

# *ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE*

*\*\*\* CARINOLA-FALCIANO DEL MASSICO \*\*\**

Scuola dell' Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado

C.so Umberto I, 45 - 81030 Carinola (CE)

Tel. 0823/939063 Fax 0823/939542

[www.carinolafalcianodelmassico.gov](http://www.carinolafalcianodelmassico.gov)

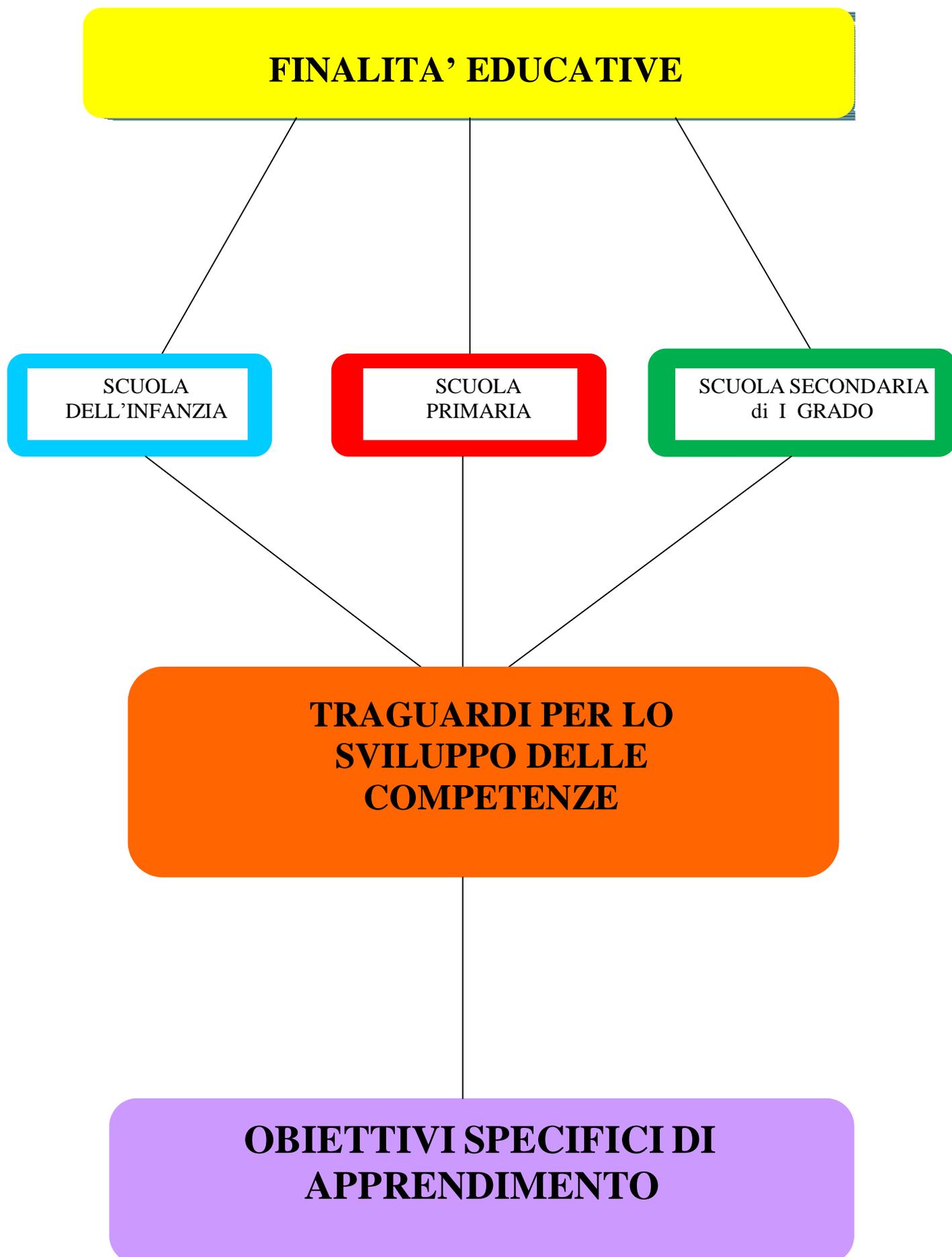
## **CURRICOLO VERTICALE**

## Premessa

La costruzione del curricolo è la massima espressione dello sviluppo di una comunità professionale, all'interno della quale ci si confronta costruttivamente per intrecciare e fondere i processi cognitivi e quelli relazionali. Come recita il testo delle Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, infatti, *“la costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina”*. Pertanto il Curricolo Verticale diventa il cuore del Piano dell'Offerta Formativa, il terreno su cui si misura la capacità progettuale dei tre Ordini di scuola di costruire scelte, contenuti, metodologie che pongono lo studente al centro del processo di costruzione della conoscenza. In questa prospettiva la distensione lunga del curricolo (dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado), consente di accompagnare l'alunno lungo il percorso formativo tenendo conto delle esigenze formative che questi via via manifesta (dalla cura educativa, alla didattica laboratoriale, all'alfabetizzazione culturale, al sostegno delle motivazioni).

In ossequio a quanto detto, il curricolo verticale nasce in parallelo al concetto di “competenza”, affinché non sia la semplice distribuzione diacronica dei contenuti da insegnare, ma diventi costruzione di apprendimento di qualità che metta in gioco motivazioni, emozioni, socialità. Competente è infatti colui che usa le risorse dell'ambiente, che partecipa consapevolmente ad un ambiente culturale organizzato, sapendo utilizzare tutti gli strumenti della conoscenza. Di qui l'acquisizione, lo sviluppo e l'elaborazione delle otto competenze-chiavi europee insieme a quelle contemplate nell'introduzione delle Nuove Indicazioni, delineano il tracciato di un curricolo verticale del quale, i “traguardi per lo sviluppo delle competenze” rappresentano la nervatura significativa. Si tratta pertanto di un progetto coerente, di responsabilità partecipate che veicola un'idea di unitarietà da condividere tra i diversi segmenti scolastici in una prospettiva di continuità che tenga conto delle molteplici diversità. In sintesi CURRICOLO VERTICALE non significa elidere i fattori di una discontinuità positiva, ma ricomprenderli in una visione di grande respiro progettuale che assicuri coerenza e coesione all'intera formazione di base, fornendo a tutti gli alunni uguaglianza di opportunità in una fase decisiva della loro crescita.

Coerentemente con quanto detto, il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire la continuità verticale. Il progetto prevede l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Per la realizzazione del Curricolo verticale d'Istituto si è formato un gruppo di lavoro con docenti dei tre ordini di scuola. Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, dall'attenta lettura del testo delle Nuove Indicazioni, è stato elaborato un Curricolo che parte dall'individuazione preventiva delle **finalità generali** che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'Istituto, per giungere alla successiva specificazione in **traguardi per lo sviluppo delle competenze** e in **obiettivi specifici di apprendimento**, che siano osservabili e misurabili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative “comuni” garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo, mentre la definizione di obiettivi specifici (in parte o completamente “diversi”) assicura la necessaria e utile discontinuità del percorso dei singoli ordini di scuola.



## FINALITA' EDUCATIVE GENERALI

Ordine scolastico	Finalità	Compiti
<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p>	<p>Sviluppo dell'identità Sviluppo dell'autonomia Sviluppo delle competenze Sviluppo della cittadinanza</p>	<p>Accrescere le dimensioni di sviluppo dei bambini Realizzare una scuola adeguata alle esigenze formative degli alunni Ordinare i complessi sistemi simbolico-culturali della società odierna Promuovere la continuità educativa Favorire l'integrazione scolastica Accogliere i valori della convivenza democratica e dell'educazione interculturale</p>
<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<p>Formare l'uomo e il cittadino nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione della Repubblica Promuovere la prima alfabetizzazione culturale degli alunni Sviluppare la padronanza dei quadri concettuali e della creatività personale Promuovere il pieno sviluppo della persona</p>	<p>La continuità educativa La collaborazione con le famiglie L'apertura all'extrascuola Una scuola adeguata alle esigenze formative degli alunni L'Integrazione scolastica Il riconoscimento dei valori dell'educazione interculturale e della convivenza democratica</p>
<p><b>Scuola Secondaria di I Grado</b></p>	<p>Capacità di intervenire criticamente nella società Acquisire lo spirito di tolleranza come strumento di disponibilità e di convivenza Favorire la scoperta della propria identità in funzione dell'ambiente in cui si vive e delle scelte future Educare alla valutazione e all'autovalutazione Educare al rispetto dell'ambiente visto come fondamentale per il benessere della società e dell'individuo. Promuovere la conquista di capacità espressive, logiche, scientifiche, operative e delle corrispondenti abilità</p>	<p>L'integrazione scolastica La valorizzazione degli ambiti disciplinari sia sul piano culturale sia sul piano didattico Esperienze interdisciplinari Il riconoscimento dei valori dell'educazione interculturale e della convivenza democratica La valorizzazione del metodo scientifico di conoscenza nei vari ambiti disciplinari</p>

## LA SCUOLA DELL'INFANZIA

*La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo).*

L'organizzazione del Curricolo per Campi di Esperienza consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la corporeità, la percezione, gli occhi, le mani dei bambini.

Ogni Campo delinea una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

### Aspetti metodologici e didattici

Lo stile delle programmazioni delle scuole dell'Infanzia del nostro Istituto fa riferimento alle metodologie dello "sfondo integratore", della "ricerca-azione" e dell'operare per "progetti".

Gli obiettivi e i percorsi non sono mai comunque frazionati in aree separate ma intrecciati in modo complesso. L'intervento delle insegnanti è essenzialmente di "regia educativa": organizzare nell'ambiente dei sostegni, creare situazioni, mettere a disposizione strumenti che possano favorire il processo di auto-organizzazione cognitiva propria di ogni bambino. Vengono quindi privilegiati il gioco e le esperienze a contatto diretto con i vari materiali per "favorire i significativi apprendimenti". L'organizzazione didattica nei vari momenti della giornata prevede:

- a) attività a sezioni aperte;
- b) attività a piccoli gruppi;
- c) laboratori;
- d) progetti;
- e) lezioni frontali
- f) attività ludico-ricreativa

## CAMPI DI ESPERIENZA:

### **Il sé e l'altro**

E' il campo che si occupa della presa di coscienza dell'identità personale e delle diversità culturali, religiose ed etniche delle prime regole necessarie alla vita sociale, delle prime grandi domande sulla vita e sul mondo derivate dalla osservazione della natura e dalle esperienze in famiglia e nella comunità scolastica. Questo campo rappresenta l'ambito elettivo in cui i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni trovano una prima "palestra" per essere guardati e affrontati concretamente.

### **Il corpo in movimento**

E' il campo che si occupa della conoscenza del proprio corpo attraverso esperienze sensoriali e percettive che sviluppino gradatamente le capacità di capirlo, di interpretarne i messaggi, di rispettarlo, di averne cura, di esprimersi e comunicare attraverso di esso in modo sempre più affinato e creativo. Le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare le parole e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.

### **Immagini, suoni, colori**

E' il campo dell'espressività immaginativa e creativa, dell'educazione al sentire estetico e al piacere del bello. L'incontro dei bambini con l'arte è l'occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. Il bambino si esprime tramite linguaggi differenti con la voce, con il gesto, con la drammatizzazione, con i suoni e con la musica, con la manipolazione e con la trasformazione di materiali più diversi, con le esperienze grafico pittoriche e con i mass-media.

### **I discorsi e le parole**

E' il campo della comunicazione verbale che diventa sempre più ricca lessicalmente e competente da un punto di vista grammaticale. Il bambino impara ad utilizzare la lingua italiana in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per addentrarsi nei diversi Campi di esperienza. La Scuola dell'Infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. Viene incoraggiato il progressivo avvicinarsi alla lingua scritta, attraverso l'uso di libri illustrati e messaggi presenti nell'ambiente. In un contesto adeguato di senso, può essere iniziato anche l'apprendimento di una seconda lingua.

### **La conoscenza del mondo**

E' il campo relativo alla esplorazione della realtà e alla organizzazione delle esperienze. Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti, avviandosi verso un percorso di conoscenza più strutturato.

