



Istituto Comprensivo
"Carinola - Falciano del Massico"
tel. 0823/939063
fax: 0823/939042 – 0823/939542
e-mail: ceic88700p@istruzione.it
www.iccarinolafalciano.edu.it



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
E
REGOLAMENTO D'ESAME
SCUOLA SECONDARIA DI 1° Grado

Allegato al PTOF



VALUTAZIONE

Secondo le Indicazioni nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione (scuola primaria e secondaria di 1° grado), la valutazione *“precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.”* La scuola raggiunge le sue finalità nella misura in cui promuove apprendimenti significativi e garantisce il successo formativo di tutti gli alunni, valorizzando la diversità di ciascuno.

FASI	<p>La fase della valutazione prevede il momento individuale del singolo docente e il momento collegiale realizzato all'interno del gruppo docente che opera rispetto all'alunno e alla classe.</p> <p>La fase dell'autovalutazione implica il coinvolgimento dell'alunno, in quanto soggetto consapevole del percorso formativo, nel riconoscimento dei risultati conseguiti e delle difficoltà incontrate, nell'impegno a sviluppare le potenzialità e a compensare le criticità.</p> <p>Coinvolge le famiglie nelle tappe che costituiscono l'itinerario formativo.</p>
OGGETTO	<p>Valutazione di apprendimenti</p> <p>Valutazione del comportamento</p> <p>Certificazione delle competenze.</p>
MODALITA'	<p>Verifiche periodiche (elaborati, prove oggettive, test, questionari, colloqui, interrogazioni)</p> <p>Osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento e delle modalità di comportamento.</p> <p>Compiti di realtà e compiti autentici.</p>
FUNZIONI	<p>Iniziale orientativa che tende ad accertare le conoscenze, le esperienze e le attitudini dell'alunno</p> <p>in itinere formativa di processo che ha lo scopo di verificare l'efficacia dell'intervento didattico educativo nel corso del tempo e offre l'opportunità di apportare eventuali adeguamenti al percorso predisposto</p> <p>finale sommativa che si attua alla fine del quadrimestre o dell'anno scolastico e che prevede la valutazione degli apprendimenti e del comportamento e la certificazione delle competenze per gli alunni di classe quinta della scuola primaria e terza della scuola secondaria di 1° grado.</p>
CRITERI	<p>Individuati e condivisi dal collegio dei docenti dell'istituto per definire un sistema valutativo chiaro e trasparente che consenta all'utenza la lettura e l'interpretazione delle informazioni fornite. (cfr. Indicazioni Nazionali per il curricolo, DL 107/2015 e DL 62/2017)</p>
STRUMENTI	<p>Prove oggettive standardizzate per la valutazione iniziale condivise per dipartimenti e classi parallele;</p> <p>Prove comuni di dipartimenti e classi parallele per le valutazioni quadrimestrali.</p> <p>Compiti di realtà legati alle Unità di Apprendimento e alla progettazione di istituto.</p>

VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI	Si compie secondo criteri indicati dalla legge 104/92 e le disposizioni ministeriali vigenti. È definita sulla base del Piano Educativo Individualizzato, tenendo presenti i livelli iniziali, le potenzialità, i processi, i progressi e i risultati.
VALUTAZIONE ALUNNI CON DIFFICOLTA' SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO	La verifica e la valutazione degli apprendimenti tiene conto delle situazioni soggettive e si avvale di strumenti metodologici didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei come indicato dalle normative vigenti.
VALUTAZIONE ALUNNI A CITTADINANZA NON ITALIANA DI RECENTE IMMIGRAZIONE	La valutazione periodica e annuale mira soprattutto a verificare la preparazione nella conoscenza della lingua italiana, considerando il livello di partenza dell'alunno, il processo di conoscenza, la motivazione, l'impegno e le potenzialità di apprendimento. La valutazione non viene riferita a prove e criteri standard, bensì al piano personale appositamente elaborato e ha carattere transitorio e cioè riguarda i primi anni di inserimento scolastico.

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO: "EVENTUALI DEROGHE"

Si sottolinea che ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione degli allievi della scuola secondaria di primo grado, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato.

Per i casi eccezionali, invece, vengono consentite le seguenti deroghe:

1. **Gravi motivi di salute certificati;**
2. **Disagio psico – sociale certificato dalla famiglia al coordinatore di classe e al Dirigente Scolastico.**

Le suddette deroghe potranno essere applicate a condizione che vi siano elementi oggettivi per la valutazione (interrogazioni – compiti in classe).

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comprensione;
- Comunicazione;
- Applicazione di conoscenze;
- Organizzazione autonoma del metodo di lavoro;
- Impegno, partecipazione;
- Autostima, responsabilità, socievolezza;
- Sviluppo del senso critico.

CONDIVISIONE DEI DESCRITTORI NUMERICI

La valutazione degli apprendimenti degli alunni si esprime con voti numerici formulati in decimi
L'attestazione dei traguardi intermedi via via raggiunti negli apprendimenti è affidata a schede di valutazione intermedie e finali che accertano il raggiungimento degli obiettivi formativi stabiliti per singole classi; nel caso in cui le valutazioni intermedie o finali rilevino carenze in una o più discipline l'istituzione scolastica ha l'obbligo di avvisare le famiglie e di attivare adeguate strategie per il miglioramento

Gravemente insufficiente 4	Preparazione frammentaria e lacunosa Assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico di linguaggio specifico.
Insufficiente 5	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti. Difficoltà nello sviluppo dei collegamenti. Linguaggio specifico ed espositivo non correttamente utilizzato.
Sufficiente 6	Comprende le informazioni principali in quasi tutte le discipline. Presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento nell'uso delle conoscenze, che restano ordinate. Capacità di orientamento e collegamenti non molto sviluppati. Evidenzia imprecisioni espositive.
Discreto 7	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio specifico. Capacità di orientamento e collegamenti sviluppati con coerenza.
Buono 8	Conoscenze approfondite e buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Possiede capacità di autonomia, orientamento e collegamento.
Distinto 9	Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale notevole. Uso decisamente appropriato del linguaggio specifico. Valida capacità di autonomia, collegamento ed orientamento
Ottimo 10	Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale notevole. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma sulle tematiche proposte espresse in modo brillante.

