



Progettazione annuale

a.s. 2019/2020

Progettazione annuale Scuola dell'Infanzia

	I ANNO	UdA 1 SETTEMBRE	UdA 2 OTTOBRE	UdA 3 NOVEMBRE	UdA 4 DICEMBRE	UdA 5 GENNAIO	UdA 6 FEBBRAIO	UdA 7 MARZO	UdA 8 APRILE	UdA 9 MAGGIO/GIUGNO
		La scuola e gli amici	LA NATURA INTORNO A ME IN AUTUNNO: - IL VIGNETO - LA VENDEMMIA: lavorazione del frutto	Gli ambienti naturali in autunno: I COLORI CHE CAMBIANO	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: il Natale nella mia famiglia, nel mio paese, in altri paesi.	GLI AMBIENTI NATURALI IN INVERNO	USI, COSTUMI E TRADIZIONE: IL CARNEVALE	ORTO, LABORATORIO DI GIARDINAGGIO	LA PRIMAVERA: I COLORI INTORNO A ME	IL FIUME E IL LAGO
	Campo di esperienza prevalente	Il sé e l'altro	Conoscenza del mondo	Immagini, suoni e colori.	Immagini, suoni e colori.	Conoscenza del mondo naturale.	Immagini, suoni e colori	La conoscenza del mondo	La conoscenza del mondo	La conoscenza del mondo
		Conoscenza del mondo I discorsi e le parole	Immagini, suoni e colori	La conoscenza del mondo	Il corpo e il movimento.	I discorsi e le parole	Il corpo e il movimento	Immagini, suoni e colori	I discorsi e le parole	Immagini, suoni, colori.
TEMATICHE ANNUALI	Festività, ricorrenze e tradizioni									
TEMATICHE ANNUALI	Cambiamenti stagionali									
TEMATICHE ANNUALI	Ciclo, riciclo e creò									

	II ANNO	UdA 1 SETTEMBRE	UdA 2 OTTOBRE	UdA 3 NOVEMBRE	UdA 4 DICEMBRE	UdA 5 GENNAIO	UdA 6 FEBBRAIO	UdA 7 MARZO	UdA 8 APRILE	UdA 9 MAGGIO/GIUGN
		LA SCUOLA: nuovi e vecchi amici. (accoglienza)	Ambiente antropico: case - tipologie di case.	LA NATURA INTORNO A ME IN AUTUNNO: illetargo	USI, COSTUMI E TRADIZIONE: il natale nella mia famiglia, nel mio paese, in altri paesi	LA MONTAGNA IN INVERNO.	Usi, costume e tradizioni: il carnevale - le maschere italiane	Gli animali della fattoria	IL RISVEGLIO	Ortaggi e frutta dell'estate
	Campo di esperienza prevalente	Il sé e l'altro. Il corpo e il movimento.	La conoscenza del mondo. I discorsi e le parole.	La conoscenza del mondo. Il corpo e il movimento	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento. I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo. Immagini, suoni e colori.	Il sé e l'altro. La conoscenza del mondo. Il corpo e il movimento.	La conoscenza del mondo. I discorsi e le parole.	La conoscenza del mondo. Immagini, suoni e colori.	La conoscenza del mondo. I discorsi e le parole. Il corpo e il movimento.
TEMATICHE ANNUALI	Festività, ricorrenze e tradizioni									
TEMATICHE ANNUALI	Cambiamenti stagionali									
TEMATICHE ANNUALI	Ciclo, riciclo e creò									

		SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO/GIUGN
	III ANNO	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8	UdA 9
		Nuovi e vecchi amici: accoglienza	IL PAESE: strade piazze villa comunale.	I fenomeni atmosferici	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: il Natale nella mia famiglia, nel mio paese, in altri paesi.	Elementi antropici: mezzi di riscaldamento, abbigliamento e altri aspetti.	Usi, costumi e tradizioni: il Carnevale nel mondo.	Gli animali della giungla.	GLI INSETTI E LE API	Il mare
	Campo di esperienza a dominante e	Il sè e l'altro. Il corpo e il movimento	La conoscenza del mondo. Immagini, suoni e colori.	La conoscenza del mondo. I discorsi e le parole	Il sè e l'altro. I discorsi e le parole Il corpo e il movimento.	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole	Il sè e l'altro. La conoscenza del mondo. Il corpo e il movimento.	la conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori	La conoscenza del mondo Il corpo e il movimento I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo Il corpo e il movimento I discorsi e le parole
TEMATICHE ANNUALI	Festività, ricorrenze e tradizione									
TEMATICHE ANNUALI	Cambiamenti stagionali									
TEMATICHE ANNUALI	Ciclo, riciclo e creio									

Progettazione annuale Scuola Primaria

MATEMATICA	UdA 1 Set/ott	UdA 2 Nov	UdA 3 Dic	UdA 4 Gen	UdA 5 Feb	UdA 6 Mar	UdA 7 Apr	UdA 8 Mag/giu
CLASSE I								
Numeri	Classificazioni	Numeri entro il 9	Confrontare I numeri	Addizioni	Sottrazioni	Oltre il 10	Problemi	
Spazio e figure	“	Line, confine e regioni			forme		Reticoli e percorsi	
Relazioni, dati e previsioni	“							Relazioni logiche
CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
Numeri	I numeri oltre il 20	Addizioni e le sue proprietà	Sottrazioni e le sue proprietà	La moltiplicazione		Problemi	La divisione	Il doppio e la metà...
Spazio e figure	Figure geometriche e la realtà	Segmenti, regioni e confini		Poligoni e non poligoni	reticoli	percorsi	simmetria	
Relazioni, dati e previsioni	Insiemi e sottinsiemi		Certo, possibile e impossibile	Statistiche e relazioni	I diagrammi	I grafici	Le misure non convenzionali	
CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
Numeri	I numeri da 0 a 999	Il Migliaio Addizione e sottrazioni E loro proprietà	Moltiplicazioni Problemi	Divisioni in colonna	Frazioni e numeri decimali			
Spazio e figure	Dai solidi alle figure piane Facce spigoli e vertici	Rette, semirette e segmenti	Rette parallele e incidenti		angoli	I poligoni	Perimetro Ed area	simmetria
Relazioni, dati e previsioni	Classificare	Le relazioni	Le combinazioni	indagini	probabilità	Misure di lunghezza	Misure di capacità	Misure di massa

Progettazione annuale Scuola Primaria

CLASSE IV	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
Numeri	I grandi numeri addizioni e proprietà	Sottrazioni e proprietà moltiplicazioni	La divisione	Le frazioni I decimali	I multipli e I divisori	Problemi di compravendita	Uso della calcolatrice	Coding
Spazio e figure	Rette, semirette e segmenti	Gli angoli e loro misurazione	I poligoni	I quadrilateri	Calcolo del perimetro	Problemi di geometria	Area dei poligoni	
Relazioni, dati e previsioni	classificare	Le relazioni	Similitudine e simmetria	Il calcolo delle probabilità	Le misure convenzionali	L'indagine statistica Ideogrammi /istogrammi ecc	Il metro quadrato La moda e la media	Le trasformazioni geometriche
CLASSE V	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
Numeri	I problemi	I Numeri	Le operazioni	Le frazioni	Frazioni e numeri decimali	I solidi		
Spazio e figure	La misura	Le linee e angoli	Le trasformazioni	I poligoni	Circonferenza e cerchio			
Relazioni, dati e previsioni						Relazioni	Indagine statistica	Probabilità e percentuali