**Oggetti, fenomeni, viventi:** I bambini elaborano la prima "organizzazione fisica" del mondo esterno attraverso attività concrete (luce, ombre, calore, movimento, velocità...); prestano attenzione ai cambiamenti del loro corpo, a quello degli animali e delle piante e alle continue trasformazioni dell'ambiente naturale. **Numero e spazio:** I bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi basandosi sulle routine quotidiane accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni. Muovendosi nello spazio i bambini si avviano alla scoperta dei concetti geometrici.

### **Insegnamento della religione cattolica nella Scuola dell'Infanzia**

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola. Per favorire la loro maturazione personale nella sua globalità i Traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari Campi di Esperienza.

### **Insegnamento delle Attività alternative**

I bambini che non si avvalgono dell'IRC, svolgono attività alternative che fanno riferimento ai vari campi di esperienza in modo trasversale e che, a seconda dei casi, possono essere di piccolo gruppo o in gruppo allargato insieme a bambini di un'altra sezione.

**OBIETTIVI**

**DI**

**APPRENDIMENTO**

**SCUOLA PRIMARIA**

ITALIANO					
INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare e comprendere richieste e consegne dell'insegnante.</p> <p>Capire il significato principale di un racconto e rispondere in modo pertinente a domande dirette.</p> <p>Esprimere una richiesta o un proprio bisogno.</p> <p>Raccontare e descrivere i propri vissuti.</p> <p>Verbalizzare un'immagine o una sequenza d'immagini utilizzando un lessico sempre più ricco.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo opportuno rispettando il proprio turno.</p>	<p>Migliorare il grado di attenzione alle comunicazioni orali.</p> <p>Comprendere i messaggi quotidiani dell'insegnante nelle diverse situazioni comunicative e rispondere in modo adeguato.</p> <p>Cogliere in semplici testi letti e/o ascoltati le informazioni principali.</p> <p>Ascoltare e intervenire con pertinenza nelle conversazioni.</p> <p>Riferire adeguatamente quanto ascoltato o visto.</p> <p>Rievocare e riferire esperienze personali utilizzando descrittori spazio-temporali.</p> <p>Differenziare la realtà dalla fantasia.</p>	<p>Sviluppare la capacità di attenzione per la comprensione di messaggi e testi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Cogliere il senso globale di un testo narrativo letto o ascoltato.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Partecipare ad una discussione di gruppo facendo domande con interventi pertinenti.</p> <p>Esporre tenendo conto dell'ordine cronologico e/o logico nel raccontare proprie esperienze o storie fantastiche.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di attenzione e di ascolto nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>Favorire l'attenzione collegandola a scopi da raggiungere (ascolto finalizzato).</p> <p>Comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo letti o ascoltati.</p> <p>Esprimere con chiarezza il proprio punto di vista; rendersi conto del punto di vista degli altri e rispettarlo.</p> <p>Discutere ordinatamente su vari argomenti ponendo domande, non divagando rispetto all'argomento.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Narrare testi e sintetizzarli.</p>	<p>Consolidare attenzione e memoria uditiva.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>Esprimere giudizi e motivare opinioni.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</p> <p>Comprendere i messaggi espressi con i linguaggi specifici dei quotidiani e dei mass-media.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni in relazione ad esperienze personali.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Riconoscere e saper leggere tutti i fonemi dell'alfabeto compresi i digrammi e i</p>	<p>Leggere un testo a voce alta in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura.</p>	<p>Leggere con scorrevolezza ed espressività testi di vario genere.</p> <p>Analizzare un testo</p>	<p>Sviluppare il piacere e la motivazione della lettura.</p> <p>Distinguere in un</p>	<p>Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa per</p>

<p>trigrammi.</p> <p>Segmentare correttamente le parole in fonemi (spelling).</p> <p>Riordinare “pezzi” collegandoli per formare parole con significato.</p> <p>Collegare e/o riordinare parole conosciute per formare frasi con significato.</p> <p>Leggere scorrevolmente ad alta voce, brevi testi di genere diverso rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere il significato di semplici frasi.</p> <p>Leggere e interpretare segni, simboli e gesti convenzionali.</p>	<p>Leggere semplici brani appartenenti alle diverse tipologie testuali (narrazioni, descrizioni, testi poetici, testi informativi, testi della comunicazione sociale).</p> <p>Individuare alcuni elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali.</p> <p>Saper individuare gli elementi essenziali di una comunicazione: l'emittente, il destinatario, lo scopo, le informazioni principali.</p> <p>Collegare testi scritti ad altre forme di comunicazione.</p>	<p>nelle sue componenti grafiche e iconiche (capoversi, frasi, sintagmi, parole, punteggiatura).</p> <p>In un testo narrativo (esperienza vissuta, fiaba, leggenda, favola, mito, racconto fantastico) individuare le sequenze narrative, cogliere gli elementi essenziali e la struttura, distinguere gli elementi reali da quelli fantastici.</p> <p>In un testo descrittivo riconoscere: l'argomento centrale, gli elementi costitutivi, le caratteristiche di quanto descritto.</p> <p>In un testo informativo cogliere l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>In un testo poetico individuare il senso globale e alcune caratteristiche (rima, strofa, verso,...).</p> <p>Comprendere testi della comunicazione sociale (istruzioni, avvisi, inviti, cartoline) e riconoscerne la scrittura e gli scopi.</p>	<p>testo informativo le informazioni essenziali da quelle secondarie.</p> <p>Rilevare la natura narrativa di un testo ed alcune tecniche espressive utilizzate (dialogo, monologo, flash back, cambiamento di punti di vista).</p> <p>Ipotizzare il significato di parole sconosciute ricavandolo dal contesto.</p> <p>Cogliere in un testo descrittivo il grado di soggettività ed oggettività, e lo scopo comunicativo.</p> <p>Comprendere testi della comunicazione sociale ed individuarne struttura, codici e registri.</p> <p>Individuare alcune modalità progettuali per scrivere un testo coerente.</p> <p>Cogliere in un testo poetico alcuni particolari costrutti espressivi (metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni,...).</p>	<p>l'apprendimento), in relazione al brano e agli scopi per cui si legge.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Leggere e comprendere testi regolativi.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi strutturali</p>
---	---	--	---	---

					di un quotidiano.
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrivere parole e frasi sotto dettatura.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e frasi.</p> <p>Produrre didascalie collegate alle immagini.</p> <p>Esprimere esperienze personali e collettive con brevi sequenze di frasi.</p> <p>Completare semplici testi.</p>	<p>Rispondere adeguatamente a domande scritte.</p> <p>Comporre brevi testi narrativi su indicazioni date.</p> <p>Esprimere per iscritto il proprio vissuto (cronaca di un fatto realmente accaduto).</p> <p>Produrre testi descrittivi con uno schema guida.</p> <p>Riconoscere brevi testi epistolari (biglietti, letterine).</p> <p>Completare frasi in rima e filastrocche.</p> <p>Manipolare parole, frasi, testi.</p> <p>Rielaborare semplici testi: riordino, completamento.</p>	<p>Acquisire le convenzioni ortografiche necessarie per una scrittura corretta.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.</p> <p>Produrre testi narrativi (esperienze vissute, fiabe, racconti) utilizzando le strutture apprese.</p> <p>Descrivere animali, persone, ambienti e oggetti utilizzando sequenze e dati.</p> <p>Produrre testi della comunicazione sociale tenendo conto dello scopo e del destinatario.</p> <p>Produrre testi creativi (versi in rima, filastrocche) sulla base di caratteristiche conosciute.</p> <p>Elaborare testi informativi usando le strutture acquisite.</p> <p>Manipolare e/o completare un testo.</p>	<p>Scrivere utilizzando procedimenti finalizzati alla coerenza del testo.</p> <p>Consolidare la capacità di produrre testi narrativi e descrittivi utilizzando strutture e tecniche apprese, dati e schemi stabiliti.</p> <p>Produrre testi per utilità personale e per comunicare con gli altri facendo attenzione allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati.</p> <p>Acquisire alcune tecniche per la stesura del testo.</p> <p>Rielaborare testi con varie modalità: modificare la struttura, sintetizzare, ampliare, parafrasare, manipolare.</p> <p>Ricerca informazioni in un testo, ordinarle e produrre schemi narrativi e concettuali (sequenziali, logici, causali).</p> <p>Produrre testi informativi.</p>	<p>Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto, corretti su quello lessicale-morfologico e sintattico.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze che contengano le informazioni essenziali.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati o liberi (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Rielaborare, parafrasare, sintetizzare e ampliare un testo.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Ricerca assonanze, rime, suoni, significati, sinonimi, contrari, somiglianze e differenze.</p> <p>Arricchire il lessico.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Comprendere in brevi testi il</p>	<p>Ricerca, scoprire, elaborare il significato di parole per arricchire il lessico.</p> <p>Analizzare il rapporto tra parole e</p>	<p>Consultare correttamente il vocabolario.</p> <p>Ampliare la frequenza d'uso di vocaboli nuovi e arricchire il lessico.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Analizzare relazioni di significato tra le</p>

	Incontrare e confrontare codici linguistici di altre culture.	significato delle parole non note basandosi sul contesto  Scoprire il significato opposto delle parole.	significato: sinonimi, omonimi, polisemie, famiglie di parole, iperonimi, iponimi.  Avviare all'uso del dizionario.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Usare semplici vocaboli specifici di una disciplina.  Giocare con le parole inventando similitudini.	parole, costruire similitudini e metafore.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per incrementare il lessico e per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.  Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riconoscere e saper scrivere i corrispondenti grafemi nello stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo.  Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche.  Individuare i principali segni di punteggiatura.	Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.  Dividere correttamente in sillabe.  Usare i segni di punteggiatura principali.  Costruire correttamente una frase distinguendo tra soggetto e predicato.  Individuare articolo, nome, aggettivo, verbo.  Riconoscere il cambiamento del fonema finale per genere e numero.	Conoscere e rispettare le convenzioni relative a: elisione, accento, doppie, scomposizione in sillabe.  Analizzare relazioni tra parole: derivazione, alterazione, composizione.  In un testo cogliere concordanze morfosintattiche tra parole e operare classificazioni.  Conoscere gli elementi principali della frase (enunciato minimo, espansione).	Consolidare e rispettare le principali regole ortografiche.  Cogliere concordanze tra le parole e operare classificazioni.  Individuare la funzione specifica e la variabilità di forme verbali, aggettivi, articoli, nomi, verbi, connettivi.  Scoprire la fondamentale struttura sintattica in frasi semplici e via via più complesse.	Consolidare le competenze ortografiche e lessicali.  Riconoscere le funzioni dei principali segni interpuntivi.  Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.  Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.  Analizzare la frase nelle sue funzioni.

#### CONTENUTI\*

I contenuti sono puramente indicativi, ogni docente troverà le modalità più opportune per contestualizzare i vari obiettivi

#### CLASSE I

**Ascolto e parlato:** Dialoghi. Ricostruzione di storie reali e fantastiche. Le filastrocche e le storie in rima. Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. Le istruzioni per un gioco, per realizzare un disegno o un oggetto.

**Letture:** Le vocali e le consonanti. I "pezzi" delle parole, grandi e piccoli. Dalla parola alla frase. Lettura di testi vari.

**Scrittura:** Le sillabe e i segmenti non sillabici. Scrivere semplici frasi e brevi testi in modo autonomo.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Poesie, rime e filastrocche. Testi vari.

**Elementi di grammatica:** Stampato maiuscolo e minuscolo. Corsivo maiuscolo e minuscolo. Le regole ortografiche: le lettere doppie, i digrammi e trigrammi, l'apostrofo e l'accento grafico.

#### CLASSE II

**Ascolto e parlato:** Lettura e comprensione di semplici testi con interventi pertinenti per esplicitare il proprio punto di vista. Racconti di esperienze del vissuto quotidiano e personale in ordine temporale (prima, dopo, infine). Lettura di semplici testi di vario tipo: filastrocche, poesie, testi descrittivi e narrativi, racconti brevi. Suddivisione in sequenze dei testi letti e di esperienze del proprio vissuto attraverso conversazioni e dialoghi con interventi pertinenti. Attività finalizzate ad acquisire le regole della

conversazione. Lettura e comprensione di testi fantastici (fiabe e favole) e testi realistici (cronaca e diario).

