disegno come approccio logico cognitivo della realtà. Osserva l'ambiente, compie esperienze, riproduce colori e forme (colori fondamentali : rosso, giallo e blu, quadrato, cerchio).
Alunni Anni 4	Osservare e comprendere la realtà, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi	Traccia varie forme le scontorna, le interpreta realizzando cromatismi e usando tecniche diverse (colori a dita, tempera, pennelli, plastilina) e funzionali. Osserva la realtà che lo circonda, rappresenta graficamente, ricerca analogie percettive/olfattive, visive, tattilo/gustative. Usa varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero o su consegna. Opera confronti e ricerche cromatiche e produce mescolanze (colori derivati).
<b>MUSICA</b>		
	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Alunni anni 3	Esplorare la realtà	Impara ad ascoltare e a distinguere le voci dei compagni. Percepisce i suoni dell'ambiente in cui vive. Presta attenzione all'ascolto di storie e filastrocche. Impara a ripetere canti semplici. Utilizza la voce per produrre suoni. Utilizza oggetti per produrre suoni. Imita semplici movimenti al suono di una musica. Impara a rilassarsi al suono di una musica. Intuisce e localizza la provenienza di un suono. Impara a distinguere tra suoni e rumori.
Alunni Anni 4	Ricerca nell'ambiente scolastico, attraverso attività di percezione e di produzione, il paesaggio sonoro	Riconosce e nomina strumenti musicali. Usa il linguaggio sonoro per interagire e comunicare. Riproduce con le mani ritmi binari. Riconosce musiche di filmati, spot pubblicitari e favole. Migliora la capacità di cantare in coro.

		<p>Sviluppa la coordinazione del corpo sulla base di un ritmo.</p> <p>Scopre le caratteristiche del suono anche attraverso il movimento.</p> <p>Riconosce ed abbina suoni a simboli ed immagini.</p> <p>Utilizza, per produrre suoni, oggetti di uso comune e strumenti musicali in dotazione alla scuola.</p>
<p>Alunni Anni 5</p>	<p>Elaborare creativamente il vissuto musicale, codificare i suoni percepiti e riprodurli coniugando voce e oggetti sonori</p>	<p>Riproduce con le mani ritmi ternari ED è capace di sviluppare schemi ritmici</p> <p>Sa riprodurre i suoni indicati</p> <p>Partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti.</p> <p>Distingue suoni diversi cogliendone le differenze.</p> <p>Riconosce e costruisce semplici strumenti musicali.</p> <p>E' capace di elaborare il vissuto musicale in modo creativo.</p> <p>Riesce a codificare i suoni percepiti, li riproduce coniugando voce ed oggetti sonori.</p>