<u>SCIENZE</u>	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
CLASSE I	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
	Il corpo e i cinque sensi	La vista	L'udito	Il gusto	L'olfatto	IL tatto	Viventi e non viventi	Le piante
CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
	Viventi e non viventi	Caratteristiche generali delle piante	Le parti della piante	Caratteristiche generali degli animali	Gli animali: nutrizione e habitat	Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso	Il ciclo dell'acqua	L'aria
CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
	Il metodo sperimentale	I passaggi di stato	Le caratteristiche dei materiali	Ecosistemi	Nutrirsi per vivere	Le catene alimentari	Stili di vita e corretta alimentazione	Educazione ambientale: protezione degli ecosistemi
CLASSE IV	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
	L'acqua sulla Terra: un bene prezioso	La sostenibilità ambientale	Materia ed energia	La cellula: le basi della vita	Le piante: nutrimento e fotosintesi	Le piante: riproduzione	Animali a confronto	Ecosistemi: i decompositori e il viaggio dell'energia
CLASSE V	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
	Il corpo umano e le sue caratteristiche	Apparato locomotore	Apparato respiratorio Apparato cardiocircolatorio	Apparato digerente Sistema escretore	L'apparato riproduttivo	Il sistema nervoso	L'Universo	L'energia e la forza

<u>TECNOLOGIA</u>	Ottobre/ Novembre	Dicembre/Gennaio	Febbraio/Marzo	Aprile/Maggio
CLASSE I	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4
	Utilizzo corretto degli oggetti scolastici	I mezzi di riscaldamento: scelte ecologiche	Conoscere i diversi materiali e saperli riciclare	Conoscere le parti essenziali di un computer
CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4
	Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazioni e interazioni	Riutilizzare in modo creativo oggetti di uso comune (riciclaggio dei materiali)	Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto	Uso del Web a scopi didattici
CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4
	Osservare materiali naturali e artificiali	Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto	I mezzi di comunicazione: dai segnali di fumo al computer	Uso del web per effettuare semplici ricerche
CLASSE IV	UdA 1	UdA 3	UdA 4	UdA 5
	Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli strumenti di misurazione degli elementi del clima	Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di Word	L'utilizzo di Word a scopi didattici	Le fasi della lavorazione della carta e importanza del riciclaggio della carta
CLASSE V	UdA 1	UdA 2	UdA3	UdA 4
	Osservazione, descrizione ed individuazione delle diverse parti di un elettrodomestico. Classificazione energetica degli elettrodomestici: il risparmio energetico	La corretta alimentazione: saper leggere le etichette degli alimenti	Ricerca di informazioni in Internet per organizzare la gita scolastica	Realizzazione del disco di Newton

ITALIANO CLASSE I	UdA 1 Accoglienza	UdA 2 L'autunno	UdA 3 Parole per raccontare	UdA 4 I giorni della merla	UdA 5 Carnevale	UdA 6 L'amicizia	UdA 7 La primavera	UdA 8 Ultimi giorni di scuola
Genere testuale	L'ascolto	Il racconto: parole e immagini	La descrizione: le parole dell'autunno	La descrizione: le parole dell'inverno	La narrazione:	Poesie e filastrocche.	Il testo descrittivo	La descrizione
Riflessioni linguistiche	Prerequisiti e le vocali	Le vocali e le consonanti	La sillaba e le parole bisillabe	Suoni dolci e suoni duri	Digrammi e trigrammi	Lettura di piccoli testi	Le difficoltà ortografiche	La frase e le sue parti
CLASSE II	UdA 1 Le vacanze estive e il ritorno a scuola	UdA 2 La vendemmia	UdA 3 Feste e tradizioni	UdA 4 La natura d'inverno	UdA 5 Carnevale	UdA 6 La solidarietà	UdA 7 Il risveglio della natura	UdA 8 Aspettando l'estate
Genere testuale	Il racconto di esperienze personali	La descrizione	Racconti popolari	Il testo descrittivo	Testo teatrale	Testo poetico	La fiaba e la favola	Testo informativo
Riflessioni linguistiche	L'ordine alfabetico, ripasso ortografico	Riconoscimento di alcune categorie grammaticali	Il raddoppiamento di consonanti, l'apostrofo e l'accento	Le parti del discorso: il nome e l'articolo	Le parti del discorso: le qualità	Le parti del discorso: il verbo	La punteggiatura	La frase minima
CLASSE III	UdA 1 Autunno in classe	UdA 2 Il mondo intorno a noi	UdA 3 Storie incantate	UdA 4 Io cittadino	UdA 5 Per emozionarsi e divertirsi	UdA 6 Per saperne di più	UdA 7 Il ritorno delle rondini	UdA 8 Estate in classe
Genere testuale	Il racconto realistico	Il testo descrittivo	Il racconto fantastico	Il testo regolativo	Il testo poetico	Il testo informativo	Il testo scientifico	Il fumetto
Riflessioni linguistiche	Famiglie di parole	Il dettato ortografico	L'uso del dizionario	La punteggiatura	Il verso e le rime	Arricchimento del lessico	Il riassunto	Il discorso diretto e indiretto

CLASSE IV	UdA 1 Per ricominciare	UdA 2 Miti e leggende	UdA 3 Feste, tradizioni e stagioni.	UdA 4 Persone e personaggi	UdA 5 Amici animali. Il piacere di leggere.	UdA 6 Esperienze ed avventure.	UdA 7 Siamo tutti uguali.	UdA 8 Tanti luoghi intorno a noi.
Genere testuale	Racconto realistico e racconto autobiografico	Il racconto fantastico.	Testi narrativi e poetici.	Testi descrittivi.	Testo informativo.	Racconti del brivido e umoristici.	Testi espositivi e regolativi.	Il racconto storico e il racconto d'avventura.
Riflessioni linguistiche	Ripasso dell'ortografia.	Il discorso diretto e indiretto.	La punteggiatura.	La descrizione. Le parti del discorso.	Il linguaggio specifico. I suffissi e I prefissi.	Il gruppo del soggetto e del predicato.	Gli aggettivi, i pronomi dimostrativi e le preposizioni.	I verbi. Bentorna
CLASSE V	UdA 1 Siamo in quinta!	UdA 2 Benvenuto autunno	UdA 3 L'inverno alle porte	UdA 4 L'anno che verrà	UdA 5 Feste in maschera.	UdA 6 Il risveglio della natura	UdA 7 Alla scoperta del territorio	UdA 8 Verso nuovi orizzonti
Genere testuale	Testo narrativo	Testo narrativo: il racconto umoristico	Testo poetico.	Testo descrittivo	Testo informativo.	Testo argomentativo.	Testo regolativo.	Il fumetto.
Riflessioni linguistiche	Competenti in ortografia.	Le regole della comunicazione	Articolo, nome, aggettivo, pronome.	Il verbo.	Il verbo e le sue funzioni.	Avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni.	La frase ed i suoi elementi.	Analisi logica.