**Lettura:** Lettura di immagini e storie. Lettura espressiva di varie tipologie di testo. Testi narrativi: individuazione della struttura di base (inizio, svolgimento, conclusione) e degli elementi grammaticali e sintattici. Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spazio-temporali. Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. Lettura ed analisi di poesie e filastrocche: giochi con le rime. Conversazioni e dialoghi per individuare: emittente, destinatario, codice di utilizzo, scopo, informazioni. Rappresentazione dei testi letti attraverso varie forme di comunicazione (immagini, didascalie, drammatizzazioni, produzione sonora).

**Scrittura:** Attività di comprensione del testo attraverso risposte scritte a semplici domande. Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi attraverso l'utilizzo di domande-guida e semplici schemi. Scrittura spontanea e sotto dettatura. Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. Racconti, poesie e filastrocche da rielaborare e/o completare attraverso composizioni e scomposizioni di parole usando unità sillabiche anche complesse. Elaborazione di semplici testi epistolari. Rielaborazione e completamento di frasi, versi poetici in rima, testi con giochi, costruzioni e manipolazioni di parole.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale. Riconoscimento di parole-chiave nelle attività di ricezione e produzione. Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.).

**Elementi di grammatica:** Discriminazione uditiva ed utilizzo corretto dei digrammi, trigrammi e gruppi consonantici complessi. Riconoscimento, studio e applicazione delle principali regole grammaticali e conversazioni ortografiche. Scomposizione in sillabe. Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura. Riconoscimento all'interno della frase di: articolo, nome, aggettivo, verbo. Costruzione della frase minima e distinzione tra soggetto e predicato. Genere e numero dei nomi.

### CLASSE III

**Ascolto e parlato:** Partecipazione a discussioni, dialoghi e conversazioni, rispettando le regole, per un confronto efficace delle idee. Miglioramento del proprio grado di attenzione. Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali. Senso globale di un testo. Esposizione corretta del testo ascoltato. Comprensione e istruzione di un gioco o un'attività. Racconto di esperienze rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Esposizione di storie fantastiche in modo sufficientemente chiaro. Esposizione logica delle fasi di un'esperienza vissuta.

**Lettura:** Lettura scorrevole di testi a voce alta e silenziosa. Cura dell'espressione attraverso intensità, velocità e timbro. Comprensione del significato di semplici testi e riconoscimento degli elementi essenziali. Individuazione nel testo delle componenti grafiche ed iconiche (capoversi, frasi, sintagmi, parole e loro significato). Individuazione degli elementi essenziali e della struttura in un testo narrativo (esperienza vissuta, fiaba, leggenda, favola, mito, racconto fantastico). Distinzione degli elementi reali da quelli fantastici. Individuazione del senso globale e di alcune caratteristiche specifiche di un testo poetico (rima, strofa, verso). Distinzione dei testi poetici dai testi narrativi. Descrizione di stati d'animo ed emozioni. Estrapolazione delle principali informazioni.

**Scrittura:** Conoscenza del discorso diretto. Produzione di testi della comunicazione sociale tenendo conto dello scopo del destinatario. Invenzione di fiabe e racconti utilizzando le strutture apprese. Produzione di testi narrativi relativi a esperienze vissute. Descrizione di animali, persone, ambienti e oggetti utilizzando sequenze e dati. Produzione di testi corretti nell'ortografia e nella punteggiatura. Rispetto di un ordine logico e temporale.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale. Riconoscimento di parole-chiave nelle attività di ricezione e produzione. Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento. Conoscenza dei significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, ecc.). Il dizionario.

**Elementi di grammatica:** Uso corretto delle parole che fanno eccezione: cie, gie, scie, quo. Uso corretto di accento e apostrofo, dell'h in funzioni diverse. Uso corretto dei principali segni di punteggiatura.

### CLASSE IV

**Ascolto e parlato:** Tavola rotonda. Testi di vario genere. Immagini. Il racconto d'esperienza. L'argomentazione. Esposizione orale. Descrizione di ambienti.

**Lettura:** Testi per studiare i popoli antichi e i luoghi geografici; testi per approfondire differenti tematiche (animali, argomenti scientifici, culture diverse...); dépliant e manifesti per avere varie informazioni su oggetti o eventi. Lettura dell'insegnante. Copioni teatrali. Biblioteca di classe e del territorio. Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. Descrizione di persone, animali, ambienti e paesaggi. Comunicazioni formali (avvisi, lettere, mail...). Poesie, filastrocche, nonsense.

**Scrittura:** Rapporti di causalità e scopo; ordine cronologico; ordine logico. La descrizione di persone/ animali/cose. La descrizione di ambienti. La descrizione di personaggi. Schemi, tabelle, scalette. Il diario. La lettera/la mail. Testi narrativi realistici, fantastici, umoristici. Poesie, filastrocche e nonsense; i calligrammi. Mappe concettuali. Riassunto. Parafrasi. Manipolazione di testi. Testi di vario genere. Testo informativo. Testo regolativo

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Il dizionario. Il significato dei termini. Sinonimi e contrari. Polisemia. Omonimia. I linguaggi settoriali. Similitudini e metafore.

**Elementi di grammatica:** Le convenzioni ortografiche. Articoli, nomi, verbi, aggettivi. Analisi grammaticale. Analisi logica.

**CLASSE V**

**Ascolto e parlato:** Conversazioni su esperienze individuali, momenti della vita di classe, regole di comportamento. Organizzazione delle attività per arricchire la competenza linguistica e per sviluppare l'abitudine ad esprimere le proprie idee e ad ascoltare le idee degli altri. Lettura di testi relativi a fatti di cui si sente parlare in famiglia, alla televisione, nel paese, nel mondo. Testi regolativi e informativi che evidenzino spiegazioni di parole ed espressioni sconosciute. Letture proposte dall'insegnante e dalla classe: testi narrativi, descrittivi e argomentativi. Racconti di esperienze autobiografiche.

**Lettura:** Letture varie. Testi di varie tipologie: racconti biografici, di avventura, gialli, di fantasia, fantascientifici, storici. Descrizioni di paesaggi, persone, atmosfere, animali. Utilizzo della biblioteca di classe e del centro culturale.

**Scrittura:** Produzione di testi descrittivi che riguardano persone, animali e luoghi vicini all'esperienza dell'alunno. Produzione di testi narrativi e regolativi. Sintesi e rielaborazione dei contenuti di testi di vario genere. Analisi e produzione di testi poetici secondo modelli di vario genere. Scrittura individuale di lettere, utilizzando diversi registri. Scrittura individuale di pagine di diario. Stesura collettiva di resoconti. Confronti con una vasta tipologia testuale da smontare, analizzare e ricostruire.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Esercizi di sinonimia e omonimia. Utilizzo del vocabolario. Utilizzo di letture che presentano codici specifici delle varie discipline.

**Elementi di grammatica:** Esercizi graduali per individuare semplici enunciati e scoprire in ciascuno di essi la frase minima e le più semplici espansioni. Organizzazione delle parti del discorso e sistemazione di tabelle, di diagrammi e schede. Studio dei verbi e costruzione delle singole voci verbali. Esercitazioni per acquisire una sempre maggior correttezza ortografica. Esercitazioni per acquisire e riconoscere nella frase: soggetto, espansione diretta e complementi indiretti.

**LINGUA STRANIERA:INGLESE**

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>  <b>LISTENING</b>	Ascoltare e comprendere semplici espressioni, istruzioni, filastrocche e canzoni.	Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano.  Ascoltare e comprendere brevi dialoghi con il supporto di cd e flashcards.  Conoscere e scoprire differenze culturali in relazione alle festività e alle tradizioni.	Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferibili a situazioni concrete.  Individuare e riprodurre suoni.  Abbinare suoni e parole.  Scoprire e confrontare differenze culturali.	Comprendere brevi messaggi orali e semplici testi, utilizzando lessico e strutture note.  Comprendere brevi descrizioni orali relative ad oggetti, luoghi, animali, personaggi, compagni e rispondere a domande.  Ascoltare una storia ed identificarne personaggi, luoghi ed avvenimenti principali, aiutati da espressioni, gesti, azioni e/o immagini.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.  Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande.  Comprendere brevi messaggi orali e semplici testi, riconoscendo le parole-chiave e le informazioni principali.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>  <b>READING</b>		Leggere vocaboli già noti.  Comprendere il significato di semplici e brevi frasi, accompagnate da supporti visivi e/o	Leggere vocaboli già noti.  Leggere e comprendere brevi messaggi.  Associare un termine o una	Leggere e comprendere un breve testo.  Leggere e comprendere messaggi personali.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi descrittivi, messaggi, istruzioni per eseguire un'attività, accompagnati da

		sonori. Comprendere semplici indicazioni di lavoro ed istruzioni, accompagnate dalla mimica dell'insegnante.	semplice frase alla sua rappresentazione grafica.  Completare semplici frasi già note, individuando l'elemento mancante tra quelli proposti.	Leggere e comprendere indicazioni di vario tipo.	supporti visivi. Leggere un testo breve e ricavarne informazioni globali, identificando parole e frasi familiari.
<b>PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)</b>  <b>SPEAKING</b>	Usare semplici espressioni di saluto e sapersi presentare.  Acquisire una prima abilità per riprodurre semplici parole.	Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, attraverso l'utilizzo di materiale audiovisivo.  Riprodurre canti e filastrocche.	Formulare semplici descrizioni di oggetti, persone e luoghi familiari. Sostenere semplici conversazioni, utilizzando le strutture apprese in contesti diversi.  Interagire attraverso la simulazione di dialoghi, riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente.	Descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi ed oggetti, usando lessico e strutture conosciute.  Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alle situazioni, seguendo un modello dato.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>  <b>WRITING</b>		Trascrivere parole o brevi espressioni attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere termini e semplici frasi in prima e terza persona, seguendo un modello dato.	Scrivere semplici frasi e brevi testi relativi a se stessi e ai propri gusti, utilizzando termini ed espressioni note, con l'ausilio di un modello già dato.  Eseguire una semplice riflessione grammaticale, attraverso esercizi predefiniti.	Scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, alla propria quotidianità, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio.  Individuare e rispettare le prime strutture grammaticali.
<b>CONTENUTI*</b> I contenuti sono puramente indicativi					
<b>CLASSE I</b>					
<b>Greetings:</b> "Hello - Goodbye". <b>Presentations:</b> "What's your name?" - "I'm ...". <b>Numbers:</b> "from 1 to 5" - "from 6 to 10". <b>Colours. Family.</b> I principali componenti della propria famiglia: Mum- Dad- Grandpa- Grandma- Sister- Brother. <b>School objects:</b> materiale scolastico.					

## CLASSE II

### Revision of colours and numbers.

- a) Funzione comunicativa per chiedere/dire l'età: "How old are you?" – "I'm...".

### School objects.

- a) Preposizioni semplici: in-on-under.  
b) The weather: tempo atmosferico. Funzione comunicativa per chiedere/dire che tempo fa:

"What's the weather like today?" – "It's...".

### Animals.

- a) Lessico inerente alcuni animali.  
b) Funzione comunicativa per chiedere/dire l'animale preferito:

"What's your favourite animal?" – "My favourite animal is...".

### Houses.

- a) Lessico inerente le stanze della casa.  
b) The family: i principali componenti della famiglia.

### Clothes:

- a) Lessico inerente alcuni indumenti.  
b) Funzione comunicativa per dire cosa si indossa:

"What are you wearing?" – "I'm wearing...".

### Toys.

- a) Lessico inerente alcuni giochi legati alla quotidianità del bambino.  
b) Funzione comunicativa per chiedere/dire che gioco si possiede.

### Food.

- a) Lessico inerente alcuni cibi.  
b) Funzione comunicativa per dire quale cibo o bevanda piace e non piace: "I like/I don't like".

## CLASSE III

Funzione comunicativa per:

- a) chiedere/dire il nome;  
b) chiedere/dire l'età;  
c) chiedere/ dire la provenienza.