ITALIANO

Classi 1^a - 2^a - 3^a Scuola Secondaria di 1° Grado

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	V O T O
<p>Ascolto e Parlato</p> <p>Letture Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p>	<p>L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo e rielabora in modo critico mostrando un ricco patrimonio lessicale.</p>	10
	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con altri</p>	<p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;</p>	<p>legge in modo molto corretto e molto espressivo e analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e comunica in modo appropriato, di idee e interpretazioni;</p>	9
	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo</p>	<p>individua in modo acuto e corretto le informazioni; legge in modo spedito alquanto espressivo e individua in modo acuto e corretto le informazioni mostra una apprezzabile comprensione analitica;</p>	8
	<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p>	<p>Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato</p>	<p>comunica in modo appropriato e preciso; ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;</p>	7
	<p>Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze; legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.</p>	6
	<p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario</p>	<p>Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide</p>	<p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è essenziale; legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;</p>	6
<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p>	<p>comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;</p>		
<p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p>	<p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p>			
<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta</p>			
<p>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla</p>	<p>Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento</p>			

situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate	<p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale</p> <p>Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto</p> <p>Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;</p>	<p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; legge con lievi difficoltà e individua gli elementi costitutivi solo se guidato;</p> <p>scrive in modo parzialmente, corretto e comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;</p>	5
	<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p> <p>capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;</p> <p>comprendere il significato figurato delle parole;</p> <p>arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;</p>	<p>legge con difficoltà;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comprende meccanicamente</p> <p>comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p> <p>si esprime in modo inadeguato e scorretto;</p>	4

INGLESE E FRANCESE

Classi 1^a - 2^a - 3^a Scuola Secondaria di 1° Grado

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	VOTO
ASCOLTO (Comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			Comprende il messaggio globalmente;	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			Non comprende il messaggio;	4
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e scorrevole con alcuni errori;	5
			Si esprime e interagisce in modo non corretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	4

	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			Comprende il messaggio globalmente;	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			Non comprende il messaggio;	4
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			Si esprime in modo non corretto, non comprensibile e incompleto.	4

	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	L'alunno: Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le	9
			strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto;	7
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo non corretto.	4			

STORIA

Classi 1^a - 2^a - 3^a Scuola Secondaria di 1° Grado

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	VO TO
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi; L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca; conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti; In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa- effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze; formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate; Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca; conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
			non comprende le informazioni esplicite delle fonti; rifiuta il colloquio;	3
			distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico sociale;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici	6
			organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4			
Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici; rifiuta di organizzare le più semplici informazioni;	3			
Strumenti concettuali	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;	padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9

	<p>confronti con il mondo antico</p> <p>conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati</p>	<p>confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;</p>	<p>interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;</p>	8
			<p>riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;</p>	7
			<p>effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;</p>	6
			<p>comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;</p>	5
			<p>dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;</p>	4
			<p>non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca; non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare;</p>	3
Produzione scritta e orale	l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;	<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;</p>	10
			<p>ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;</p>	9
			<p>si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;</p>	8
			<p>comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;</p>	7
			<p>Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso</p>	6
			<p>espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;</p>	5
			<p>si esprime in modo incerto e inesatto;</p>	4
			<p>si esprime in modo molto lacunoso ed errato; rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;</p>	3

GEOGRAFIA

Classi 1^a - 2^a - 3^a Scuola Secondaria di 1^o Grado

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	VOTO
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carta grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			Comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
Linguaggio della geograficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;)	Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			ricosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio	7
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
Paesaggio Regione e sistema territoriale;	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare Effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione; portata nazionale europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione;	ricosce e confronta i paesaggio operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			ricosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7

comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	
effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventistorici più rappresentativi di un'epoca si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
Dimostra scarse conoscenze; si esprime in modo incerto e inesatto;	4

MATEMATICA				
Classi 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a Scuola Secondaria di 1° Grado				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	V O T O
Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni	L'allievo usa la simbologia matematica; Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; - confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; - eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; - stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; - utilizzare le scale graduate; - utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; - comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;	L'alunno, possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale;	10
	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.		L'alunno, possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9

Dati e previsioni	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;	L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;		L'alunno, possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati, imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente strumenti di calcolo. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Rappresentare e interpretare dati; Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)	L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6
		Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili e eventi indipendenti;	L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole	5
		Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità;	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica, parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4

SCIENZE

Classi 1^a - 2^a - 3^a Scuola Secondaria di 1° Grado

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori sono riferiti a tutti i Nuclei Tematici	Vot o
Fisica e chimica Astronomia e Scienze della Terra Biologia	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico; utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati; affrontare e risolve situazioni problematiche; L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni; L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica; Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; individuare i rischi sismici e vulcanici; Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;	L'alunno, possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			L'alunno, possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			L'alunno possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
			L'alunno, possiede una conoscenza generalmente completa; Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

TECNOLOGIA				
Classi 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a Scuola Secondaria di 1° Grado				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori sono riferiti a tutti i Nuclei Tematici	VO TO
Vedere, osservare e sperimentare	Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali;	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche; eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana; rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale; rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non, in proiezione ortogonale e assonometria;	L'alunno, sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici consciamente e proprietà; conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10
			L'alunno, sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo; realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici consciamente e in modo appropriato; conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.	9
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico; progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale; progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia; valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico;	L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato; conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo pertinente.	8
			L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato; conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo pertinente.	7
			L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato; conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo pertinente.	6
Intervenire, trasformare e produrre	Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; conosce i principali processi di	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione delle materie plastiche; conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;	L'alunno conosce in modo semplice i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; rappresenta e riproduce in modo sufficiente gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici sufficientemente; usa le tecniche più semplici, in maniera sufficiente, complessivamente comprende il linguaggio tecnico, utilizzandolo in modo semplice.	5
			L'alunno denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica, utilizza il linguaggio specifico in modo errato; ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli	5

trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.	strumenti tecnici in modo non corretto; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4
		L'alunno non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica; realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto;	

MUSICA				
Classi 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a Scuola Secondaria di 1° Grado				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori sono riferiti a tutti i Nuclei Tematici	VO TO
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;	L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti; ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio;	10
			L'alunno, usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base; ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti; ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio;	9
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali vocali appartenenti a genere e culture differenti; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali;	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti; ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti; ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio;	8
			L'alunno, usa correttamente la notazione di base; possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti; segue con interesse e riconosce il messaggio proposto;	7
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali;	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze;	L'alunno usa con essenzialità la notazione di base; possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti; segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			L'alunno conosce e usa in modo parziale la notazione di base; utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti; ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio;	5
			L'alunno conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base; utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti; ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio;	4
			L'alunno si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta;	