CLASSE V	UdA 1 Sett-ott	UdA 2 nov	UdA 3 dic	UdA 4 genn	UdA 5 febb	UdA 6 Marzo	UdA 7 aprile	UdA 8 maggio-giugno
GEOGRAFIA	I settori dell'economia: agricoltura, industria. I settori dell'economia: il terziario e le reti di comunicazioni e dei trasporti.	L'Italia politica, le regioni: il Lazio.	Le regioni del nord: Valle d'Aosta, Piemonte.	Le regioni del nord: Liguria, Lombardia.	Le regioni del nord: Veneto, Trentino, Friuli, Emilia-Romagna.	Le regioni del centro: Toscana, Umbria, Marche.	Le regioni del centro: Abruzzo, Molise, Campania.	Le regioni: del sud e delle isole: Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna.
STORIA	La civiltà greca: le poleis e le colonie.	La civiltà greca: religione e cultura. La decadenza delle poleis. Alessandro Magno.	I popoli italici e gli etruschi.	La civiltà romana: monarchia.	La civiltà romana: la Repubblica.	L'impero romano.	La crisi dell'impero e le invasioni.	
INGLESE	I paesaggi naturali.	La festa del Ringraziamento.	Il Natale nel modo anglo-sassone.	Il mondo del lavoro.	La routine quotidiana.	Shopping.	Hobby e tempo libero.	RIEPILOGO
Tem Lessico, Strutture e funzioni linguistiche	Elementi del paesaggio naturale. There is / there isn't. There are / there aren't. La forma imperativa: affermativa e negativa.	Il calendario e la data. Il passato dei verbi regolari.	Azioni riferite all'organizzazione del Natale.	I mestieri. L'aggettivo possessivo alla terza persona singolare. Chiedere per conoscere le aspirazioni professionali: What do you want to be?	Le azioni tipiche della routine quotidiana. L'orario. La terza persona del presente dei verbi non ausiliari.	Unità monetaria inglese. Chiedere per ottenere informazione sui luoghi di vendita: Where can you buy...? Chiedere per comprare qualcosa: Can I have..., please? Chiedere per conoscere il prezzo: How much is it?	Le azioni del tempo libero. Il presente progressivo.	(Riepilogo) Chiedere per conoscere la provenienza, l'età, i componenti della famiglia, i gusti, la routine quotidiana.

CLASSE V	UdA 1 Sett-ott	UdA 2 nov	UdA 3 dic	UdA 4 genn	UdA 5 febb	UdA 6 Marzo	UdA 7 aprile	UdA 8 maggio-giugno
ARTE E IMMAGINE	Il volto umano e le espressioni delle emozioni.	Paesaggi nelle stagioni e nel giorno.	Il passato nell'arte figurativa.	Paesaggi e inquinamento. <i>Il lavoro nell'arte (a. s. 2011-2012).</i>	La figura umana .	Ambienti e luoghi: natura e stagioni.	La figura umana in movimento.	Paesaggi di ieri e di oggi.
Elementi del linguaggio visuale	Il volto umano. Il ritratto. L'arte come espressività.	Il paesaggio. I piani. La luce, le ombre.	Il colore, la luce, le ombre, l'espressività.	I campi e i piani. Il movimento. Il paesaggio.	La figura umana. Chiaro- scuro .	Il paesaggio. I piani. La luce e le ombre . La prospettiva.	La figura umana. Il movimento. Le linee cinetiche, la deformazione dinamica.	Il paesaggio. I piani, la prospettiva. Le matite colorate (affinamento delle tecniche).
MUSICA	I sentimenti in musica : "Inno alla gioia".	Gli ambienti e i luoghi: la musica descrittiva.	Canti natalizi classici.	Canti sulla natura. <i>I mestieri: canti folkloristici del nostro territorio (a. s. 2011-2012).</i>	I canti patriottici: "Va pensiero" "Fratelli d'Italia".	Ambienti e luoghi: natura e stagioni.	I canti regionali.	I canti di ieri e di oggi.
Grammatical del linguaggio musicale	La melodia	Altezza, intensità, durata, ritmo e timbro.	La frase musicale.	L'intensità, l'altezza.	La melodia e l'intensità dei suoni.	Altezza, intensità, durata, ritmo e timbro.	Altezza, intensità, durata, ritmo.	I gesti chironomici attacco e chiusura.
CORPO MOVIMENTO SPORT	Il linguaggio del corpo: la danza e la drammatizzazione.	Coreografie sul tempo e le stagioni.	I giochi della tradizione popolare e non.	Coreografie sul paesaggio inquinato.	Balli regionali e della tradizione popolare.	Coreografie sul tempo e le stagioni.	Coreografie sul tempo e le stagioni.	Una giornata salutare.
Elementi del linguaggio corporeo e abilità motorie	Padronanza schemi motori e loro combinazioni. Adattamento alle variabili spazio – temporali. Linguaggio del corpo.	Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio in funzione espressiva e comunicativa. Il ritmo. Adattamento motorio.	Capacità coordinative speciali: anticipazione motoria, adattamento spazio-temporale, controllo motorio, gestione e controllo del proprio corpo.	Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio in funzione espressiva e comunicativa. Il ritmo. Adattamento motorio	Consapevolezza delle funzione respiratoria e dei cambiamenti della stessa durante l'esercizio fisico. Il ritmo. Abilità sociali: collaborazione con compagni, rispetto delle regole, confronto leale .	Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio in funzione espressiva e comunicativa. Il ritmo. Adattamento motorio.	Consapevolezza delle funzione cardiaca e dei cambiamenti della stessa durante l'esercizio fisico. Il ritmo. Abilità sociali: collaborazione con compagni, rispetto delle regole, confronto leale .	Legame benessere psico-fisico e corretta alimentazione. Abilità sociali: rispetto regole, senso di appartenenza al gruppo, senso di lealtà e di rispetto dell'avversario.

ITALIANO CLASSE I	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
Antologia	Il testo narrativo	Il testo descrittivo	Favola fiaba	fantasy	Racconto d' avventura	Testo regolativo	poesia	Tematiche sociali
Grammatica	La comunicazione	Gli articoli	Il nome Il verbo (il genere)	Gli aggettivi Il verbo (la forma)	I pronomi I verbi (la coniugazione)	Il linguaggio denotativo e connotativo Gli avverbi	Preposizioni e interiezioni	Le congiunzioni
Mito ed Epica	Il mito: I miti delle origini	Il mito: I miti degli eroi	Epica classica: Epica greca (elementi generali)	Epica classica: Epica greca Iliade	Epica classica: Epica greca Odissea	Epica classica: Epica romana Eneide	Epica Medievale: Ciclo carolingio Ciclo bretone	Epica Medievale: Il canto dei Nibelunghi Il Poema o Cantar de mio Cid
CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
Antologia	Atmosfere inquietanti	Il giallo	Comicità e umorismo	Diario e autobiografia	La poesia lirica	La lettera	La nostra umanità	L'ambiente
Grammatica	La frase semplice o proposizione	Il soggetto e il predicato	Complementi diretti	Complementi indiretti I gruppo	Complementi indiretti II gruppo	Complementi indiretti III gruppo	Analisi della proposizione	Analisi ed esercizi di scrittura
Letteratura Italiana	Le origini	La poesia religiosa e la poesia della scuola siciliana	La poesia comico-realistica	Il Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio	Il Quattrocento: L. de'Medici, Machiavelli,	Il Cinquecento: Ariosto, Tasso	Il Seicento: Marino, Galileo	Il Settecento: Parini, Goldoni
CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
Antologia	Romanzo e romanzi	La novella e il racconto	La poesia lirica e civile	Correva l'anno	La memoria della Shoah	La fantascienza	La mondialità	Aspettare il future
Grammatica	La frase complessa o il periodo	Le proposizioni autonome	La coordinazione e la subordinazione	Le Proposizioni subordinate : le sostantive e le complete	Le proposizioni subordinate : condizionale, periodo ipotetico	Il discorso diretto e indiretto	Analisi comparata	Elaborazione di diverse tipologie testuali
Letteratura Italiana	La prima metà dell'Ottocento:Foscolo, Leopardi e Manzoni	La letteratura tra il XIX e il XX secolo: Verga, Pirandello	La letteratura tra il XIX e il XX secolo: Carducci, Pascoli, D'Annunzio	La letteratura del primo Novecento:Marinetti, Ungaretti, Montale, Quasimodo	La letteratura memorialistica: P.Levi	Testi in prosa e testi in poesia	Conoscenza di autori contemporanei 1	Conoscenza di autori contemporanei 2