### Food and drinks.

- a) Lessico inerente il cibo e le bevande.  
b) Funzione comunicativa per chiedere/dire quale cibo o bevanda piace e non piace e qual è il cibo preferito:

"Do you like...?" - Yes, I do/No, I don't".

"What's your favourite food?" - "My favourite food is...".

### Numbers.

- a) Decine e composizione dei numeri (20-21-22...)  
b) Introduzione delle monete inglesi "How much" - "How many".

### School objects and toys.

- a) Lessico inerente il materiale scolastico e i giochi.  
b) Funzione comunicativa per comprare qualcosa in un negozio.

### Houses.

- a) Lessico inerente le stanze della casa.  
b) Funzione comunicativa per descrivere la propria camera da letto: "There's" - "There are".  
c) Descrivere le proprie case.  
d) Funzione comunicativa per chiedere /dire che cosa si possiede.  
e) Prepositions: in, on, under.

### Clothes.

- a) Lessico inerente alcuni vestiti.  
b) Funzione comunicativa per dire cosa si indossa:

"What are you wearing?" - "I'm wearing...".

## CLASSE IV

### Revision:

- a) ripasso orale delle principali strutture comunicative svolte negli anni precedenti.

### My Family.

- a) Lessico inerente i componenti della propria famiglia.  
b) Introduzione dei pronomi personali soggetto.  
c) Verbo avere: "To have".  
d) Aggettivi possessivi.

### At school.

- a) Lessico inerente le materie scolastiche.  
b) Verbo "To like".

Esprimere le proprie preferenze: "I like"/"I don't like" -

"Do you like...?" - "Yes, I do"/"No, I don't".

- c) Introduzione dei giorni della settimana.
- d) Funzione comunicativa per chiedere/dire quali materie scolastiche si hanno nei vari giorni della settimana:

"What do you have on Monday?" - "On Monday I have...".

#### **Body and face.**

- a) Lessico inerente le parti del viso e del corpo.
- b) Aggettivi qualificativi inerenti le parti del viso e del corpo.
- c) Funzione comunicativa per descrivere se stessi e gli altri:

"I have, he/ she has...".

#### **Meal times.**

- a) Lessico inerente il cibo consumato nei vari momenti della giornata: breakfast, lunch, dinner.
- b) Funzione comunicativa per chiedere/dire cosa si mangia durante i pasti in prima e terza persona:

"What do you have for breakfast?" - "I have...for breakfast".

- c) The time: introduzione di "O'clock" and "Half past".
- d) Funzione comunicativa per chiedere l'ora dei pasti:

"What time do you have breakfast?" - I have breakfast at...".

#### **Animals.**

-  Lessico inerente gli animali domestici e selvaggi.
-  Descrizione di alcune caratteristiche fisiche degli animali.
-  Introduzione del verbo Can.
-  Funzione comunicativa per chiedere/dire che cosa gli animali possono o non possono fare:

"Can it fly?" - "Yes, it can/No, it can't".

#### **Around town.**

- a) Lessico inerente alcuni edifici della città.
- b) Le direzioni: Turn right, turn left, go straight on.
- c) Prepositions: next to, between, opposite.

### **CLASSE V**

Revision: Ripasso delle principali strutture comunicative svolte negli anni precedenti.

Nature.

- a) Lessico inerente alcuni elementi naturali.
- b) Verbo "To be": forma affermativa, interrogativa, negativa.
- c) There is/there are.

Jobs.

- a) Lessico inerente alcuni mestieri.
- b) Simple Present: forma affermativa.
- c) Aggettivi possessivi.
- d) Chiedere/dire qual è il lavoro dei propri genitori.
- e) Chiedere/dire qual è il lavoro che si vorrebbe fare da grandi.

Daily routine.

- a) Verbi inerenti alcune azioni quotidiane.
- b) Simple Present.
- c) The time: O'clock/Half past/Quarter to/Quarter past.
- d) Funzione comunicativa per chiedere/dire le azioni che si svolgono quotidianamente.
- e) Funzione comunicativa per chiedere/dire l'ora di alcune azioni che si svolgono quotidianamente.

Shops and money.

- a) Riconoscere alcuni principali negozi.
- b) Utilizzo del verbo Can: forma affermativa e forma interrogativa.
- c) Utilizzo di: "This & that".
- d) Funzione comunicativa per chiedere/ dire il costo degli oggetti.

Holidays.

- a) Presente Progressivo: forma affermativa.
- b) Funzione comunicativa per chiedere/dire cosa si sta facendo utilizzando la prima e la terza persona: "What are you doing?" - "I'm..." - "What's he/she/it doing?" - "He/she/it is...".
- c) Verbs.

The calendar.

- a) I giorni della settimana.
- b) I mesi e le stagioni.
- c) I numeri ordinali.
- d) Funzioni comunicative per chiedere/dire la data, il compleanno, le principali festività

**ARTE E IMMAGINE**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini.</p>	<p>Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Manipolare materiali plastici a fini espressivi</p>	<p>Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Usare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali e figure umane.</p> <p>Manipolare materiali diversi in modo creativo.</p> <p>Riprodurre immagini con tecniche diverse.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Riconoscere operativamente linee, punti, colori e forme.</p>	<p>Osservare immagini e decodificarne il messaggio.</p>	<p>Leggere immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Leggere una storia riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Leggere e decodificare un testo visivo.</p> <p>Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle opere storiche.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggi visivo.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p>Leggere ed interpretare un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la</p>

					funzione.  Analizzare, classificare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	--	--

**CONTENUTI\*** I contenuti sono puramente indicativi

**CLASSE I**

**Esprimersi e comunicare:** Osservazione guidata di immagini e forme naturali. Copiatura. Disegno libero. Utilizzo delle diverse tecniche di colorazione. Le principali tecniche grafiche: utilizzo di diversi materiali (matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere). Completamento di disegni con tratti di forme diverse seguendo le indicazioni ricevute. Colori primari e secondari. La scala dei colori. Tecniche del puntinismo con i colori a tempera.

**Osservare e leggere le immagini:** Lettura delle immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo). Interpretazione di immagini fantastiche. Osservazione di immagini e forme naturali. Osservazione di immagini tematiche. Lettura di semplici fumetti.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:** Osservazione di alcune opere d'arte.

**CLASSE II**

**Esprimersi e comunicare:** Attività di orientamento nello spazio per stabilire relazioni tra gli oggetti. Uso di materiali e tecniche diverse per realizzare produzioni grafiche a fini espressivi. Produzione grafica spontanea. Produzione grafica legata alla rielaborazione di immagini provenienti dalla realtà circostante, di testi narrativi, descrittivi e comunicativi. Collegamento tra produzione grafica ed ascolto musicale.

**Osservare e leggere le immagini:** Lettura delle immagini per individuare la collocazione spaziale dei soggetti (in sfondo e primo piano) e decodificarne il messaggio implicito.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:** Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.

**CLASSE III**

**Esprimersi e comunicare:** Osservazione della realtà diretta e /o mediata da un punto di vista estetico. Comunicazione delle emozioni e sensazioni suscitate. Discriminazione di forme e colori della realtà per la produzione di messaggi iconici. Utilizzo appropriato dei colori e riconoscimento delle loro caratteristiche simboliche. Produzione di oggetti e forme attraverso la manipolazione di vari materiali. Produzione grafica di una storia letta o ascoltata. Realizzazione di fumetti.

**Osservare e leggere le immagini:** Prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. Individuazione dei diversi piani e dello sfondo. Interpretazione del messaggio. Individuazione di elementi formali ed espressivi di un'immagine. Lettura e interpretazione attiva del linguaggio delle immagini anche audiovisive e multimediali.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:** Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.

**CLASSE IV**

**Esprimersi e comunicare:** Forme e sfondi; uso del colore e delle sue sfumature. Copia dal vero; la natura e i modi di rappresentarla; il corpo umano e la sua rappresentazione. Utilizzo di diverse tecniche plastiche (plastilina, creta...). Utilizzo di diverse tecniche pittoriche (tempere, acquerelli, collage...). Utilizzo di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su vari supporti e materiali.

**Osservare e leggere le immagini:** I disegni lineari; le forme e i colori; le opere d'arte dei pittori espressionisti. Classificazione delle immagini (fotografie, disegni, fotocopie, quadri...). L'opera d'arte; la città, il paese, il quartiere come luogo di pensieri sull'arte; i musei.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:** Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Osservazione di quadri di autore noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. Il volto in fantasia: Arcimboldo, Mirò.

**CLASSE V**

**Esprimersi e comunicare:** Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. Laboratorio di ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti; utilizzo del codice specifico. Esercizi di prospettiva e di disegno geometrico.

**Osservare e leggere le immagini:** Presentazione di immagini e analisi delle tecniche e dello spazio. Lettura dell'immagine su quadri d'autore.

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:** Proiezioni, illustrazioni e informazioni su opere d'arte di diverse epoche storiche. I monumenti architettonici e i musei del territorio.

**MUSICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre fatti ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eeguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.</p> <p>Accompagnarsi con oggetti di uso comune e con i suoni-gesto prodotti dal corpo.</p> <p>Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.</p>	<p>Eeguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i suoni del corpo, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri del suono.</p> <p>Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni attraverso la scrittura non convenzionale.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in contesti diversi i concetti di ritmo, durata, intensità ed altezza delle note musicali.</p> <p>Imitare e riprodurre brevi e semplici brani musicali ascoltati, individuando le peculiarità sonore dei vari materiali.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Prendere parte ad esecuzioni di gruppo.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione, drammatizzazione di testi verbali, intonando semplici brani singolarmente e in gruppo.</p> <p>Muoversi ed esprimersi seguendo la musica.</p>	<p>Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Riconoscere gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi (altezza, intensità e timbro), con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e nelle musiche ascoltate.</p>	<p>Riconoscere e memorizzare suoni e rumori secondo alcuni parametri distintivi (timbro, intensità, altezza, durata).</p> <p>Riconoscere, descrivere ed analizzare i parametri del suono nei brani ascoltati.</p>	<p>Intuire l'andamento melodico di un frammento musicale.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e i disegni.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al</p>

		Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.			<p>riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei contesti multimediali (cinema, televisione, computer).</p>
--	--	---	--	--	--

**CONTENUTI\*** I contenuti sono puramente indicativi

**CLASSE I**

**Produzione:** Canti accompagnati dai suoni del corpo. Indovinelli sonori: giochi sui concetti di suono, silenzio e rumore. Rappresentazione dei concetti di suono, rumore e silenzio attraverso una notazione non convenzionale. Utilizzo di alcuni strumenti ritmici. Attività ludico-musicali in riferimento alla vita quotidiana.

**Ascolto:** Ascolto e commento di brani musicali diversi. Attività riguardanti gli stati d'animo che scaturiscono dall'ascolto dei diversi brani musicali traducendoli in : letture animate, disegni, espressioni del viso. Ascolto di suoni in rapporto a materiali diversi

**CLASSE II**

**Produzione:** Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione. Strumenti ritmici.

Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Musiche per giocare, per muoversi, per cantare.

**Ascolto:** Ascolto, riflessioni e discriminazioni di alcuni parametri sonori in rapporto ai brani ascoltati. Ascolto, in modo attivo, degli eventi sonori della realtà circostante. Ascolto di fiabe sonore.

**CLASSE III**

**Produzione:** Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione: creazione di un codice comunicativo e produzione di una partitura non convenzionale. Utilizzo di strumenti ritmici e melodici.

**Ascolto:** Ascolto attivo della realtà circostante per discriminarne i suoni ed i parametri. Ascolto di brani vocali e strumentali del repertorio didattico.

**CLASSE IV**

**Produzione:** Canti ad una e più voci e sonorizzazione di brevi testi . Esecuzione di brevi sequenze ritmico-melodiche con notazione convenzionale e non. Sperimentazione e ricerca delle possibilità sonore della voce: canti, drammatizzazioni, letture espressive da eseguire singolarmente e/o in gruppo.

**Ascolto:** Ascolto di brani di musica colta. Ascolto di brani musicali provenienti da diverse culture. Interpretazione dei brani ascoltati attraverso pratiche improvvisative e danze.