POTENZIAMENTO MUSICALE

Classi 1^a - 2^a - 3^a Scuola Secondaria di 1° Grado

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori sono riferiti a tutti i Nuclei Tematici	VOTO
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base; ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti; ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	ALTA 10-9
			sa correttamente la notazione di base possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti; segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	INTERMEDIA 8-7
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	conosce e usa in modo parziale la notazione di base utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	BASE 6-5
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	NON RAGGIUNTA 4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, riconoscendone i significati integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali			

ARTE E IMMAGINE

Classi 1^a - 2^a - 3^a Scuola Secondaria di 1° Grado

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori sono riferiti a tutti i Nuclei Tematici	VO TO
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli; conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate; saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi; conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale; descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;	L'alunno produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale; descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche; padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative;	10
			produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo; descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche; conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative;	9
			L'alunno produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo; descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche; conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	8
Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali; Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative; conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine; conoscere la funzione delle immagini; riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;	L'alunno, produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo; descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;	7
		conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative; conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine; conoscere la funzione delle immagini; riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e		

	<p>cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore; saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto, esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo; conoscere e usare la terminologia specifica conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente; conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio) possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione;</p>	<p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche; conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>	
		<p>L'alunno, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia; descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	6
		<p>L'alunno produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida; descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida, legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici; conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;</p>	5
		<p>L'alunno produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida; descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida, legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari; esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi; L'alunno rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici;</p>	4

RELIGIONE

Classi 1^a - 2^a - 3^a Scuola Secondaria di 1° Grado

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori sono riferiti a tutti i Nuclei Tematici	VOTO
Dio e l'uomo Il linguaggio religioso	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo; confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico, riconosce i valori religiosi, utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo: approfondito, esaustivo e personale.	ottimo
			approfondito e soddisfacente	distinto
La Bibbia e le altre fonti I valori etici e religiosi	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni; Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso; confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile;	discreto e pertinente	buono
			discreto	discreto
			superficiale, incompleto, lacunoso rifiuto di svolgere qualsiasi attività	Non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

Classi 1^a - 2^a - 3^a Scuola Secondaria di 1° Grado

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori sono riferiti a tutti i Nuclei Tematici	VOTO
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali usare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	10
	utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento		Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare.	9
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	in movimento in situazione Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco	Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito	8
		Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni	Conosce in modo completo contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri	riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.	6
	è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato, e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5
			Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4

VOTO	GRIGLIA DI VALUTAZIONE CON DESCRITTORI PER EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
10	Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti Esposizione chiara, sicura, lineare con notevoli proprietà di linguaggio. Rielaborazione dei contenuti con riflessioni personali e spunti critici.
9	Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti. Esposizione chiara, sicura e lineare con utilizzo del linguaggio specifico. Rielaborazione dei contenuti con qualche riflessione personali.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Esposizione chiara e lineare con utilizzo del linguaggio specifico. Rielaborazione dei contenuti.
7	Conoscenza generale dei contenuti. Esposizione lineare e corretta con utilizzo quasi sempre del linguaggio specifico. Rielaborazione dei contenuti più semplici.
6	Conoscenza sommaria de i contenuti. Esposizione non sempre lineare e corretta. Conoscenza di alcuni termini specifici. Non rielabora in modo personale.
5	Conoscenza lacunosa de i contenuti. Esposizione non sempre lineare e corretta. Conoscenza di pochi termini specifici. Non rielabora in modo personale.
4	Conoscenza di alcuni contenuti. Esposizione poco corretta e lineare. Non conosce il linguaggio specifico. Non rielabora in modo personale.

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC

La scuola aperta alla nuova realtà multiculturale, e nel rispetto della normativa vigente (art. 3 della costituzione, concordato e altro...), garantisce agli alunni che non si avvalgono della religione cattolica, la possibilità di usufruire di attività alternative concordate con le famiglie interessate e rispondenti ai bisogni manifestati dai bambini stessi. Per questi alunni è stato progettato un potenziamento linguistico.

“Il Potenziamento linguistico” offre la possibilità a tutti gli alunni che non intendono avvalersi dell’insegnamento della Religione Cattolica di fruire di un’attività formativa alternativa utile e in grado di consolidare gli assi portanti della formazione curriculare: quello linguistico. L’attività alternativa all’IRC si pone l’ambizioso obiettivo di ridurre le difficoltà di apprendimento degli alunni (stranieri e non) che presentano delle carenze nelle area menzionata.

FINALITÀ

Il progetto, pertanto, oltre a veicolare contenuti e competenze connesse ai saperi disciplinari, interviene:

1. sulla motivazione allo studio;
2. sulla concentrazione;
3. sull’organizzazione del lavoro.

Operando su queste direttrici si punta a ridurre il disagio degli allievi con carenze nella preparazione di base, aumentando la loro sicurezza espositiva e la padronanza della disciplina; invece, per ciò che concerne gli alunni già in possesso degli strumenti culturali di base si mira ad accrescere il grado di autonomia nell’esecuzione di produzioni scritte e orali. Le attività alternative all’IRC saranno curate dall’insegnante di sostegno.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRESIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
DISTINTO	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
BUONO	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
SUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
NON SUFFICIENTE	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

L'articolo 9 del DLs 62/20217 indica la finalità e i tempi della certificazione delle Competenze. Essa è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni della scuola Secondaria di 1° grado e descrive lo sviluppo delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite, anche sostenendo e orientando gli alunni verso la scuola del secondo ciclo. Essa è integrata da due sezioni predisposte e redatte dall' INVALSI. La prima sezione descrive i livelli conseguiti dalle/dagli alunne/alunni nelle prove nazionali di italiano e matematica. La seconda sezione, invece, certifica le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese



Allegato B

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn, nat ...

a..... il, ha frequentato nell'anno scolastico/

..... la classe sez.....,

con orario settimanale di ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle Lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistiche musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.