STORIA	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
CLASSE I	La fine del mondo antico	Da Maometto a Carlo Magno	L'età feudale	La rinascita dell'Europa.	La civiltà comunale	L' autunno del Medioevo	La nascita degli Stati - Nazionali	La caduta di Bisanzio
Uso delle fonti								
Organizzazione e delle informazioni	La crisi del III sec.	Oriente ed Occidente nei primi secoli del Medioevo	La curtis	La ripresa delle campagne.	I comuni italiani	La carestie e la peste colpiscono l'Europa	In Europa si affermano le monarchie nazionaliil secolo	Comuni, Signorie e Principati
Strumenti concettuali	L'avvento del cristianesimo	L'Islam	La chiesa e il monachesimo	La rinascita delle città	Federico Barbarossa e I Comuni italiani	Le conseguenze economiche della crisi	Le difficoltà della Chiesa nel XV secolo	La nascita degli Stati regionali
Produzione scritta orale.	Le invasioni barbariche	L'Europa carolingia	Carlo Magno e la società feudale	Le crociate	La Chiesa, le eresie e gli ordini mendicanti	Le rivolte in campagna e in città	L'Impero Germanico e l'espansione turca	Una nuova cultura: Umanesimo e Rinascimento
CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
Storia	Nuovo orizzonti nel mondo	Le guerre europee	La riforma protestante La Controriforma	Grandi sovrani e conflitti di religione	Il '600 tra Assolutismo e rivoluzioni	Il secolo delle rivoluzioni	L'epoca di Napoleone	L'Europa di di fine Ottocento.
Uso delle fonti	Le grandi navigazioni spagnole e portoghesi	Francia; Spagna e Inghilterra protagonista della politica del Cinquecento	La Chiesa nel Cinquecento	L' Italia tra Francia e Spagna	L'Europa tra crisi e sviluppo	La rivoluzione culturale del '700: l'Illuminismo	La rivoluzione francese	La "primavera dei popoli"
Organizzazione delle informazioni	La civiltà precolombiana	L'Europa minacciata dai Turchi	La protesta di Lutero	L'Impero di Carlo V	Francia e Inghilterra, due diversi modelli di monarchia	Un nuovo volto dell'Europa e l'espansione coloniale	L'avventura di Napoleone	L'unificazione dell'Italia
Strumenti concettuali	La nascita degli imperi coloniali	Lo scontro tra Inghilterra e Spagna: questioni economiche e religiose.	La diffusione della Riforma in Europa	Una nuova potenza: l'Inghilterra di Elisabetta I	La rivoluzione scientifica	La nascita dell'industria	Borghesi, nobili e operai: come si vive e si pensa nel '700	Industrializzazione e problemi sociali
Produzione scritta orale	I cambiamenti in Europa	La situazione dei Paesi Bassi	La reazione Cattolica: la Controriforma	Le guerre religiose in Francia e	Un secolo...esagerato : il Barocco	La nascita degli Stati Uniti d'America	La Restaurazione e il risveglio del sentimento nazionale	La soluzione della questione sociale

				l'Europa orientale				
CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
Storia	L'Imperialismo	La Grande Guerra	Le dittature del Novecento.	La Seconda Guerra mondiale	Il secondo dopoguerra	La decolonizzazione e il conflitto arabo-israeliano	L'integrazione europea e il collasso del comunismo	L'Italia inquieta dagli anni '70 a oggi. Le nuove sfide
Uso delle fonti	Economia e società tra Ottocento e Novecento	L'Italia si prepara alla guerra : l'età giolittiana	Dallo zarismo al comunismo: la rivoluzione russa.	Il mondo sull'orlo di una nuova guerra	Il dopoguerra in Italia	Crollano gli imperi coloniali	L'Italia repubblicana	Il mondo negli anni Sessanta e Settanta
Organizzazione e delle informazioni	La crisi degli equilibri europei	La prima Guerra mondiale	L'Italia verso la dittatura: l'affermazione del Fascismo	La seconda Guerra mondiale	L'Europa della Guerra fredda	La decolonizzazione in Asia	L'Italia del boom economico	Il "Sessantotto": la contestazione studentesca
Strumenti concettuali	Colonialismo e imperialismo	L'Italia entra in guerra	Il regime fascista in Italia	La seconda Guerra mondiale: le stragi di civili e la Resistenza	USA e URSS verso una coesistenza pacifica	Il Sudafrica e l'apartheid	Lo Statuto dei lavoratori	La mafia insanguina l'Italia
Produzione scritta orale	I governi della sinistra in Italia: trasformismo e riforme	Le donne nella storia	Il Nazismo in Germania: la violenza al potere	La Guerra razziale . I processi di Norimberga	La crisi di Cuba e la Guerra del Vietnam	Il Medio Oriente una terra senza pace	La svolta a sinistra	La Speranza di un' Europa mai più divisa

GEOGRAFIA	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
CLASSE I	Gli strumenti della Geografia	Pianure, montagne e colline	Fiumi, laghi e mari.	I climi e gli ambienti	Le città	La popolazione	L'economia	Le regioni
Orientamento	Conoscere lo spazio per esplorarlo	Le pianure	Le acque dolci	Il clima, l'ambiente e i viventi	La città nella storia ed oggi	Come si studia una popolazione?	L'economia e i suoi strumenti	Le regioni del Nord Italia
Linguaggio della geografia	Dalle esplorazioni alle cartine geografiche	Le montagne	Fiumi e laghi d'Italia e d'Europa	Il clima in Italia e in Europa	Le città in Italia	La popolazione in Europa e in Italia	Il settore primario in Europa e in Italia	Le Regioni del centro Italia
Paesaggio	Che cos'è un paesaggio?	Le colline	Il mare e le coste	L'area boreale fredda, continentale e mediterranea.	Le città in Europa	Le migrazioni in Italia	Il settore secondario in Europa e in Italia	Le regioni del Sud Italia
Regione e sistema territoriale	Una rete per misurare la Terra	Le pianure, le colline e le montagne in Italia e in Europa	Mare, coste e isole d'Italia e d'Europa	I cambiamenti climatici	Lo spazio urbano e l'ambiente	Le culture, le lingue e le religioni in Italia e in Europa	Il settore terziario in Europa e in Italia	Le regioni insulari
CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
	L'Unione Europea	La penisola iberica	L'Europa atlantica	L'arcipelago britannico	L'Europa del Nord	L'Europa centrale	L'Europa orientale	L'Europa balcanica-mediterranea
Orientamento	Le radici della civiltà europea	Profilo generale	Profilo generale	Una grande potenza navale ed economica	Profilo generale	Profilo generale	Profilo generale	Profilo generale
Linguaggio della geografia	Europa e Unione Europea	Due potenze coloniali	L'Europa atlantica fisica	Il territorio fisico	Il popolo dei Vichinghi, terribili signori del mare	Una difficile conquista della libertà	Il profilo fisico	Dagli antichi Greci alle guerre iugoslave
Paesaggio	Il profilo fisico e gli ordinamenti politici	Profilo fisico: Portogallo, Spagna e Andorra	Territorio e clima dell'Europa atlantica	Il clima	Il profilo fisico e il clima	Il profilo fisico del territorio	Il profilo climatico del territorio	Il profilo fisico e il clima
Regione e sistema territoriale	La Costituzione Europea	La popolazione e l'economia della regione iberica	Popolazione ed economia dell'Europa atlantica.	Regione Britannica; popolazione e città	La popolazione e l'economia	La popolazione, l'economia, la lingua e la religione.	La popolazione, l'economia, la religione, la cultura dell'Europa orientale	La popolazione, la città, l'economia e la lingua

CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
	Il pianeta Terra	La biosfera e i biomi	La popolazione del pianeta	L'America	Gli scenari del futuro. I diritti umani.	Asia	Africa	Oceania e Antartide
Orientamento	Il Sistema solare	Le fasce climatiche e i biomi terrestri	La distribuzione della popolazione sulla Terra	Confini climi e ambienti	La Dichiarazione universal dei diritti unani	Confini, clima e ambienti	Confini, clima e ambienti	Profilo generale
Linguaggio della geografia	I movimenti della Terra e il ciclo delle Stagioni	L'ambiente della foresta pluviale e della savana	Dinamiche demografiche: emigrazioni e immigrazioni	Il territorio	Gli organismi internazionali	Il territorio	Il territorio	Clima e ambiente
Paesaggio	Le dinamiche della litosfera	L'ambiente delle fasce aride e temperate	Lingua, religioni e cultura del Nord e Sud del mondo	Popolazione, etnie lingue e religioni	Due mondi a confronto: le cause della disuguaglianza	Popolazione, etnie, lingue e religioni	Popolazione, etnie, lingue e religioni	Rilievi, pianure, ed idrografia
Regione e sistema territoriale	I vulcani e I terremoti	L'ambiente delle regioni polari: Artide e Antartide	Economia e globalizzazione	Risorse naturali ed economia	I diritti fondamentali	Risorse naturali ed economia	Risorse naturali ed economia	Risorse naturali ed economia.

FRANCESE	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5
CLASSE I	BENVENUTI	SI TORNA A SCUOLA	ANDARE E VENIRE	INCONTRARSI	LA FAMIGLIA
COMPETENZE COMUNICATIVE	Salutare/ congedarsi	Presentarsi; chiedere/dire la nazionalità e l'età	Chiedere/dire dove si va e da dove si viene; dove si abita.	Descrivere l'aspetto fisico e il carattere; esprimere i propri gusti.	Parlare della propria famiglia; descrivere gli animali. Dire una data.
GRAMMATICA	Verbo "essere"; pronomi personali soggetto	Articoli determinativi; il plurale; il femminile; la frase interrogativa; verbo "avere"	Aggettivi interrogativi; preposizioni articolate; verbi "andare" e "venire".	La frase negativa; I verbi in ER	I pronomi personali tonici; aggettivi possessivi; pourquoi/parce que
CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5
	IN CITTÀ	A TAVOLA	CI SI DIVERTE	GLI ACQUISTI	VIAGGIARE
COMPETENZE COMUNICATIVE	Chiedere e dare indicazioni stradali	Proporre/ accettare/ rifiutare; esprimere una quantità	Chiedere/dare/rifiutare il permesso; parlare al telefono.	Fare shopping; descrivere un oggetto	Parlare dei propri progetti; raccontare al passato;
GRAMMATICA	Numerali ordinali; "il faut" verbi "dovere" "prendere" "bere"	Gli articoli partitivi; gli avverbi di quantità; "très, beaucoup, beaucoup de; verbo "mangiare"	I pronomi COD; verbi "aspettare e volere"	Il comparativo; I pronomi COI; verbo "comprare"	Passé composé; participio passato; la negazione con plus, niente, mai. Futuro prossimo.
CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5
	LA MIA GIORNATA	LE VACANZE	CULTURA: FRANCOFONIA	EDUCAZIONE CIVICA	STORIA/ARTE
COMPETENZE COMUNICATIVE	Chiedere e dire l'ora; la routine.	Descrivere un luogo; parlare del tempo atmosferico.	La francofonia nel mondo; La Francia metropolitana e I territori d'Oltre mare; Mont Saint-Michel	L'Unione Europea; il razzismo; l'inquinamento;	Colonizzazione e decolonizzazione; impressionismo e cubismo; prima e seconda guerra mondiale; la tour Eiffel;
GRAMMATICA	Pronomi relativi "QUI et QUE"; presente continuo e passato recente; verbi riflessivi.	Il futuro, il condizionale, le espressioni temporali.			

INGLESE	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5		
CLASSE I	Eccomi	Il mio mondo	Il mondo intorno a me	Le mie abitudini	Sono bravo a...		
COMPETENZE COMUNICATIVE	Comprendere istruzioni; chiedere il permesso di fare qualcosa; fare lo spelling.	Salutare; presentarsi e presentare qualcuno. parlare di date; comprendere informazioni personali; parlare della propria famiglia.	Comprendere la quantità; parlare della casa; chiedere il prezzo; parlare di oggetti personali.	Accettare e fare proposte; comprendere informazioni su attività svolte dai ragazzi dopo la scuola; parlare di quello che piace e che non piace; la routine.	Parlare di abilità; parlare di sport; fare shopping; comprendere una descrizione e identificare una persona; parlare del proprio abbigliamento.		
GRAMMATICA	Giorni, mesi, anni; l'alfabeto, I numeri.	I pronomi personali soggetto; verbo "essere"; parole interrogative.	Preposizioni di luogo; sostantivi plurali regolari e irregolari; c'è/ci sono; verbo "avere".	"present simple"; variazioni ortografiche	"can", il presente progressive.		
CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4			
	Che tempo fa?	Il mio paese	Andiamo al cinema!	A tavola!			
COMPETENZE COMUNICATIVE	Fare inviti e prendere accordi; parlare dei propri programmi per il fine settimana;	Chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere informazioni su azioni del passato; invitare qualcuno al cinema.	Chiedere permessi; parlare delle mansioni quotidiane proprie e di un compagno; comprare un biglietto del treno; comprendere le regole di una gita scolastica.	Ordinare cibo e bevande; comprendere le abitudini alimentari e confrontarle con altri; parlare di percorsi.			
GRAMMATICA	Presente continuo per il futuro; espressioni di tempo passato; passato del verbo "essere"	Passato dei verbi regolari e irregolari; parole interrogative.	"have to", composti di "some", "any", "no". "Must" "mustn't"; "don't have to"; verbi richiedenti -ing form.	Sostantivi numerabili e non numerabili; "lot of", "much", "many"; comparative e superlative degli aggettivi; aggettivi irregolari.			

CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3				
	I mestieri	Esperienze emozionanti	Come ti senti?				
COMPETENZE COMUNICATIVE	Ricavare informazioni da conversazioni su progetti e previsioni sul futuro	Chiedere e dare informazioni su esperienze vissute	Saper riportare informazioni su un danno subito o vissuto; chiedere e dare consigli su problemi di salute				
GRAMMATICA	Futuro intenzionale e future per fare previsioni; I pronomi relativi	Present perfect: Just/already/yet Ever/never Been/gone For/since	Past continuous Past continuous/past simple Should; il passivo				

CLASSE 1	Settembre - Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio - Giugno
MATEMATICA	- Gli insiemi e la loro rappresentazione	- I numeri e le quattro operazioni - La misura di una grandezza	- L'elevamento a potenza - La misura di una grandezza	- La divisibilità - Gli enti geometrici fondamentali	- La divisibilità - Gli angoli	- I numeri razionali - Gli angoli	- I numeri razionali - I poligoni	- I problemi matematici - I poligoni
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	- Conoscere e saper rappresentare gli insiemi nelle tre tipologie.	- Eseguire le quattro operazioni e applicare le relative proprietà eseguendo espressioni numeriche. - Conoscere le unità di misura delle grandezze.	- Eseguire il calcolo di potenza. - Conoscere la scala delle misure e le equivalenze.	- Scomporre i numeri naturali in fattori primi. - Rappresentare e punti, rette, segmenti e angoli sul piano cartesiano.	- Comprendere il significato e l'unità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - Conoscere le differenze tra i vari tipi di angolo.	- Utilizzare il concetto di rapporto ed esprimerlo sia in forma decimale che mediante frazioni. - Risolvere problemi con gli angoli.	- Conoscere e applicare le regole del calcolo frazionario. - Risolvere i problemi di isoperimetria.	- Risolvere i problemi con il metodo delle espressioni aritmetiche e con il metodo grafico. - Risolvere i problemi di isoperimetria.
SCIENZE	La materia e gli stati di aggregazione	La struttura atomica della materia	Il calore e la temperatura	La propagazione e gli effetti del calore	Le cellule e le caratteristiche dei viventi	Il ciclo vitale	La classificazione dei viventi	La classificazione dei viventi
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Individuare le differenze tra i diversi stati di aggregazione della materia.	Conoscere le proprietà della materia e saper distinguere la materia organica da quella inorganica.	Distinguere il concetto di calore da quello di temperatura.	Conoscere le modalità di propagazione del calore.	Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi, il ciclo vitale e la loro organizzazione cellulare.	Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi, il ciclo vitale e la loro organizzazione cellulare.	Raggruppare i viventi in 5 regni in base alle loro caratteristiche.	Raggruppare i viventi in 5 regni in base alle loro caratteristiche.

CLASSE 2	Settembre - Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio - Giugno
MATEMATICA	- Operazioni con le frazioni. - L'equivalenza e la scomponibilità.	- I numeri decimali e le frazioni generatrici - L'equivalenza e la scomponibilità.	- La radice quadrata. - Il teorema di Pitagora	- La radice quadrata - Il teorema di Pitagora	- I rapporti e le proporzioni - La similitudine	- I rapporti e le proporzioni - La similitudine	- Le applicazioni della proporzionalità - Le trasformazioni geometriche.	- Le applicazioni della proporzionalità - Le trasformazioni geometriche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	- Saper svolgere le operazioni con le frazioni. - conoscere il concetto di equivalenza e rappresentarle con figure equivalenti.	- Calcolare il valore delle espressioni con numeri decimali finiti o illimitati. - applicare formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree dei poligoni.	- Calcolare la radice quadrata di un numero esatto e approssimata mediante algoritmo e con l'uso delle tavole. - Conoscere e applicare il teorema di Pitagora.	- Calcolare la radice quadrata di un numero esatto e approssimata mediante algoritmo e con l'uso delle tavole. - Conoscere e applicare il teorema di Pitagora.	- Conoscere il concetto di rapporto e di proporzione. - Conoscere ed applicare i criteri ed i teoremi della similitudine.	- Calcolare il termine incognito di una proporzione e applicare le relative proprietà. - Conoscere ed applicare i criteri ed i teoremi della similitudine.	- Risolvere problemi attraverso il calcolo proporzionale. - Conoscere le trasformazioni geometriche isometriche e non isometriche.	- Risolvere problemi attraverso il calcolo proporzionale. - Conoscere le trasformazioni geometriche isometriche e non isometriche.
SCIENZE	Il moto dei corpi	Le forze e l'equilibrio dei corpi	Apparato tegumentario	Apparato scheletrico	Sistema circolatorio	Apparato respiratorio	Apparato digerente	Apparato escretore
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscere gli elementi fondamentali del moto e dell'equilibrio dei corpi.	Conoscere gli elementi fondamentali del moto e dell'equilibrio dei corpi.	Conoscere le funzioni e le caratteristiche dell'apparato tegumentario.	Capire le dinamiche del movimento e la composizione delle ossa e dei muscoli.	Conoscere la modalità di trasporto dell'ossigeno e delle sostanze necessarie per la vita.	Comprendere la modalità di rifornimento dell'ossigeno e lo scambio dei gas tra l'interno e l'esterno del corpo.	Conoscere i meccanismi che portano all'assunzione, digestione e assorbimento del cibo.	Capire il processo di filtrazione del sangue e l'eliminazione delle sostanze di rifiuto.

CLASSE 3	Settembre - Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio - Giugno
MATEMATICA	- Inumeri relativi. - La circonferenza e il cerchio.	- I numeri relativi - La circonferenza e il cerchio.	- Il calcolo letterale - Le posizioni di rette e piani nello spazio	- Il calcolo letterale - Le posizioni di rette e piani nello spazio	- Il calcolo letterale - I poliedri	- Le equazioni - I poliedri	- Le equazioni - I poliedri	- Le equazioni - I solidi di rotazione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	- Conoscere, rappresentare e confrontare numeri relativi. - Calcolare la lunghezza della circonferenza e degli archi e l'area del cerchio e delle sue parti.	- Applicare le procedure per eseguire le quattro operazioni, il calcolo delle potenze e delle radici quadrate di numeri relativi. - Calcolare la lunghezza della circonferenza e degli archi e l'area del cerchio e delle sue parti.	- Operare con le espressioni letterali. - Rappresentare rette, piani e angoli di diedri nello spazio e operare con essi.	- Riconoscere le caratteristiche di monomi, polinomi e operare con essi. - Rappresentare rette, piani e angoli di diedri nello spazio e operare con essi.	- Riconoscere e utilizzare i prodotti notevoli. - Sviluppare nel piano i poliedri (prismi e piramidi) e calcolare l'area delle superfici laterali, totali e i volumi.	- Risolvere equazioni di I grado ad una incognita ed eseguirne la verifica. - Conoscere la relazione tra peso, peso specifico e volume dei solidi.	- Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni. - Calcolare l'area delle superfici laterali, totali e i volumi di cilindro e cono.	- Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni. - Rappresentare sul piano una superficie di rotazione.
SCIENZE	Sistema nervoso ed endocrino	L'apparato riproduttore	La genetica e l'ereditarietà	L'universo e il sistema solare	La struttura della terra	I vulcani	I terremoti	L'evoluzione e la biodiversità
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Capire la modalità di percezione, elaborazione e risposta agli stimoli; e il meccanismo di controllo delle attività corporee	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità	Capire il concetto di genetica e di modalità di trasmissione dei caratteri.	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso le osservazioni del cielo notturno e diurno.	Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni	- Individuare i rischi vulcanici e idrogeologici per pianificare attività di prevenzione	- Individuare i rischi sismici	Conoscere l'evoluzione della vita sulla terra e dell'uomo.