**CLASSE V**

**Produzione:** Canti di musica popolare e colta, italiana e non. Ideazione ed esecuzione di brevi sequenze ritmiche e melodiche con notazione tradizionale e non. Trascrizione di brevi sequenze ritmiche.

**Ascolto:** Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse. Ascolto, interpretazione ed analisi di brani musicali utilizzando una terminologia specifica in rapporto ai parametri del suono e agli elementi costitutivi dei brani stessi. Ascolto e commento di musiche da films, colonne sonore, jingle degli spot pubblicitari, ecc...

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozione e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozione e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozione e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive</p>	<p>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati</p>	<p>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati</p>

	di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle.	di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle.	di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle.	di molteplici proposte di gioco sport.  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	di molteplici proposte di gioco sport.  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<b>SALUTE E BENESSER E, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.  Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.

## CONTENUTI

### CLASSE I

\* I contenuti sono puramente indicativi

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** Gli schemi motori di base. Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** Assumere e controllare posture del corpo per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:** Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** Norme principali per la prevenzione. Utilizzo corretto di attrezzi e spazi.

### CLASSE II

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale-gestuale.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:** Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. Giochi competitivi di movimento.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** Norme principali per la prevenzione e tutela.

### CLASSE III

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).

Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:**

Esecuzione di danze popolari.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:** Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Giochi di ruolo. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** Norme principali per la prevenzione e tutela. Principi per una corretta alimentazione.

### CLASSE IV

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** Equilibrio statico, dinamico e di volo. La capacità di anticipazione. Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. La capacità di reazione. La capacità di orientamento. Le capacità ritmiche.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:**

Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.. Semplici coreografie o sequenze di movimento.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:** Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Alimentazione e sport. L'importanza della salute.

### CLASSE V

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. Consolidamento di: equilibrio statico, dinamico e di volo; capacità di anticipazione; capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti; capacità di reazione; capacità di orientamento; capacità ritmiche.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Semplici coreografie o sequenze di movimento.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play:** Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Assunzione di atteggiamenti positivi.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. Momenti di riflessione sulle attività svolte.

**STORIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<p>Saper cogliere trasformazioni e mutamenti negli esseri viventi, non viventi e nell'ambiente (a partire dall'esperienza diretta).</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Usare gli indicatori temporali (prima, adesso, poi, infine).</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali.</p> <p>Saper riordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</p> <p>Conoscere le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse col trascorrere del tempo.</p>	<p>Conoscere le tappe principali della storia della Terra e dell'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>Saper rilevare permanenze e trasformazioni nella storia dell'evoluzione dell'uomo fino al neolitico.</p> <p>Leggere e interpretare le testimonianze del passato, presenti sul territorio.</p> <p>Riconoscere e usare gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodo, cronologia.</p>	<p>Saper riconoscere e ricostruire l'organizzazione sociale, economica, politico-legislativa, culturale e religiosa delle società studiate.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<b>USO DELLE FONTI</b>		<p>Riconoscere alcuni eventi del proprio passato personale attraverso la ricerca e l'uso di fonti.</p>	<p>Conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.</p>	<p>Ricavare informazioni utilizzando più fonti per ricostruire eventi storici.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio.</p> <p>Consolidare la capacità di leggere ed interpretare testi e documenti di tipo storico.</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presente sul territorio vissuto.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Ordinare sequenze narrative.</p> <p>Individuare fatti ed eventi che si ripetono ciclicamente (giorno-notte, mesi-anno, stagioni, giorni della settimana).</p>	<p>Saper cogliere la durata e la contemporaneità degli eventi.</p> <p>Saper cogliere i rapporti di causa-effetto.</p> <p>Intuire la dimensione</p>	<p>Percepire la diversa durata di fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere e riordinare gli eventi in successione logica e temporale.</p> <p>Saper collocare sulla linea del</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un</p>

	Saper cogliere i rapporti di causa-effetto.  Riconoscere la successione e la contemporaneità delle azioni.	soggettiva del tempo.  Conoscere ed utilizzare strumenti ed unità di misura convenzionali per la misurazione del tempo, la periodizzazione, la ciclicità.	tempo episodi e fatti; saperli esporre facendo uso di un linguaggio specifico.	individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	territorio.
<b>PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.  Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente.  Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

**CONTENUTI\*** I contenuti sono puramente indicativi

#### CLASSE I

**Strumenti concettuali e conoscenze:** La successione, la contemporaneità e i relativi indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani).

**Uso delle fonti:** Oggetti, giocattoli, testimonianze, documenti, fotografie, ecc... che fanno parte della storia personale.

**Organizzazione delle informazioni:** La successione ciclica (i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni).

**Produzione scritta e orale:** L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali. Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua. Ricorrenze.

#### CLASSE II

**Strumenti concettuali e conoscenze:** Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. Le parti del giorno.. La settimana, i mesi, le stagioni, l'anno. Cambiamenti e trasformazioni: storie in successioni logiche.

**Uso delle fonti:** Ricostruzione del proprio passato attraverso l'uso di diverse fonti: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie, ecc... Storia personale.

**Organizzazione delle informazioni:** Percezione della durata e della contemporaneità delle azioni. Rapporti di causa ed effetto. L'orologio: lettura delle ore.

**Produzione scritta e orale:** L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali. Periodizzazione: Natale, carnevale, Pasqua. Ricorrenze. Tradizioni e proverbi locali.

#### CLASSE III

**Strumenti concettuali e conoscenze:** Differenza tra mito e racconto storico. Le cinque Ere. Le origini della vita. I fossili. Analisi della conoscenza. Formulazione di schemi temporali. Comprensione dei rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Analisi e confronto sull'Evoluzione degli esseri viventi.

**Uso delle fonti:** Ricostruzione del proprio passato: la storia personale. Passaggio dalle tracce ai documenti. Conoscenza cronologica della comunità di appartenenza. Le fonti della storia. Il lavoro dello storico. Il museo. Quadro di sintesi ed aspetti utili a descrivere una civiltà. Racconto di esperienze vissute o ascoltate anche attraverso le attività grafiche. Conoscenza e riordino di eventi in successione logica. La periodizzazione e le linee del tempo.

**Organizzazione delle informazioni:** Categorie temporali: come si misura il tempo; tempo psicologico; fatto evento; tempo lineare; contemporaneità; periodo; durata. Intuizione della dimensione soggettiva del tempo. Conoscenza ed utilizzo di strumenti per la misurazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale. Gli indicatori temporali (secolo, millennio, la datazione avanti/ dopo

Cristo).

**Produzione scritta e orale:** Produzione di grafici, disegni, testi scritti, sintesi anche con l'utilizzo di risorse digitali. Utilizzo di schemi logico-temporali nella narrazione delle conoscenze apprese. Utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare.

#### CLASSE IV

**Strumenti concettuali e conoscenze:** Dal mito alla storia. Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri, i Babilonesi, gli Hittiti, gli Assiri. La civiltà egizia. La civiltà indiana. La civiltà cinese. I Fenici. Gli Ebrei. La civiltà minoica. La civiltà micenea. Collegamenti tra passato e presente.

**Uso delle fonti:** Le fonti storiche. Collegamenti tra passato e contemporaneità: cultura, territorio, tradizione, musei; tracce del passato presenti sul territorio...I media.

**Organizzazione delle informazioni:** Linea del tempo. Carte storico-geografiche. La contemporaneità in luoghi diversi. Le civiltà fluviali. Le antiche civiltà del mare.

**Produzione scritta e orale:** Grafici; tabelle; carte storiche; reperti iconografici; testi di vario genere. Esposizione orale e produzione scritta, anche con l'utilizzo delle risorse digitali.

#### CLASSE V

**Strumenti concettuali e conoscenze:** Costruire e saper leggere la linea del tempo. Studio degli aspetti fondamentali delle antiche civiltà attraverso una mappa concettuale. Utilizzo di immagini, fonti scritte, audiovisivi e digitali in relazione all'argomento trattato.

**Uso delle fonti:** Scoprire le tracce delle antiche civiltà. Disegno di cartine geo-storiche.

**Organizzazione delle informazioni:** Alcuni aspetti caratterizzanti delle civiltà antiche e confronto con quelli attuali.

**Produzione scritta e orale:** Utilizzo di linguaggio specifico per lo studio degli argomenti.

## GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
ORIENTAMENTO	Conoscere e saper usare gli indicatori spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, vicino-lontano).  Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio.	Utilizzare gli indicatori spaziali per sapersi orientare.  Riconoscere e rappresentare oggetti visti dall'alto.  Leggere, utilizzare e rappresentare mappe (la piantina).	Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento.  Conoscere i punti cardinali e la loro funzione di orientamento.	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, punti cardinali e carte stradali.  Estendere le proprie carte mentali a paesaggi italiani.  Leggere ed interpretare carte di vario tipo, grafici, fotografie.  Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, immagini satellitari, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Saper rappresentare graficamente percorsi di vario genere utilizzando	Individuare spazi pubblici e privati e comprendere i bisogni e le attività umane ad	Rappresentare in prospettive a verticale oggetti e ambienti noti e	Collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio.	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche,

	convenzionali e non. Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali.	Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali.	spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.	Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le posizioni delle regioni fisiche e amministrative.
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione.  Riconoscere ambienti e paesaggi di vario tipo.	Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio.  Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ogni ambiente.	Distinguere i diversi ambienti naturali e riconoscere gli aspetti fisici e antropici.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Conoscere gli interventi operati dall'uomo in ciascun paesaggio e gli effetti della sua azione.	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche italiane.  Ricerca, riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.

**CONTENUTI\*** I contenuti sono puramente indicativi

#### **CLASSE I**

**Orientamento:** Indicatori spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, vicino-lontano). La lateralizzazione. Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche. La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici. Le funzioni dei principali ambienti scolastici.

**Linguaggio della geo-graficità:** Lettura di mappe e semplici percorsi.

**Paesaggio:** L'ambiente circostante. I vari tipi di paesaggio.

#### **CLASSE II**

**Orientamento:** Utilizzo degli indicatori spaziali per l'orientamento in luoghi diversi. Rappresentazioni grafiche di percorsi ed ambienti del proprio vissuto. Analisi di spazi vissuti: la scuola, la casa, l'aula, ecc... La lateralizzazione e visione aerea. Direzioni e percorsi attraverso l'utilizzo di piante o mappe.

**Linguaggio della geo-graficità:** Conoscenza dei luoghi pubblici e privati per rapportarli ai bisogni ed alle attività umane. Orientamento sul reticolo.

**Paesaggio:** Prima conoscenza dei diversi tipi di paesaggio e dei diversi ambienti.

#### **CLASSE III**

**Orientamento:** Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa. I concetti tipologici. La lateralizzazione. Direzioni e percorsi, analisi di spazi vissuti. Piante e carte.

**Linguaggio della geo-graficità:** Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello

spazio circostante. Gli elementi fisici e antropici. Destinazione e funzione degli edifici.

**Paesaggio:** Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

**Regione e sistema territoriale:** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.

#### **CLASSE IV**

**Orientamento:** I punti cardinali. La bussola. L'orientamento delle carte. Punti e percorsi di riferimento. Gli elementi della rappresentazione cartografica (simboli, legenda, riduzione in scala). L'uso delle carte (piane, mappe, carte geografiche, immagini satellitari, fotografie).

**Linguaggio della geo-graficità:** Gli elementi del clima. I fattori climatici. Il clima in Italia. I paesaggi italiani: gli aspetti naturali e antropici.

**Paesaggio:** L'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi. Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. Le trasformazioni operate dall'uomo.

**Regione e sistema territoriale:** Le zone climatiche italiane. Educazione ambientale: i nessi tra passato e presente. Effetto serra. Parchi nazionali e regionali; aree protette; riserve naturali e marine. La mancanza di verde e la cementificazione.

#### **CLASSE V**

**Orientamento:**

Punti cardinali e riferimenti cartografici-Confini naturali e politici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti.

**Linguaggio della geo-graficità:**

Lecture e interpretazioni di carte geografiche di diversa scala, planisfero, grafici, tabelle e carte tematiche, elaborazioni digitali-Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia.