Il Dirigente Scolastico

⁽¹⁾ Livello	Indicatori esplicativi
A- Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B- Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D- Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

VOTO 4	<p>L'alunno ha una conoscenza molto limitata degli argomenti fondamentali (Conoscenze). Commette gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici. Evidenzia molte incertezze e carenze nell'esposizione degli argomenti. Non sa trasmettere i concetti essenziali. (Abilità). Non sa effettuare analisi o le fa in modo superficiale e largamente incompleto. Opera in modo superficiale e scarsamente autonomo (Competenze).</p>
VOTO 5	<p>L'alunno ha una conoscenza frammentaria degli argomenti affrontati (Conoscenze). Commette errori di rilievo nell'esecuzione dei compiti, procede con incertezza e ha bisogno di aiuto e di integrazioni. La terminologia specifica delle discipline non è adeguata. Riesce a cogliere solo aspetti parziali dell'argomento. Trova difficoltà a trasmettere con chiarezza i concetti studiati (Abilità). Effettua analisi parziali e incomplete. Le sintesi sono imprecise. Opera in modo approssimativo e non completo (Competenze).</p>
VOTO 6	<p>L'alunno conosce in modo parziale le tematiche affrontate (Conoscenze). Commette errori nell'esecuzione dei compiti, ma riesce a procedere con accettabile autonomia. La terminologia specifica della disciplina è sufficientemente corretta. L'esposizione è semplice, ma prevalentemente mnemonica (Abilità). Sa effettuare analisi, ma non approfondite; sa sintetizzare le conoscenze, ma deve essere guidato nei passaggi (Competenze).</p>
VOTO 7	<p>L'alunno ha una conoscenza completa delle tematiche affrontate (Conoscenze). Utilizza in maniera appropriata le informazioni in suo possesso. Non commette errori rilevanti nell'esecuzione dei compiti, ma incorre in qualche imprecisione. L'esposizione è ordinata e la terminologia adeguata (Abilità). Sa effettuare analisi e sintesi, ma con alcuni aiuti. Sa applicare le procedure nello svolgimento dei compiti (Competenze).</p>
VOTO 8	<p>L'alunno conosce con sicurezza la materia (Conoscenze) . Non commette errori nell'esecuzione dei compiti. Applica le procedure e le conoscenze senza errori. La terminologia è precisa e completa. L'esposizione sicura e ordinata (Abilità). Coglie gli elementi d'insieme e sa stabilire relazioni tra essi. Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze e le procedure acquisite. Valuta in modo autonomo (Competenze).</p>
VOTO 9	<p>L'alunno conosce in modo approfondito la materia e la inquadra in un contesto organico (Conoscenze). Applica le procedure e le conoscenze anche in situazioni nuove senza errori o imprecisioni. È capace di cogliere gli elementi di un insieme e sa stabilire relazioni tra di essi. La terminologia specifica della disciplina è completa e molto precisa (Abilità) . Sa organizzare in modo autonomo, critico e completo le conoscenze e le procedure acquisite. È capace di valutazioni e di collegamenti autonomi e completi (Competenze).</p>
VOTO 10	<p>L'alunno conosce in modo eccellente i contenuti delle diverse discipline di studio e li inquadra in un contesto organico (Conoscenze). Applica con precisione e originalità le procedure e le conoscenze anche in situazioni nuove senza errori o imprecisioni. È capace di cogliere tutti gli elementi di un insieme e sa stabilire relazioni tra di essi. La terminologia specifica è ricca e molto precisa (Abilità). Sa organizzare in modo autonomo, critico e completo le conoscenze e le procedure acquisite. È capace di valutazioni e collegamenti autonomi, completi e approfonditi (Competenze).</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SEC IG

OTTIMO	<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
DISTINTO	<p>Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola.</p> <p>Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
BUONO	<p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
DISCRETO	<p>Comportamento abbastanza rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola.</p> <p>Comportamento abbastanza rispettoso delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
SUFFICIENTE	<p>Comportamento talvolta scorretto ed inopportuno nel rispetto delle regole scolastiche. (RISPETTO DELLE REGOLE).</p> <p>La partecipazione alle attività scolastiche necessita di continue sollecitazioni. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Discontinua assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento non sempre retto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
SUFFICIENTE Non	<p>Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari.</p> <p>Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline). (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>

REGOLAMENTO ESAME FINALE DEL PRIMO CICLO

L'articolo 6 c.1e 2 del D.Lgs 67/2017 contemplano i casi di non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo:

- ✓ essere incorso nella sanzione della non ammissione(art.4 c.6 D.P.R.249/98)
- ✓ parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline , con adeguata motivazione del consiglio di classe, con votazione a maggioranza

CRITERI PER L'AMMISSIONE ALL' ESAME

- ✓ aver frequentato almeno tre quarti del monte ore personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- ✓ non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di stato prevista dall'art.4, commi 6 e 9 bis; del DPR n.249/98, ossia l'esclusione dallo scrutinio finale;
- ✓ aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi.

Per i soli alunni ammessi all'esame di Stato, in sede di scrutinio finale, il consiglio di classe attribuisce un voto di ammissione espresso in decimi.

Il voto di ammissione va espresso sulla base del percorso scolastico triennale effettuato da ciascun allievo, nel rispetto dei criteri e nelle modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF

Il voto di ammissione può essere anche inferiore a sei decimi e concorre alla determinazione del voto finale.

CRITERI PER LA FORMULAZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE

Il voto di ammissione deve descrivere l'evoluzione del ragazzo sia in campo FORMATIVO, sia in campo COGNITIVO nel triennio:

Obiettivi raggiunti relativamente:

✓ **Progressi nel triennio:**

Valutazioni relative:

- alla socializzazione ed al rapporto con compagni ed insegnanti;
- alla partecipazione attiva alle lezioni ed alla capacità di prendere decisioni ed iniziative;
- all'interesse rivelato per le discipline e all'impegno personale; ad eventuali attitudini rivelate;
- al contributo attivo nel lavoro individuale e di gruppo;
- alla maturazione personale intesa soprattutto come capacità di adattarsi a situazioni nuove.