CLASSE I	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
MUSICA	IL PAESAGGIO SONORO	SUONARE E CANTARE INSIEME CON METODO (le prime posizioni sul flauto)	I PARAMETRI DEL SUONO	NOTAZIONI MUSICALI E SEQUENZE RITMICHE	SUONARE E CANTARE CON METODO (I cantiele ricorrenze importanti per il nostro vivere civile)	IMPROVVISARE E RIELABORARE BRANI MUSICALI	UN INCANTEVOLE VIAGGIO NELLA STORIA ATTRAVERSO LA MUSICA	SEMPLICE CLASSIFICAZIONE DEGLI STRUMENTI MUSICALI
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI	Il paesaggio sonoro e le sue caratteristiche (l'ambiente naturale e l'ambiente umano)	Le più elementari tecniche esecutive sugli strumenti in uso scolastico Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione	Altezza, intensità, timbro e durata del suono e del rumore. Analizzare, confrontare e classificare suoni in base alle diverse proprietà	Cellule ritmiche semplici (semiminima, minima, semibreve, croma, punto di valore e legatura) Metri semplici: binari, ternari e quaternari. Le note e il pentagramma.	Pratica vocale e strumentale (Inno Nazionale e Inno Europeo)	Ostinati ritmici, semplici frammenti melodici Semplici improvvisazioni melodiche utilizzando note date.	La musica nel Medioevo e nel Rinascimento. I luoghi della musica: l'abbazia, il castello, la basilica, la corte. La voce e la danza presso le culture extraeuropee. Opera in musica e balletto Semplici produzioni che coinvolgono la musica, il linguaggio verbale, la poesia, il corpo.	Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il timbro. Cogliere il legame tra musica e cultura.

CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
MUSICA	VARIAZIONI SUL TEMA	SUONARE E CANTARE CON METODO (le principali alterazioni sul flauto)	IL RITMO E LE FIGURE MUSICALI	NOTAZIONI MUSICALI E SEQUENZE RITMICHE	SUONARE E CANTARE CON METODO (I CANTI E LE RICORRENZE IMPORTANTI PER IL NOSTRO VIVERE CIVILE)	IMPROVVISARE E RIELABORARE BRANI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI	UN INCANTEVOLE VIAGGIO NELLA STORIA ATTRAVERSO LA MUSICA	Classificazione degli strumenti
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE Ascolto, interpretazione e analisi	IL rapporto tra caratteristiche e sonore ed espressività musicale Il criterio costruttivo della variazione e il tema con variazioni.	Le più elementari tecniche esecutive sugli strumenti in uso scolastico Eseguire sequenze ritmiche più complesse con strumenti a percussione	Analizzare, confrontare e classificare i suoni in base alle diverse proprietà. Riconoscere all'ascolto le variazioni di ritmo, melodia e armonia.	Cellule ritmiche più complesse (semicrome e cellule derivate .La terzina) Le alterazioni, la scala diatonica e la scala cromatica Il modo maggiore e minore	Pratica vocale e strumentale (Inno Nazionale e Inno Europeo) Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli e in gruppo. Eseguire correttamente canti per imitazione	Improvvisazioni melodiche utilizzando note date. Eventi sonori prodotti utilizzando risorse elettroniche	-La musica nel periodo barocco e classico.. -I principali compositori del periodo -I luoghi della musica: la reggia, il palazzo aristocratico, il teatro. -Il musical, la pubblicità. -Semplici produzioni multimediali utilizzando le risorse tecnologiche.	Strumenti in uso nei periodi storici esaminati per comprendere l'evoluzione. Stili e forme di epoche e di generi musicali diversi.

CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
MUSICA	LA FORMA SONATA	SUONARE E CANTARE CON METODO (suonare a più parti)	LA MUSICA NEL CINEMA	NOTAZIONI MUSICALI E SEQUENZE RITMICHE	SUONARE E CANTARE CON METODO (I CANTI E LE RICORRENZE IMPORTANTI PER IL NOSTRO VIVERE CIVILE)	IMPROVVISARE E RIELABORARE BRANI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI	UN INCANTEVOLE VIAGGIO NELLA STORIA ATTRAVERSO LA MUSICA	LA MUSICA JAZZ E IL ROCK
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE Ascolto, interpretazione e analisi	IL rapporto tra caratteristiche sonore ed espressività musicale Il criterio costruttivo della forma sonata nella sonata e nella sinfonia.	Le basilari tecniche esecutive sugli strumenti in uso scolastico Eseguire sequenze ritmiche più parti e anche con strumenti a percussione	Analizzare, confrontare attraverso la visione di filmati e ascolto di colonne sonore Riconoscere all'ascolto le principali caratteristiche della Colonna Sonora e riprodurre con gli strumenti a disposizione frammenti musicali più rappresentativi dell'opera.	Cellule ritmiche più complesse (Tempocomposti) Le alterazioni, la scala diatonica, la scala cromatica e altri tipi di scale. Il modo maggiore e minore	Pratica vocale e strumentale (Inno Nazionale e Inno Europeo, altri inni e brani legati ai problemi ambientali. Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli e in gruppo. Eseguire correttamente canti per imitazione e semplici melodie per lettura.	Improvvisazioni melodiche utilizzando note date. Creazioni di semplici idee musicali. Eventi sonori prodotti utilizzando risorse elettroniche ed informatiche.	La musica nel periodo Romantico e del Novecento. I principali compositori del periodo I luoghi della musica: il teatro. Il palasport e lo stadio. Il musical, la pubblicità, la rete e i social. Semplici produzioni multimediali utilizzando le risorse tecnologiche.	Strumenti musicali apparecchiature utilizzati. Stili, forme e principali artisti.

ARTE CLASSE I	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
ARTE E IMMAGINE	ILPAESAGGIO	DISEGNARE INSIEME CON METODO	I PARAMETRI DEL DISEGNO	SEQUENZE	DISEGNARE CON METODO (le ricorrenze importanti per il nostro vivere civile)	IMPROVVISARE E RIELABORARE	UN INCANTEVOLE VIAGGIO NELLA STORIA ATTRAVERSO L'ARTE	SEMPLICE CLASSIFICAZIONE DELLE OPERE D'ARTE
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE	Il paesaggio e le sue caratteristiche (l'ambiente naturale e l'ambiente umano)	Le più elementari tecniche artistiche	Le tonalità	Tecniche artistiche	Pratica artistica	Semplici frammenti artistici	L'arte nella preistoria	Riconoscimento delle principali opere d'arte
OSSERVAZIONE INTERPRETAZIONE E ANALISI		Eseguire disegni	Analizzare, confrontare e classificare opere d'arte	Acquerello, tempere, crete.		Semplici improvvisazioni artistiche	I luoghi dell'arte	Cogliere il legame tra arte e cultura.

CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
ARTE E IMMAGINE	VARIAZIONI SUL TEMA	DIPINGERE CON METODO	IL RITMO E LE FIGURE ARTISTICHE	NOTAZIONI ARTISTICHE	DISEGNARE CON METODO	IMPROVVISARE E RIELABORARE DISEGNI	UN INCANTEVOLE VIAGGIO NELLA STORIA ATTRAVERSO L'ARTE	Classificazione degli strumenti
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE	IL rapporto tra caratteristiche artistiche ed espressività	Le più elementari tecniche pittoriche esecutive	Analizzare, confrontare e classificare le opere d'arte in base alle diverse proprietà.	Tecniche artistiche più complesse	Pratica artistica	Improvvisazioni artistiche utilizzando note date.	L'Arte nel Rinascimento e nel periodo barocco. I principali artisti del periodo	Tecniche in uso nei periodi storici esaminati per comprendere l'evoluzione.
OSSERVAZIONE INTERPRETAZIONE E ANALISI	Il criterio costruttivo della variazione pittorica.	Eseguire elaborati	Riconoscere dall'osservazione le tecniche pittoriche	Le tecniche	Leggere ed eseguire elaborati, da soli e in gruppo. Eseguire correttamente canti per imitazione	Eventi artistici prodotti utilizzando risorse elettroniche	I luoghi dell'arte Semplici produzioni multimediali utilizzando le risorse tecnologiche.	Stili e forme di epoche e di generi artistici diversi.

CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
ARTE E IMMAGINE	LA FORMA ARTISTICA	DIPINGERE CON METODO (suonare a più parti)	L'ARTE NEL CINEMA	NOTAZIONI ARTISTICHE	DIPINGERE CON METODO	IMPROVVISARE E RIELABORARE BRANI MUSICALI VOCALI E STRUMENTALI	UN INCANTEVOLE VIAGGIO NELLA STORIA ATTRAVERSO LA MUSICA	LA MUSICA JAZZ E IL ROCK
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE	IL rapporto tra caratteristiche artistiche ed espressività	Le basilari tecniche esecutive	Analizzare, confrontare attraverso la visione di filmati e tour virtuali	Opere d'arte più complesse	Pratica artistica legata ai problemi ambientali.	Improvvisazioni artistiche utilizzando note date.	L'arte dal neoclassicismo al contemporaneo	Tecniche artistiche e apparecchiature utilizzati.
Osservazione, interpretazione e analisi	Il criterio costruttivo della forma artistica	Eseguire elaborati	Riconoscere dall'osservazione e le principali opere d'arte	Le tecniche pittoriche	Dipingere da soli e in gruppo. Eseguire correttamente elaborati per imitazione e semplici disegni per lettura.	Creazioni di semplici idee artistiche. Elaborati prodotti utilizzando risorse elettroniche ed informatiche.	I principali artisti del periodo Semplici produzioni multimediali utilizzando le risorse tecnologiche.	Stili, forme e principali artisti.

TECNOLOGIA CLASSE I	Uda 1	Uda 2	Uda 3	Uda 4	Uda 5	Uda 6	Uda 7
	Linguaggi e strumenti del disegnotecnico	Risorse, materiali e sviluppotecnologico	Costruzionigeometrichefondamentali	L'industria del legno e della carta	Tecnologiadell'industriatesile	Costruzioni di semplici figure piane	Agricoltura e sistemaagroindustriale
COMPETENZE	Comprendere un linguaggio tecnico specifico.	Rilevare le proprietà fondamentali di materiali di uso comune ed il loro ciclo produttivo.	Usare un linguaggio tecnico specifico.	Conoscere ed utilizzare oggetti e materiali di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed alle proprietà.	Utilizzare in modo adeguato risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti	Realizzarerepresentazioniigrafiche relative allastrutturaed al funzionamento di figure pianeutilizzandoelementi del disegnotecnico	Riconoscerenell'ambienteircostanteiprincipalsistemitecnologici e le molteplicirelazionicheessistabiliscono con gliesseriviventi e glialtrelementinaturali
CLASSE II	Uda 1	Uda 2	Uda 3	Uda 4	Uda 5	Uda 6	Uda 7
	Costruzioni di figure geometrichepiane	L'industriadellaceramica e del vetro	Lavorazionidei metallic e delleplastiche	Costruzionivolumetriche nel piano	L'industriaalimentare	Edilizia e territorio	
COMPETENZE	Comprendereedusare un linguaggiospecificoRealizzarerepresentazioniigrafiche relative allastrutturaed al funzionamento di figure pianeutilizzandoelementi del disegnotecnico	Conoscereedutilizzareoggetti, strumenti e macchinedi usocomuneesaperliclassificarenonchédescriberne la funzione in relazionealla forma, allastrutturaedaimateriali.	Riconoscerenell'ambienteircostanteiprincipalsistemitecnologici e le molteplicirelazionicheessistabiliscono con gliesseriviventi e glialtrelementinaturali	Progettare e realizzarerepresentazioniigrafiche relativamenteallastrutturaed al funzionamento di oggettiutilizzandoelementi dellageometriadescrittivabidimensionale	Conoscereiprincipaliprocessi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energiacoinvolte	Ipotizzare le possibiliconseguenze di una decisione o di una scelta di tipotecnologico, riconoscendo in ogniinnovazioneopportunità e rischi	
CLASSE III	Uda 1	Uda 2	Uda 3	Uda 4	Uda 5	Uda 6	Uda 7
	Costruzioni di complesse figure geometrichepiane	Le fonti e le forme di energia	Trasformazione e produzione di energianelrispetto dell'ambiente	Costruzionivolumetriche nel piano	Economia e settoriproduttivi	Motori, macchine e mezzi di trasporto e di comunicazione	
COMPETENZE	Realizzarerepresentazioniigrafiche relative allastrutturaed al funzionamento di figure pianeutilizzandoelementi del disegnotecnico.	Conoscereiprincipali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscerne le diverse forme e fonti di energia	Comprenderei problemilegati alla produzione di energia e svilupparesensibilità per i problemieconomici, ecologici e della salute legati allevarieforme e modalità di produzione	Progettare e realizzarerepresentazioniigrafiche relativamenteallastrutturaed al funzionamento di oggettiutilizzandoelementi dellageometriadescrittivatridimensionale	Ricavaredallalettura e dall'analisi di testi o tabelleinformazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazionirispetto a criteri di tipodiverso.	Conoscere le proprietà e le caratteristiche di diversi mezzi di trasporto e di comunicazioneedessere in grado di farne un usoefficace e responsabilirispetto alle proprienecessità di studio e socializzazione	

RELIGIONE CLASSE I	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
	L'uomo e Dio	Un Dio immaginato	Una storia tra l'uomo e Dio	Una storia di salvezza	Un popolo	Dio uomo tra gli uomini	Dio salva	Dio si fa amico
CLASSE II	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
	Dio nel cammino degli uomini	Camminare nel mondo	Le prime comunità cristiane	Incontro agli ostacoli	L'origine della cultura europea	Dentro la città Francesco e Chiara	Chiese sorelle Gli Ortodossi	Le difficoltà di un dialogo I Protestanti
CLASSE III	UdA 1	UdA 2	UdA 3	UdA 4	UdA 5	UdA 6	UdA 7	UdA 8
	Tanti dèi L'Induismo	Tanti modi di cercare Il Buddismo	I diritti umani	Tutti gli uomini sono uguali	Un mondo giusto	Mai più la guerra	Custodi del creato	Prendersi cura di sé