**Paesaggio:** Ricerche e testi informativi su: paesaggi italiani, regioni europee, ambienti della Terra.

**Regione e sistema territoriale:**

Studio dei diversi aspetti delle regioni italiane ed europee. Analisi di documenti di vario genere riguardanti: le attività economiche; la trasformazione del territorio; la conservazione degli ecosistemi; la tutela dell'ambiente.

**MATEMATICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 20.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali sia per iscritto che oralmente.</p> <p>Rappresentare graficamente situazioni problematiche.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Individuare l'operazione necessaria alla soluzione dei problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 100.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Comprendere il concetto di moltiplicazione come schieramento e come addizione ripetuta.</p> <p>Memorizzare le tabelline fino al 10.</p> <p>Comprendere il concetto di divisione, in situazione di distribuzione e di contenenza, e come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>Individuare i dati in una situazione problematica ed individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</p> <p>Formulare il testo di un problema,</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e fino a 1.000.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione matematica.</p> <p>Verbalizzare e tradurre in termini matematici, semplici situazioni problematiche.</p> <p>Individuare, in semplici situazioni problematiche, dati necessari, superflui e mancanti.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro le decine di migliaia.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni fra numeri naturali e decimali.</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Operare con e riconoscere le frazioni decimali.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Risolvere problemi con le 4 operazioni, sulla compravendita.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Saper eseguire semplici espressioni numeriche.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p>

		<p>data la rappresentazione grafica. Formulare una domanda, data una situazione.</p> <p>Individuare l'operazione necessaria alla soluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>decimali, rappresentarli sulla retta.</p>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche presenti nell'ambiente.</p> <p>Disegnare le principali figure piane.</p> <p>Individuare regioni e confini.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale; descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere e denominare i principali tipi di linee.</p> <p>Riconoscere, disegnare e denominare le fondamentali figure geometriche del piano.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche.</p> <p>Individuare e denominare gli angoli in base alle loro ampiezze.</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre un figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Risolvere problemi geometrici relativi al perimetro.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando la carta a quadretti).</p> <p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti</p>

					tridimensionali ed identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ...).
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Classificare oggetti in base a uno o più attributi.</p> <p>Individuare l'attributo usato per realizzare la classificazione.</p> <p>Organizzare i dati raccolti con semplici rappresentazioni grafiche secondo opportune modalità.</p>	<p>Classificare elementi in base ad attributi specifici.</p> <p>Riconoscere caratteristiche comuni a più elementi.</p> <p>Raccogliere dati relativi a un certo fenomeno e rappresentarli con tabelle e ideogrammi.</p> <p>Rappresentare situazioni con vari tipi di diagrammi (Venn-Carroll...).</p> <p>Stabilire relazioni e corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <p>Usare in situazioni concrete correttamente i termini della probabilità: è certo, è impossibile, è possibile.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Formulare ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Raccogliere dati sapendo distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.</p> <p>Saper interpretare e costruire diversi tipi di grafici.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa, di tempo e di valore.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le diverse unità di misura.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra.</p> <p>In situazioni concrete, confrontare il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi ed usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>

					Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.
--	--	--	--	--	---

**CONTENUTI\*** I contenuti sono puramente indicativi

#### CLASSE I

**Numeri:** Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. Valore posizionale delle cifre numeriche. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. Raggruppamento di quantità in base 10. Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse. Addizioni e sottrazioni entro il 20.

**Spazio e figure:** La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Le mappe. I percorsi. Linee curve aperte e chiuse. Regioni interne, esterne e confine. Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). Forme: dal modello alla fantasia.

**Relazioni, dati e previsioni:** La situazione problema. Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. I dati e la domanda del problema. Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. I ritmi. I grafici. La misura. La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.

#### CLASSE II

**Numeri:** I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Il valore posizionale delle cifre numeriche. Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. Raggruppamenti di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. La tavola pitagorica. Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.

**Spazio e figure:** La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. Regioni interne, esterne e il confine. Le simmetrie. Le principali figure piane. Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.

**Relazioni, dati e previsioni:** La situazione "problema". La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). I dati e la domanda del problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. Rappresentazione grafica di dati raccolti.

#### CLASSE III

**Numeri:** I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse. Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. Le tabelline: memorizzazione. Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100. Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica. Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. Le frazioni decimali.

**Spazio e figure:** I principali solidi geometrici. Gli elementi di un solido. I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi (quadrato, rettangolo, triangolo). Rette (orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). L'angolo come cambiamento di direzione. Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.

**Relazioni, dati e previsioni:** rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. Dati sovrabbondanti o mancanti. Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi. Classificazione in base a uno, due o più attributi. I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla classificazione. Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. Eventi certi, possibili, impossibili. Calcolo della probabilità di eventi. Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.

#### CLASSE IV

**Numeri:** I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle migliaia. Composizione, scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'abaco e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. La tavola pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. La prova aritmetica nella moltiplicazione e nella divisione. Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegature, ritaglio e ricomposizione), rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri.

**Spazio e figure:** L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. I triangoli, i quadrilateri. Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. Simmetrie e traslazioni. I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati. La perpendicolarità. Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. Figure isoperimetriche. Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. Equiestensione, utilizzo del tangram.

**Relazioni, dati e previsioni:** Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. Dati e richieste. Dati mancanti o sovrabbondanti. Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. I

diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Lettura ed interpretazione di grafici. Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale. Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare.

#### **CLASSE V**

**Numeri:** Periodo dei milioni e dei miliardi. Operare con numeri interi e decimali. Numeri relativi. Divisori e multipli. Numeri primi, quadrati, potenze. Le operazioni con numeri interi e decimali: proprietà e prove. Le potenze del 10. Espressioni aritmetiche. Frazioni improprie, apparenti, equivalenti. La frazione di un numero e la frazione come operatore.

**Spazio e figure:** I poligoni. Calcolo del perimetro e della superficie dei poligoni. Poligoni regolari: apotema, perimetri, aree, formule dirette e inverse. Il cerchio e i suoi elementi principali. Misura della circonferenza e dell'area. Ingrandimenti e riduzione in scala. Misure di tempo, velocità, valore, lunghezza, peso/massa, capacità, superficie.

#### **Relazioni, dati e previsioni:**

Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, di peso netto, lordo, tara, di compravendita, di sconti, percentuali, interesse. Indagini statistiche e rappresentazioni grafiche dei dati: areogramma e istogramma. Moda, media e mediana. Enunciati complessi e connettivi. Le relazioni. La probabilità.

**SCIENZE**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>(Indicatore previsto solo per le classi prime, seconde e terze)</p>	<p>Saper osservare gli oggetti, individuando i materiali di cui sono fatti.</p> <p>Riconoscere e descrivere oggetti con i 5 sensi.</p>	<p>Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni.</p> <p>Riconoscere le principali proprietà dei materiali.</p> <p>Conoscere alcuni cicli di produzione degli alimenti.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati a semplici situazioni problematiche prese in esame.</p> <p>Usare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati relativi alla vita quotidiana.</p>		
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>(Indicatore previsto solo per le classi quarte e quinte)</p>				<p>Individuare alcuni concetti scientifici: pressione, temperatura, calore, ecc...</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali e sperimentare semplici soluzioni in acqua.</p>	<p>Riconoscere fenomeni, fonti e alcune tipologie di energia</p> <p>Osservare e costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, esprimendo in forma grafica le relazioni tra variabili</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi.</p> <p>Ricostruire il ciclo delle stagioni.</p> <p>Raccogliere dati</p>	<p>Osservare nell'ambiente vicino i cambiamenti stagionali.</p> <p>Riconoscere i</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in</p>	<p>Osservazioni a occhio nudo e con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino, individuarne gli</p>	<p>Osservare il cielo diurno e notturno per scoprire, descrivere e comprendere i principali movimenti</p>

	<p>sulla situazione meteorologica per metterli in relazione con i cicli stagionali.</p> <p>Comprendere i bisogni vitali delle piante attraverso piccole coltivazioni.</p>	<p>solidi, i liquidi, i gas nell'esperienza di ogni giorno.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua.</p>	<p>classe, semine, ecc., individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura di alcuni elementi (rocce, terricci, sassi...), osservarne le caratteristiche e il loro ruolo nell'ambiente.</p>	<p>terrestri.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano una porzione dell'ambiente circostante, cogliendone i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Riconoscere caratteristiche di esseri viventi e non.</p>	<p>Analizzare e classificare gli esseri viventi.</p> <p>Osservare e descrivere animali e vegetali.</p> <p>Comprendere l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Conoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati.</p> <p>Rilevare le caratteristiche di alcuni ambienti naturali.</p> <p>Comprendere il concetto di ecosistema riconoscendone gli elementi che lo caratterizzano.</p>	<p>Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Individuare e riconoscere la funzione delle catene alimentari.</p> <p>Comprendere l'adattamento all'ambiente degli esseri viventi.</p>	<p>Conoscere l'organismo umano per acquisire un corretto stile di vita sia dal punto di vista alimentare che motorio.</p> <p>Descrivere e spiegare la funzione dei diversi apparati.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p>

**CONTENUTI\*** I contenuti sono puramente indicativi

**CLASSE I**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali:** I materiali più comuni e loro utilizzo.

**Osservare e sperimentare sul campo:** Esperienze di semina e di coltura di piante. I cambiamenti stagionali. La trasformazione degli oggetti e dei fenomeni. L'utilizzo dei 5 sensi per esplorare la realtà circostante.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente:** Analogie e differenze fra animali della stessa specie. Distinzione delle parti fondamentali di un animale. Osservazione diretta di alcuni animali. Analogie e delle differenze fra i vegetali considerati. Il corpo e le sue parti. Esseri viventi e non viventi. Caratteristiche principali di animali e piante.

**CLASSE II**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali:** Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo. Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto. Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni. Riconoscimento dei materiali più comuni. Il percorso di un alimento dalla materia prima al prodotto finito.

**Osservare e sperimentare sul campo:** Osservazione dei cambiamenti nel mondo dei vegetali e degli animali in rapporto ai cicli stagionali. I solidi, i liquidi e i gas. L'acqua e le sue trasformazioni. Il ciclo dell'acqua. Esperimenti e colture.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente:** Gli esseri viventi e non viventi. Il mondo dei vegetali (la pianta e le sue parti, il fiore e il frutto). Le principali norme igienico-sanitarie per la cura del proprio corpo. I principi di una corretta alimentazione.

**CLASSE III**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali:** Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas. Miscugli e soluzioni. Il calore.

**Osservare e sperimentare sul campo:** L'aria. L'ossigeno e la combustione. Il terreno. I vegetali e gli animali: esperimenti e colture. I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente:** Il terreno. Le piante si nutrono e si riproducono. Gli animali vertebrati e invertebrati. Gli animali si nutrono e si riproducono. Come si proteggono gli animali. L'ecosistema. Le catene alimentari. Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.

**CLASSE IV**

**Oggetti, materiali e trasformazioni:** Il calore e la combustione. L'acqua: tensione superficiale, capillarità, principio dei vasi comunicanti, inquinamento idrico.

**Osservare e sperimentare sul campo:** L'aria: composizione e proprietà fisiche. L'inquinamento atmosferico. Il suolo: composizione, caratteristiche fisiche. L'inquinamento del suolo.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente:** Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione e germinazione. I funghi. Gli animali: classificazione, riproduzione, respirazione, nutrizione. Ecosistemi e ambienti naturali. Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.

**CLASSE V**

**Oggetti, materiali e trasformazioni:** L'energia e le forze.

**Osservare e sperimentare sul campo:** L'universo: il sistema solare, la Terra e i suoi movimenti. La Luna.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente:** Il corpo umano e i suoi apparati. L'origine degli alimenti: regole e importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare.

**TECNOLOGIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI Classe I</b>	<b>OBIETTIVI Classe II</b>	<b>OBIETTIVI Classe III</b>	<b>OBIETTIVI Classe IV</b>	<b>OBIETTIVI Classe V</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Saper osservare gli oggetti, individuando i materiali di cui sono fatti.</p> <p>Riconoscere e descrivere oggetti con i sensi.</p>	<p>Riconoscere le principali proprietà dei materiali.</p> <p>Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti, riflettere su quanto esperito e trarne conclusioni.</p> <p>Usare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un semplice oggetto di uso comune e immaginarne miglioramenti.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.).</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo il procedimento.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.).</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza.</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Conoscere e usare il pc: videoscrittura, disegno.</p>

**CONTENUTI\*** I contenuti sono puramente indicativi

**CLASSE I**

**Vedere e osservare:** Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

**Prevedere e immaginare:** Costruzione di piccoli e semplici oggetti con materiale comune.

**Intervenire e trasformare:** Realizzazione di un oggetto in cartoncino e descrizione della sequenza delle operazioni. Trasformazione di materiale di uso comune (carta, cartoncino, pasta di sale, ecc.) in un semplice oggetto finito.

**CLASSE II**

**Vedere e osservare:** Prove ed esperienze sulle proprietà e sulle caratteristiche dei materiali più comuni.

**Prevedere e immaginare:** Storie di oggetti presenti nella realtà.

**Intervenire e trasformare:** Realizzazione di oggetti in cartoncino e descrizione della procedura. Realizzazione di piccoli oggetti trasformando materiale di uso comune (carta, cartoncino, farina, ecc. ). Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti.

**CLASSE III**

**Vedere e osservare:** Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione e realizzazione di semplici manufatti di uso comune.

**Prevedere e immaginare:** Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà.

**Intervenire e trasformare:** Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura. Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. Utilizzo degli strumenti multimediali.

**CLASSE IV**

**Vedere e osservare:** Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune. Analisi tecnica di un sistema di produzione.

**Prevedere e immaginare:** Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà.

**Intervenire e trasformare:** Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura. Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. Utilizzo degli strumenti multimediali.

**CLASSE V**

**Vedere e osservare:** Rappresentazione grafica di oggetti. Manufatti e materiali di uso comune. Oggetti tecnologici di uso quotidiano: loro evoluzione nel tempo.

**Prevedere e immaginare:** Rappresentazione e descrizione di oggetti. Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune. Realizzazione di semplici modellini.

**Intervenire e trasformare:** Smontaggio di un oggetto nelle sue singole parti. Ricette e realizzazione di un semplice alimento. Utilizzo degli strumenti multimediali.

RELIGIONE					
INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore.</p> <p>Ricostruire gli aspetti dell'ambiente della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p>	<p>Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</p> <p>Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni.</p> <p>Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù.</p> <p>Conoscere la vita della Chiesa delle origini.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>Conoscere la società del tempo di Gesù.</p> <p>Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dal Vangelo.</p>	<p>Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.</p> <p>Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della</p>

		<p>la Pasqua di Gesù.</p> <p>Ricostruire, con l'aiuto degli Atti degli Apostoli, le origini della Chiesa.</p>	<p>vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>messaggio principale.</p> <p>Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Ricerca e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>Conoscere il significato di gesti come espressione di religiosità proprie della religione cattolica.</p> <p>Conoscere i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</p>	<p>Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù narrata nei Vangeli.</p> <p>Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.  Comprendere che per i cristiani il Natale è festa d'amore e di solidarietà.  Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.  Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
-----------------------------------	--	---	---	---	--

**CONTENUTI\*** I contenuti sono puramente indicativi

#### CLASSE I

**Dio e l'uomo:** Il mondo è una realtà meravigliosa. Dio è Padre e Creatore. Riconoscere il mondo come un dono da rispettare. L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. I primi amici di Gesù. La Chiesa è la famiglia dei cristiani. La Chiesa ogni domenica celebra la Pasqua di Cristo.

**La Bibbia e le altre fonti:** Gesù si rivolge ai deboli e ai sofferenti. La predicazione di Gesù è il cuore del messaggio cristiano.

**Il linguaggio religioso:** Il Natale è la festa della nascita di Gesù; riflettere sul significato religioso del Natale. Gli ultimi giorni di Gesù: la settimana santa. Il significato dei simboli pasquali.

**I valori etici e religiosi:** Presentazione di esempi concreti di solidarietà e fratellanza attualizzando il messaggio di Gesù. Presentazione di alcune figure esemplari che con la loro vita hanno testimoniato la fede cristiana.

#### CLASSE II

**Dio e l'uomo:** Preghiera: l'uomo comunica con Dio. Dal Vangelo secondo Luca: tempo e luoghi in cui è nato, cresciuto e vissuto Gesù. Presentazione di alcune caratteristiche ambientali e culturali nel Paese di Gesù. Introdurre il messaggio salvifico di Gesù. Il concetto di chiesa come edificio e di Chiesa di persone (comunità). L'evento della Pentecoste come nascita della Chiesa-comunità.

**La Bibbia e le altre fonti:** Presentazione di alcune parabole della "misericordia" per condurre gli alunni a capire che Dio è un Padre che perdona. Lettura dei brani evangelici riferiti alla nascita di Gesù e alla Passione, morte e resurrezione di Cristo. Riflessione sugli effetti dello Spirito Santo nella vita degli Apostoli dopo la Pentecoste. La missione della Chiesa nel mondo moderno.

**Il linguaggio religioso:** I segni cristiani del Natale e della Pasqua. Il significato religioso del Natale.

**I valori etici e religiosi:** Esempi concreti di solidarietà e di fratellanza universale attualizzando il messaggio delle parabole. Il Natale non solo festa "consumistica" ma di solidarietà e attenzione verso i poveri e gli ultimi. Esempio di personaggi significativi all'interno della storia della cristianità che hanno vissuto secondo l'esempio di Gesù.

#### CLASSE III

**Dio e l'uomo:** Le origini del mondo e dell'uomo: primo approccio al rapporto scienza-religione. Analisi del racconto biblico sull'origine del mondo (Gn 1-3). La nascita della religione come rapporto tra l'uomo e Dio. Gli elementi essenziali di alcune religioni dell'antichità (miti). Sottolineare che Gesù Cristo è colui che crea una nuova alleanza fra Dio e gli uomini, fondata sulla legge dell'amore. Presentazione di figure esempio di amore totale e di dedizione per il prossimo. Preghiera: l'uomo comunica con Dio. Il "Padre Nostro" come esempio della relazione tra Dio e l'uomo.

**La Bibbia e le altre fonti:** Le tappe della formazione della Bibbia: origine, struttura, divisione e contenuto. Le origini storiche del popolo ebraico. Presentazione della figura di Abramo e della proposta di Alleanza fattagli da Dio. Proporre la storia di Giuseppe per comprendere la grandezza del dono di Dio. Illustrazione della figura di maggior rilievo nella storia della religiosità ebraica: Mosè.

**Il linguaggio religioso:** Riflessione sul significato del Natale, evento cristiano che ha diviso la storia (avanti Cristo e dopo Cristo). Presentazione della Pasqua ebraica e degli elementi che la caratterizzano. Presentazione della Pasqua cristiana come nuova Alleanza tra Dio e l'umanità (Eucarestia). Le tradizioni regionali legate ai riti della Passione e della Pasqua. Presentazione delle parti che costituiscono la struttura celebrativa della Messa.

**I valori etici e religiosi:** Il significato umano e religioso dei Dieci Comandamenti e del comandamento dell'amore.

#### CLASSE IV

**Dio e l'uomo:** Parole e gesti di Gesù. Dalle antiche civiltà politeiste ai primi monoteisti: il popolo di Jahwéh. Approfondimento sulla cultura e la società ebraica. Analisi di testimonianze storiche su Gesù e di alcuni brani degli atti degli Apostoli sulla vita delle prime comunità di cristiani.

**La Bibbia e le altre fonti:** La Bibbia: testo sacro e “vario”. Diversi stili per esprimere un unico messaggio. Nascita, struttura e differenze nei quattro Vangeli. Approfondimento su Myriam, semplice ragazza di Nazareth diventata madre di Gesù.

**Il linguaggio religioso:** Analisi di alcune opere di arte sacra di epoche diverse e approfondimento sui simboli di fede.

**I valori etici e religiosi:** Alcune persone nel tempo hanno accettato e seguito la proposta di Gesù: verso una vita nuova. Presentazione di alcuni testimoni di amore e giustizia, di ieri e di oggi (Sant’Antonio da Padova, San Giovanni Bosco, Madre Teresa di Calcutta, Papa Giovanni Paolo II,...).

#### **CLASSE V**

**Dio e l’uomo:** Lettura, interpretazione e rielaborazione di fonti cristiane e non. Gli elementi della figura storica di Gesù. La dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà che le contraddistingue. La religione come “ponte” per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con le persone di altre tradizioni. Le origini della Chiesa Cattolica per metterle a confronto con quelle di altre confessioni cristiane ( ortodossi e protestanti): le differenze e le analogie. L’impegno della Chiesa nel dialogo attraverso i valori della solidarietà, della pace, e della giustizia attraverso le opere di misericordia, le associazioni, le fondazioni, il movimento ecumenico.

**La Bibbia e le altre fonti:** La formazione della Bibbia, la struttura, la composizione, il significato religioso. Informazioni sulla religione cattolica dalla Sacra Scrittura. Analisi della difficile società al tempo di Gesù, senza mancare di confrontarla con quella di oggi. La vita degli Apostoli, in particolare dei Santi Pietro e Paolo e la conseguente nascita della Chiesa nel mondo romano. La formazione delle prime comunità cristiane. Le persecuzioni, le catacombe, gli editti di Costantino e di Teodosio, la libertà religiosa, l’evoluzione storica dei diritti acquisiti dall’uomo, la Dichiarazione dei Diritti dell’uomo e del fanciullo. L’analisi delle fonti religiose, l’esistenza di un “principio di vita comune” che appartiene agli uomini di tutte le religioni.

**Il linguaggio religioso:** Lo specifico del Natale nelle confessioni cristiane (cattolici, ortodossi e protestanti) e l’invito alla solidarietà insita nel concetto natalizio. Il legame esistente fra Pasqua e conversione per far emergere il cambiamento morale della Pasqua, direzionando comportamenti ed atteggiamenti al positivo. Individuazione di modelli di vita, persone che hanno dato prova e testimonianza della possibilità di cambiare. Analisi della Chiesa nel tempo, la presentazione dei vari stili architettonici, i capolavori che vi sono contenuti. La Chiesa locale o diocesana, la sua struttura e le sue funzioni.

**I valori etici e religiosi:** Lettura e interpretazione dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Gesù, maestro di vita, modello al quale ispirarsi, guida a quei valori fondamentali che aiutano il ragazzo e crescere, ad integrarsi e a vivere serenamente nella società di oggi.

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO  
SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO**

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi Minimi
Ascolto	Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricepire il messaggio ascoltato e individuare le informazioni principali utilizzando le proprie conoscenze sui tipi di testo .</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare vari tipi di testo e il loro scopo.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e seguire l'ordine della narrazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere le informazioni principali e secondarie applicando le tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare vari tipi di testo e il loro scopo.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione, la relazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi)</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere globalmente i messaggi</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricepire il messaggio ascoltato e individuare le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare applicando semplici strategie di attenzione e comprensione</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare il significato generale e lo scopo di vari testi, selezionando le informazioni esplicite.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo letterario: personaggi, luoghi, tempi, messaggio.</li> </ul>
Parlato	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esporre in modo chiaro e con proprietà lessicale un argomento di studio</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riferire in modo organico un discorso pianificato.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre enunciati semplici e corretti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre enunciati semplici e corretti.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper esporre su esperienze personali e realtà comunicative differenti in modo sufficientemente chiaro.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo sul tema stabilito.</li> </ul>

		<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere silenziosamente e ad alta</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e</li> </ul>
--	--	---	---