✓ **Progressi in campo cognitivo**

Valutazioni relative:

- al metodo di studio utilizzato;
- alle competenze disciplinari maturate o solo parzialmente raggiunte;
- alle conoscenze acquisite;
- alla preparazione globale conseguita nonché alle capacità di collegare e valutare;
- alla capacità di esprimere motivate valutazioni

✓ **Maturazione globale dell'alunno**

DESCRIZIONE ANALITICA DEL VOTO DI AMMISSIONE

Il voto di ammissione è espresso dal Consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di I grado secondo la seguente corrispondenza:

10	Impegno e partecipazione costanti, assidui, regolari. L'ottimo livello di preparazione in tutti i settori disciplinari comprende contenuti e conoscenze coordinati, organici e ampliati e denota capacità molto elevate di rielaborazione personale. Ottimo il grado di maturazione e notevole la capacità di interagire con compagni e docenti.
9	Impegno e partecipazione costanti, regolari. Il livello di preparazione in tutti i settori disciplinari comprende contenuti e conoscenze completi, approfonditi e organici e denota capacità elevate di elaborazione personale. Evidente ed apprezzabile grado di maturazione ed elevate capacità di interagire con compagni e docenti.
8	Impegno e partecipazione costanti, regolari. Il livello di preparazione comprende contenuti e conoscenze completi e denota buone capacità di elaborazione personale. In alcuni ambiti disciplinari si evidenzia particolare interesse espresso con competenza e abilità. Buono il grado di maturazione personale e buona la capacità di relazione con compagni e docenti.
7	Impegno e partecipazione abbastanza regolari. Il livello di preparazione comprende contenuti e conoscenze abbastanza approfonditi consoni agli obiettivi prefissati. Dimostra competenze che sa utilizzare in situazioni semplici in quasi tutti gli ambiti disciplinari. Positivo il grado di maturazione personale
6	Impegno e partecipazione risultano complessivamente accettabili. Il livello di preparazione comprende contenuti essenziali. In compiti e prestazioni semplici consoni alle potenzialità espresse nel corso degli studi, dimostra positive competenze in molti ambiti disciplinari. Il grado di maturazione personale risulta adeguato all'età.
5	Impegno e partecipazione risultano complessivamente accettabili. Il livello di preparazione comprende contenuti parzialmente acquisiti in alcune discipline. Il grado di maturazione personale risulta adeguato all'età.

α. Consiglio orientativo

Il Consiglio di Classe esprime il proprio parere in ordine al percorso scolastico e formativo ritenuto più adatto allo studente per la prosecuzione degli studi. Il parere è predisposto sulla base delle competenze acquisite, degli interessi e delle attitudini dimostrate.

IL giudizio di idoneità in decimi e il consiglio orientativo si devono riportare sulla scheda di valutazione dell'alunno, sulla camicia d'esame e sul registro generale dei voti

CRITERI DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO PRIMO CICLO

Il D.lgs 62/2017 all'art 8 c.1 stabilisce che "l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'allievo anche in funzione orientativa.

Il D.M.741/2017, che riprende molti aspetti del D.M. 26 agosto 1981, ne delinea le modalità di svolgimento.

In questo quadro viene rafforzata la funzione coordinatrice del Consiglio di Classe che dovrà indicare, nella fase preparatoria ed in piena coerenza con la programmazione educativa e didattica attuata nel triennio, anche i criteri essenziali del colloquio.

Viene confermata pertanto l'importanza della relazione finale del Consiglio di Classe sui risultati della programmazione educativa e didattica del triennio, che dovrà vertere sui seguenti punti essenziali: (da approvare nel Consiglio di classe)

- 1. Storia della classe** (numero degli alunni, abbandoni, ripetenze, ambiente socio-culturale di provenienza, variazione del corpo docente);
- 2. Livelli di partenza** degli allievi all'inizio del triennio, sia in campo educativo che cognitivo;
- 3. Obiettivi educativi generali e formativi** raggiunti alla fine del triennio dai singoli alunni, tenendo presente il profilo formativo atteso, riportato nel P.O.F.;
- 4. Obiettivi cognitivi trasversali generali** raggiunti dai singoli alunni alla fine del triennio;
- 5. Livelli delle competenze disciplinari acquisite;**
- 6. Contenuti pluridisciplinari** affrontati nell'ultimo anno (programmazione del Consiglio di Classe) ed attività svolte nel curriculum obbligatorio ed eventualmente nell'extrascuola;
- 7. Metodi adottati, strumenti utilizzati, attività proposte ed attuate;**
- 8. Verifiche e valutazione** (oggettività, gradualità, sistematicità, raccolta dati e loro confronto) e la certificazione delle competenze disciplinari;
- 9. Recupero delle carenze** (discipline interessate, recupero effettuato, strumenti utilizzati, tempo dedicato, risultati ottenuti); attività di consolidamento e di potenziamento;
- 10. Orientamento scolastico e professionale;**
- 11. Collaborazione dei genitori e rapporti scuola- famiglia;**
- 12. Preparazione degli alunni alla prova d'esame;** modalità di conduzione del colloquio pluridisciplinare, abilità da verificare; strumenti da utilizzare.

La relazione finale del Consiglio di Classe verrà elaborata sulla base dei dati raccolti nella seduta del mese di Maggio e sarà approvata nella seduta del mese di giugno.

Ogni docente dovrà inoltre consegnare in segreteria la relazione individuale contenente le sotto indicate informazioni:

- 1. Livelli di partenza degli alunni nella disciplina insegnata;*
- 2. Obiettivi formativi e cognitivi della disciplina programmati e obiettivi realmente raggiunti (gruppo degli alunni che ha raggiunto tutti gli obiettivi, gruppo degli alunni che ha raggiunto gli obiettivi solo parzialmente, gruppo degli alunni con gravi carenze nella disciplina);*
- 3. Contenuti disciplinari e pluridisciplinari realmente affrontati nel curriculum obbligatorio ed in quello opzionale e Contenuti affrontati dagli alunni disabili con riferimenti anche agli anni scolastici precedenti se c'è stata continuità;*
- 4. Metodi usati, strumenti adottati, attività svolte;*
- 5. Prove di verifica e recupero delle abilità: attività di consolidamento e potenziamento;*
- 6. Modalità di certificazione delle competenze disciplinari. Situazione della classe al riguardo.*
- 7. Modalità di conduzione del colloquio d'esame: la propria disciplina nel colloquio pluridisciplinare.*

Il programma d'esame dovrà essere dettato alla classe e sottoscritto da due alunni

PROVE D'ESAME E TEMPI DI SVOLGIMENTO PROVE SCRITTE

L'esame è costituito da tre prove scritte e da un colloquio

Italiano 4h;

Inglese/Francese 3h

Matematica 3h

Per la valutazione degli alunni con BES, se previsto dal PDP, saranno programmati tempi più lunghi per la esecuzione delle prove.

CRITERI DI SCELTA DELLE PROVE SCRITTE

Le prove saranno strutturate in argomenti a complessità crescente per fornire agli alunni di tutte le fasce di livello di esprimersi ciascuno secondo le proprie reali potenzialità

PROVA DI ITALIANO: si svolge sulla base di almeno tre tracce, formulate in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze, con particolare riferimento alle seguenti tipologie.

- ✓ Testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario inseriti nella traccia
- ✓ testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento
- ✓ comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione

LINGUE COMUNITARIE

La prova scritta relativa alle lingue comunitarie accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibile ai livelli A2 per la prima lingua e A1 per la seconda lingua (QCER e Indicazioni nazionali)

La prova si svolge sulla base di almeno tre tracce con riferimento alle seguenti tipologie:

- questionario a risposta chiusa o aperta
- ✓ **elaborazione di un dialogo**
- ✓ **lettere o mail**
- ✓ sintesi di un testo

PROVA SCRITTA RELATIVA ALLE COMPETENZE LOGICO- MATEMATICHE

La prova relativa alle competenze logico-matematiche accerta le capacità di rielaborare e organizzare delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite nelle seguenti aree: numeri, spazio e figure, relazioni e funzioni, dati e previsioni.

La commissione predispone tre tracce, ciascuna riferita alle seguenti tipologie:

- ✓ problemi articolati su una o più richieste
- ✓ quesiti a risposta aperta

ALUNNO/ACLASSE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(Tipologia I e II: testo narrativo, descrittivo e argomentativo)

Relativamente al contenuto l'elaborato è

- 10) originale, approfondito, ricco di spunti e considerazioni personali
- 9) originale e ricco di spunti
- 8) pertinente e approfondito
- 7) abbastanza pertinente e approfondito
- 6) sostanzialmente attinente, ma essenziale, semplicistico, poco personale
- 5) parzialmente attinente, povero, limitato.
- 4) poco attinente, povero, limitato

Il testo presenta una struttura

- 10) ben organizzata, equilibrata e articolata nelle diverse parti
- 9) ben organizzata e articolata
- 8) nel complesso ben organizzata e articolata
- 7) ordinata ma non sempre equilibrata e/o articolata nelle diverse parti
- 6) piuttosto schematica, minima e le parti non sono ben equilibrate
- 5) frammentaria e disordinata
- 4) poco organica

Dal punto di vista ortografico il testo risulta

- 10) completamente corretto e accurato
- 9) quasi completamente corretto e accurato
- 8) con lievi imperfezioni
- 7) abbastanza corretto
- 6) impreciso e con alcuni errori
- 5) impreciso e con vari errori
- 4) impreciso e con tanti errori

La forma morfo-sintattica

- 10) è completamente corretta ed accurata, i periodi sono ben costruiti e compiuti
- 9) è quasi completamente corretta e accurata, i periodi sono compiuti
- 8) presenta lievi imperfezioni
- 7) è abbastanza corretta, qualche periodo è incerto e non ben costruito
- 6) è imprecisa, presenta diversi errori e periodi mal strutturati
- 5) presenta molti errori e i periodi sono mal strutturati
- 4) presenta molti errori e i periodi sono mal strutturati

Il lessico usato è

- 10) ricco, appropriato e personale
- 9) ricco e appropriato
- 8) appropriato
- 7) abbastanza appropriato e vario
- 6) essenziale, semplice e piuttosto ripetitivo
- 5) poco appropriato, limitato e ripetitivo
- 4) povero limitato

NEL COMPLESSO ALL'ELABORATO VIENE ATTRIBUITA LA SEGUENTE VALUTAZIONE

NUMERICA:

N.B. La valutazione finale scaturisce dalla media delle voci presenti nella griglia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(Tipologia III: testo misto)

Comprensione del testo

- 10) coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite (e sa fare collegamenti
- 9) coglie in modo adeguato l'idea centrale e lo scopo del testo, integra le informazioni implicite (e sa fare collegamenti)
- 8) coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, integra alcune informazioni implicite e sa fare qualche paragone (collegamento)
- 7) coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, sa fare qualche paragone (collegamento)
- 6) mescola le informazioni principali con informazioni secondarie, resta ad un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione, rielabora il testo con globale correttezza ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali ,
- 5) fatica a cogliere l'idea centrale e ha difficoltà a fare integrazioni
- 4) non coglie l'idea centrale e ha difficoltà a fare integrazioni.

Rielaborazione di un testo (parafasi / riassunto / rielaborazione)

- 10) sa argomentare in modo accurato, rielabora in modo corretto e completo quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali
- 9) sa argomentare in modo personale, rielabora in modo corretto quanto letto tenendo conto di tutte le informazioni principali
- 8) sa motivare l'interpretazione data, rielabora quanto letto con correttezza tenendo conto delle informazioni principali
- 7) sa sostenere l'interpretazione data, rielabora globalmente quanto letto tenendo conto delle informazioni principali
- 6) resta ad un livello superficiale nel motivare la propria interpretazione, rielabora il testo con globale correttezza ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali
- 5) fatica a motivare le sue interpretazioni, presenta le informazioni in modo frammentario e rielabora in modo disorganico.
- 4) rielabora in modo organico, poco attinente.

Dal punto di vista ortografico il testo risulta

- 10) completamente corretto e accurato
- 9) quasi completamente corretto e accurato
- 8) con lievi imperfezioni
- 7) abbastanza corretto
- 6) impreciso e con alcuni errori
- 5) impreciso e con vari errori
- 4) impreciso con tanti errori.

La forma morfo-sintattica

- 10) è completamente corretta ed accurata, i periodi sono ben costruiti e compiuti
- 9) è quasi completamente corretta e accurata, i periodi sono compiuti
- 8) presenta lievi imperfezioni
- 7) è abbastanza corretta, qualche periodo è incerto e non ben costruito
- 6) è imprecisa, presenta diversi errori e periodi mal strutturati
- 5) presenta molti errori e i periodi sono mal strutturati
- 4) presenta molti errori e i periodi sono mal strutturati

Il lessico usato è

- 10) ricco, appropriato e personale
- 9) ricco e appropriato
- 8) appropriato
- 7) abbastanza appropriato e vario
- 6) essenziale, semplice e piuttosto ripetitivo
- 5) poco appropriato, limitato e ripetitivo
- 4) povero e limitato.

NEL COMPLESSO ALL'ELABORATO VIENE ATTRIBUITA LA SEGUENTE VALUTAZIONE
 NUMERICA:

N.B. La valutazione finale scaturisce dalla media delle voci presenti nella griglia.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA INGLESE E FRANCESE

Valutazione per il dialogo su traccia:

- α) lettera: pertinenza alla traccia data, produzione personale
- β) questionario: capacità di comprensione della lingua scritta tramite risposte pertinenti ad un brano proposto, produzione scritta.

10	L'alunno organizza il discorso secondo il piano logico ed ideativi proposto dalla traccia, opera scelte strutturali e lessicali adeguate logicamente ed appropriate linguisticamente al contesto. L'esposizione è scorrevole e chiara e i concetti sono comunicati in modo completo, dettagliato e creativo. Nessun errore o irrilevanti imprecisioni morfo-sintattiche.
9 - 8	L'alunno individua con chiarezza le diverse componenti del dialogo e organizza il discorso in modo globalmente coerente. Sa scegliere espressione appropriate linguisticamente al contesto. Le frasi sono per lo più sintatticamente ben strutturate e i contenuti espressi in modo completo. Qualche imprecisione morfo-sintattica
7	L'alunno individua le diverse componenti del dialogo e lo pianifica nel suo svolgimento complessivo. Sa scegliere semplici espressioni e vocaboli adeguati linguisticamente al contesto. I concetti e i contenuti sono esposti in modo abbastanza completo. La presenza di qualche errore non compromette la comprensione
6	L'alunno organizza il discorso in modo abbastanza coerente. Sa scegliere semplici espressioni ma adeguate linguisticamente al contesto. Si nota qualche errore nell'ordine logico delle frasi e/o di ortografia.
5 - 4	L'alunno non ha saputo organizzare il discorso in modo coerente. Le espressioni linguistiche non sono adeguate al contesto. Anche la presenza di diverse errori gravi ostacola la comprensione.

Valutazione per il questionario

Criteri generali di valutazione:

- correttezza grammaticale; -- comprensione del linguaggio scritto; -- uso di un lessico appropriato;
- capacità di rielaborazione; -- ricerca del contenuto; -- conoscenza delle strutture fondamentali.

10	Completo (né errori di grammatica, né di comprensione) Il brano proposto è stato compreso in modo completo. Le informazioni ricavate risultano esaurienti ed espresse in forma chiara e corretta. Buona la capacità di rielaborazione personale.
9 - 8	Completo (ma non troppa rielaborazione; qualche errore grammaticale.) Il brano proposto è stato ben compreso. Le informazioni ricavate risultano appropriate ed espresse in forma (nel complesso) corretta.
7	(alcuni errori grammaticali e di comprensione) buona la comprensione del testo. Le informazioni ricavate risultano per lo più pertinenti ma evidenziano (alcune) qualche incertezze grammaticali.
6	(diversi errori di comprensione e grammaticali) Il candidato ha compreso il brano proposto quasi interamente. Le informazioni ricavate risultano per lo più appropriate, ma evidenziano Improprietà (ortografiche, lessicali, grammaticale).
5 - 4	Numerosi errori di comprensione e grammaticali Il candidato ha compreso solo gli elementi più evidenti del brano proposto. Si evidenziano (diverse, molte) improprietà (ortografiche, lessicali, grammaticale)

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI DI LINGUA STRANIERA (INGLESE – FRANCESE)

Griglia di valutazione della prova scritta di lingua straniera (inglese – francese)

Alunno/a Classe

La comprensione del testo risulta...	1- Totale (punti 5); 2- quasi completa (punti 4); 3- globale (punti 3); 4- parziale (punti 2); 5- molto limitata (punti 1); 6- errata (punti 0)
La rielaborazione delle informazioni...	1- Autonoma e chiara (punti 5); 2- complessivamente autonoma e chiara (punti 4); 3- semplice e comprensibile; (punti 3); 4- semplice ma non autonoma (punti 2); 5- confusa (punti 1); 6- incomprensibile (punti 0)
La produzione personale...	1- Completa e approfondita (punti 5); 2- completa (punti 4); 3- essenziale (punti 3); 4- limitata (punti 2); 5- molto limitata (punti 1); 6- inesistente (punti 0)
L'uso delle strutture morfosintattiche si presenta...	1- Corretta (punti 5); 2- con qualche lieve errore (punti 4); 3- con qualche grave errore (punti 3); 4- con alcuni gravi errori (punti 2); 5- con numerosi errori (punti 1); 6- con gravi e numerosi errori (punti 0)
Il lessico è...	1- Ricco e funzionale (punti 5); 2- appropriato (punti 4); 3- essenziale (punti 3); 4- limitato (punti 2); 5- molto limitato (punti 1); 6- non corretto (punti 0)

PROVA OGGETTIVA - ISTRUZIONI PER IL CALCOLO DEL VOTO IN DECIMI

Per la formulazione del voto in decimi si fa riferimento alla griglia allegata. Si stabilisce il punteggio totale richiesto dalla prova. Si conta il numero delle risposte esatte, lo si moltiplica x 100 e si divide il risultato ottenuto per il numero totale dei quesiti richiesti dalla prova.

A = NUMERO TOTALE dei quesiti della prova; B = NUMERO RISPOSTE ESATTE; **VOTO = (B X 100) : A**

Esempio: A = 30; B = 21; VOTO = (21 X 100): 30 = 2.100: 30 = 70% → nella tabella corrisponde al voto 7.

da 0% a 49%	4	da 50% a 55%	5
da 56% a 59%	5.5	da 60% a 65%	6
da 66% a 69%	6.5	da 70% a 75%	7
da 76% a 79%	7.5	da 80% a 85%	8
da 86% a 89%	8.5	da 90% a 95%	9
da 96% a 99%	9.5	100%	10

Criteri di valutazione di Matematica

- a) conoscenze e applicazione di tecniche di calcolo, formule e procedimenti;
- b) capacità di analizzare e risolvere situazioni problematiche;

Livelli	Conoscenza	Applicazione	Strategie risolutive
10	L'allievo possiede in modo completo gli argomenti	Ha applicato regole e procedure correttamente	Ha compreso pienamente le richieste, giustificando in modo appropriato le procedure
8-9	L'allievo possiede in modo completo gli argomenti	Ha applicato, generalmente, regole e procedure in modo corretto	Ha affrontato i quesiti proposti in modo efficace
7	L'allievo conosce gli argomenti in modo adeguato	E' stato generalmente corretto nell'applicazione di regole e procedure	Ha compreso le richieste ed ha, generalmente, giustificato le risposte
6	L'allievo conosce gli elementi fondamentali della disciplina	Ha applicato regole e procedure in situazioni semplici	Ha compreso le richieste ma non ha rispettato pienamente le consegne
4-5	L'allievo ha una conoscenza piuttosto limitata degli argomenti	Ha applicato regole e procedure in modo non sempre corretto	Ha faticato a comprendere le consegne e non ha giustificato adeguatamente le risposte

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni Nazionali. Esso deve tener conto anche dei livelli di padronanza di Cittadinanza e Costituzione

CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI DISCIPLINARI	PADRONANZA DELLA LINGUA: CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE, DI ARGOMENTAZIONE E DI ELABORAZIONE PERSONALE	CAPACITA' DI OPERARE COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE, INFERENZE E DEDUZIONI	valutazione in decimi
Ha dimostrato un'acquisizione frammentaria delle conoscenze richieste	Si è espresso in forma molto semplice, la pianificazione dei contenuti è risultata scarsa/incompleta, la rielaborazione mnemonica/scarsa	L'uso degli organizzatori cognitivi è stato scarso/non adeguato	5
Ha dimostrato un'acquisizione incerta delle conoscenze richieste	Si è espresso in forma semplice e/ma chiara, la pianificazione dei contenuti è risultata essenziale, la rielaborazione accettabile/semplice	Ha saputo individuare semplici/solo in parte relazioni tra informazioni ed eventi diversi, operando semplici collegamenti tra le discipline	6
Ha dimostrato un'acquisizione semplice/essenziale delle conoscenze richieste	Si è espresso in forma chiara e appropriata, la pianificazione dei contenuti è risultata sicura e precisa, la rielaborazione delle conoscenze generalmente/ben organizzata	Ha saputo individuare relazioni tra informazioni ed eventi diversi, operando semplici collegamenti tra le discipline	7
Ha dimostrato di aver acquisito una conoscenza chiara degli argomenti relativi alle diverse discipline	Si è espresso con un linguaggio sicuro e preciso, nell'organizzare i contenuti la pianificazione è apparsa efficace, le conoscenze sono state rielaborate in modo completo	E' stato in grado di individuare relazioni e collegamenti tra informazioni, conoscenze ed eventi, operando collegamenti abbastanza corretti tra le diverse discipline	8
Ha dimostrato di aver acquisito in modo chiaro e completo informazioni e conoscenze relative alle diverse discipline	Ha utilizzato in modo corretto i linguaggi specifici delle diverse discipline; nell'organizzare i contenuti, la pianificazione è apparsa efficace, le conoscenze sono state rielaborate in modo esauriente	E' stato in grado di operare relazioni e collegamenti tra informazioni, conoscenze ed eventi, operando collegamenti, relazioni ed ipotesi tra le diverse discipline	9
Ha dimostrato di aver acquisito in modo completo e approfondito conoscenze ed informazioni relative alle diverse discipline	Ha utilizzato in modo coerente e consapevole i linguaggi specifici delle diverse discipline; nell'organizzare i contenuti, la pianificazione è apparsa efficace e precisa, le conoscenze sono state rielaborate in modo esauriente e originale	Ha saputo individuare semplici/solo in parte relazioni tra informazioni ed eventi diversi, operando semplici collegamenti tra le discipline	10

GIUDIZIO COMPLESSIVO E CONSIGLIO ORIENTATIVO

Nel corso del triennio il/la candidato/a ha partecipato (1) _____

(1) [proficuamente, sistematicamente , in modo adeguato, superficiale]

alle attività scolastiche, evidenziando un processo di apprendimento (2) _____

(2) [autonomo e sistematico, ordinato e produttivo, graduale, sufficiente, lento ma adeguato]

e raggiungendo risultati (3) _____.

(3) [completi, più che soddisfacenti, soddisfacenti, accettabili,]

e raggiungendo altresì un grado di maturazione _____

(4) [ottimo, apprezzabile, buono, positivo, adeguato all'età]

Si consiglia la frequenza _____

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

In sede d'esame l'alunno ha mostrato (4) _____ capacità espressive, di osservazione, di comprensione, di analisi.

1) [valide e personali, valide, appropriate, modeste]

E ha confermato la sua (5) _____ preparazione;

2) critica ed appropriata, chiara ed apprezzabile, apprezzabile, mediocre, alquanto limitata]

e / ma un (6) _____ livello globale di maturità.

3) [ottimo, distinto, buono, sufficiente non sufficiente]

Si conferma /non si conferma l'indirizzo di scuola superiore consigliato.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BES

L'art.11 del D.Lgs 62/57 stabilisce che l'ammissione alla classe successiva o all'esame del primo ciclo viene effettuata tenendo conto del Piano educativo individualizzato (PEI) per gli alunni con disabilità e del piano didattico personalizzato (PDP) per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento(DSA) .

Alunni con disabilità:

- ✓ Partecipano alle prove Invalsi
- ✓ Eventuali misure dispensative o compensative in rapporto al PEI, adattamento della prova o, in casi eccezionali, esonero
- ✓ Eventuali prove d'esame differenziate
- ✓ Utilizzo di attrezzature e sussidi didattici (nota MIUR 1865/17 e D.Lgs 66/17)

Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'esame e del diploma finale.

Per gli alunni che non si presentano agli esami è previsto il rilascio di un attestato di credito formativo che è titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado o dei corsi di istruzione e formazione regionale, ai soli fini dell'acquisizione di altri crediti formativi

Alunni con DSA

- ✓ Partecipano alle prove Invalsi
- ✓ Eventuali misure compensative in rapporto al PDP
- ✓ Utilizzo di strumenti compensativi indicati nel PDP e dei quali hanno fatto uso durante l'anno scolastico*
- ✓ Tempi più lunghi nell'esecuzione delle prove*
- ✓ Valutazione in linea con il piano personalizzato seguito
- ✓ Prova alternativa in caso di esonero dalle lingue straniere

Nel diploma finale , rilasciato sia agli alunni con disabilità che agli alunni con BES che superano l'esame del primo ciclo(voto finale non inferiore a 6/10) non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove

**consigli di classe e dipartimenti