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni</p>	<p>voce in modo espressivo i testi proposti applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e cogliere le informazioni dai testi scritti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e cogliere le informazioni dai testi scritti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere ed interpretare in forma guidata e autonoma testi letterari e non.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico e politico</li> <li><input type="checkbox"/> Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico e le tecniche narrative analogie e differenze con testi simili.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper navigare in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze.</li> </ul>	<p>pronunciare le parole in modo corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere in forma guidata i testi</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e pronunciare le parole in modo corretto.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere in forma guidata i testi.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i principali tipi di testo.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando: genere, elementi costitutivi, le intenzioni comunicative.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasa ndoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>Alla fine di un percorso didattico, produce semplici elaborati interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>Sa utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrivere con correttezza ortografica e sintattica</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi pertinenti alla consegna data</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrivere con correttezza ortografica e sintattica testi di tipo diverso</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre tipologie testuali diversificate utilizzando anche gli strumenti multimediali..</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre una ampia gamma di testi corretti sul piano sintattico e lessicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrivere con correttezza e pertinenza</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrivere con correttezza e pertinenza</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi coerenti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper sintetizzare semplici testi utilizzando tecniche diverse.</li> </ul>
<p><b>FUNZIONI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p> <p>Varia opportunamente i</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici della frase</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere alcune figure retoriche</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici della frase.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le funzioni logiche della frase semplice.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere l'analisi grammaticale</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i principali elementi i principali elementi dell'analisi grammaticale e</li> </ul>

	registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconoscere e usare termini specifici in base ai campi di discorso.	<input type="checkbox"/> Riconoscere alcune figure retoriche. <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. <input type="checkbox"/> Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana. <input type="checkbox"/> Ampliare il lessico, comprendere e usare parole in senso figurato, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline	logica <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare i principali elementi morfologici del discorso. <input type="checkbox"/> Riconoscere i principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario
--	---	--	---

Area linguistico – artistico - espressivo: Lingue Comunitarie

Inglese

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
Ascolto	<p>LIVELLO A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capire semplici e chiari messaggi.</li> <li><input type="checkbox"/> Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe) se il discorso è articolato lentamente.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia)</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni. Identificare i messaggi generali e specifici se il discorso è chiaramente articolato</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato generale di un messaggio.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara.</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
<b>LETTURA</b>	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. <input type="checkbox"/> Essere in grado di comprendere semplici descrizioni. <input type="checkbox"/> Comprendere il significato globale del messaggio <p><b>Classe seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari e di cultura generale. <input type="checkbox"/> Comprendere il significato globale di un testo scritto <input type="checkbox"/> Riconoscere termini già studiati. Individuare termini analitici <p><b>Classe terza</b></p> <input type="checkbox"/> Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menù e orario) in lettere personali <input type="checkbox"/> Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <input type="checkbox"/> Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto. <p><b>Classe seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo lettera, testo scritto semplice e con termini noti <p><b>Classe terza</b></p> <input type="checkbox"/> Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.
<b>PARLATO</b>		<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove. <input type="checkbox"/> Applicare le funzioni studiate in contesti noti <input type="checkbox"/> Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. <input type="checkbox"/> Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine. <input type="checkbox"/> Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali. <input type="checkbox"/> Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare. <input type="checkbox"/> Saper esprimere possesso e bisogni.	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti. <input type="checkbox"/> Riuscire a sostenere oralmente e con corretta pronuncia semplici dialoghi in contesti noti. <p><b>Classe seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti

		<input type="checkbox"/> Leggere con pronuncia ed intonazione corrette. <input type="checkbox"/> Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.  <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove. <input type="checkbox"/> Applicare le funzioni studiate in contesti noti e nuovi. Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. <input type="checkbox"/> Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato. <input type="checkbox"/> Saper usare espressioni studiate in contesti comunicativi. <input type="checkbox"/> Saper produrre messaggi orali semplici in modo corretto.  <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <input type="checkbox"/> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. <input type="checkbox"/> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	<b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali <input type="checkbox"/> Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. <input type="checkbox"/> Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa
--	--	---	---

<b>SCRITTURA</b>		<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati. <input type="checkbox"/> Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove. <input type="checkbox"/> Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, ambienti conosciuti, abitudini quotidiane, azioni in via di svolgimento. <input type="checkbox"/> Saper prendere semplici appunti. <input type="checkbox"/> Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto produrre messaggi adeguati alla situazione	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Saper scrivere semplici frasi/messaggi/dialoghi relativi a contesti noti  <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Saper scrivere frasi, messaggi, dialoghi, semplici lettere usando in modo corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate  <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze
------------------	--	---	---

		<p>comunicativa (dialoghi, brevi messaggi, questionari)</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare un'ortografia corretta.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare un lessico appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre semplici dialoghi componere semplici lettere su traccia.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere a questionari.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li><input type="checkbox"/> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p>esponendo opinioni con semplici frasi.</p>
<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>		<p><b>Classe prima e seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	

Francese

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
<p><b>PARLATO</b> ( Comprensione orale )</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Individua elementi culturali</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Capire semplici e chiari messaggi.</li> <li><input type="checkbox"/> Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe) se il discorso è articolato lentamente.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione,</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p>

	<p>veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<p>canzone, poesia)</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato. Comprendere il significato generale di un messaggio</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano a condizione che venga usata una lingua chiara</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> (Comprensione scritta)</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Essere in grado di comprendere semplici descrizioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato globale del messaggio</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari e di cultura generale.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato globale di un testo scritto</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere termini già studiati. Individuare termini analitici.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi riguardanti</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo lettera, testo scritto semplice e con termini noti.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.</li> </ul>

		<p>istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	
<p><b>PARLATO (Produzione orale)</b></p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le funzioni studiate in contesti noti</li> <li><input type="checkbox"/> Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.</li> <li><input type="checkbox"/> Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare. Saper esprimere possesso e bisogni.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le funzioni studiate in contesti noti e nuovi. Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper usare espressioni studiate in contesti comunicativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper produrre messaggi orali semplici in modo corretto.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti</li> <li><input type="checkbox"/> Riuscire a sostenere oralmente e con corretta pronuncia semplici dialoghi in contesti noti</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa.</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	
<b>SCRITTURA</b> ( Produzione scritta)	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di progetti</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati. <input type="checkbox"/> Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove. <input type="checkbox"/> Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, ambienti conosciuti, abitudini quotidiane, azioni in via di svolgimento. <input type="checkbox"/> Saper prendere semplici appunti. <input type="checkbox"/> Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa (dialoghi, brevi messaggi, questionari) <p><b>Classe seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove. <input type="checkbox"/> Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti. <input type="checkbox"/> Saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato. usare un'ortografia corretta. <input type="checkbox"/> Usare un lessico appropriato. <input type="checkbox"/> Produrre semplici dialoghi componere semplici lettere su traccia. <input type="checkbox"/> Rispondere a questionari. <p><b>Classe terza</b></p> <input type="checkbox"/> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. <input type="checkbox"/> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. <input type="checkbox"/> Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Saper scrivere semplici frasi/messaggi/dialoghi relativi a contesti noti <p><b>Classe seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Saper scrivere frasi, messaggi, dialoghi, semplici lettere usando in modo corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate <p><b>Classe terza</b></p> <input type="checkbox"/> Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi.
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		<p><b>Classe prima e seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria <p><b>Classe terza</b></p> <input type="checkbox"/> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	

		<input type="checkbox"/> Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
--	--	---	--

Area linguistico – artistico - espressivo: Arte e Immagine

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'interpretazione di più media e codici espressivi.	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. <input type="checkbox"/> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. <input type="checkbox"/> Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini <input type="checkbox"/> Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Acquisire abilità manuali semplici e complesse. <input type="checkbox"/> Saper sperimentare <input type="checkbox"/> Saper riconoscere forme, colori e superfici. <input type="checkbox"/> Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite
<b>OSSERVAZIONE; LETTURA E COMPrensIONE</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, i filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore <input type="checkbox"/> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Descrivere sufficientemente gli elementi formali ed estetici di un contesto. <input type="checkbox"/> Leggere e capire le scelte creative e stilistiche principali di un autore. <input type="checkbox"/> Riconoscere codici principali della comunicazione.
<b>LETTURA E DESCRIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO</b>	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto	<b>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte e

	ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	storico e culturale a cui appartiene <input type="checkbox"/> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. <input type="checkbox"/> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <input type="checkbox"/> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	riconoscere gli stili delle varie epoche.
--	---	--	---

Area linguistico – artistico - espressivo: Musica

Nuclii Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	Usare e comprendere il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4 <input type="checkbox"/> Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. <input type="checkbox"/> Conoscere le regole teoriche fondamentali. <input type="checkbox"/> Comprendere la terminologia specifica musicale. <p><b>Classe seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4. <input type="checkbox"/> Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore. <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale. <p><b>Classe terza</b></p> <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non) <input type="checkbox"/> Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale.	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Conoscere i primi elementi della notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima <p><b>Classe seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Riconoscere le note nell'ambito dell'ottava do3-do4. <input type="checkbox"/> Conoscere le figure di valore fino alla croma e relativa pausa <p><b>Classe terza</b></p> <input type="checkbox"/> Riconoscere le note nell'ambito do3-re4. <input type="checkbox"/> Conoscere le figure di valore fino alla semicroma
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Saper eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili. <input type="checkbox"/> Acquisire la tecnica di base del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali <input type="checkbox"/> Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. <p><b>Classe seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili. <input type="checkbox"/> Consolidare la tecnica esecutiva del flauto dolce	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Saper intonare facili canti per imitazione <input type="checkbox"/> Conoscere i primi cinque suoni sul flauto <input type="checkbox"/> Saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione di cinque note. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici sequenze ritmiche per imitazione. <p><b>Classe seconda</b></p>

		<p>soprano.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate.</p>	<p><input type="checkbox"/> Saper intonare semplici melodie per imitazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper suonare almeno due melodie con figure e pause nell'estensione di cinque-sei note, con le figure fino alla croma.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper eseguire sequenze ritmiche con le figure studiate almeno per imitazione.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di sei-otto note.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper eseguire sequenze ritmiche con le figure studiate, almeno per imitazione.</p>
<p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<p>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>- Riconoscere il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper riconoscere e classificare eventi sonori.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere i parametri del suono</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><input type="checkbox"/> Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p><input type="checkbox"/> Mettere in relazione i vari linguaggi artistici.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere i parametri del suono individuando: altezza (alto – medio-basso), durata (riconoscere semplici ritmi), intensità (forte-debole), il timbro (riconoscere almeno gli strumenti musicali più comuni).</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere generi musicali più diffusi.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere in un brano musicale timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri del suono (altezza, intensità, velocità)</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere uno stile o una forma musicale delle epoche storiche trattate.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper analizzare un semplice brano musicale negli aspetti dinamici e agogici</p>
<p><b>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</b></p>	<p>- Ideare, improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper improvvisare semplici melodie con tre suoni e figure fino alle crome.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper apportare</p>

		informatici	variazioni melodico-ritmiche ad una semplice melodia. <input type="checkbox"/> Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni. <input type="checkbox"/> Saper improvvisare ritmi utilizzando le figure fino alle semicrome, organizzate in semplici sequenze
--	--	-------------	--

Area linguistico – artistico - espressivo: Corpo, movimento,sport

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE</b>	L'alunno attraverso l'attività di gioco motorio costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Consolidare lo schema corporeo. <input type="checkbox"/> Migliorare gli schemi motori di base. <input type="checkbox"/> Migliorare le capacità condizionali <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Riadattare lo schema corporeo. <input type="checkbox"/> Riadattare gli schemi motori . <input type="checkbox"/> Migliorare le capacità condizionali. <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. <input type="checkbox"/> Consolidare e sviluppare le abilità motorie. Controllare i segmenti motori in situazioni complesse. <input type="checkbox"/> Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Consolidare lo schema corporeo. <input type="checkbox"/> Migliorare gli schemi motori di base. <input type="checkbox"/> Migliorare le capacità condizionali <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Riadattare lo schema corporeo. <input type="checkbox"/> Riadattare gli schemi motori di base. <input type="checkbox"/> Migliorare le capacità condizionali <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. <input type="checkbox"/> Consolidare e sviluppare le abilità motorie. <input type="checkbox"/> Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali - del linguaggio corporeo, motorio e sportivo	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Acquisire le abilità coordinative <input type="checkbox"/> Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici. <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Migliorare le abilità coordinative <input type="checkbox"/> Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni impegnative. <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. <input type="checkbox"/> Applicare schemi e azioni	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Acquisire le abilità coordinative <input type="checkbox"/> Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici. <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Migliorare le abilità coordinative <input type="checkbox"/> Saper utilizzar le capacità coordinative in azioni graduate. <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Utilizzare le

		<p>di movimento per risolvere un problema motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizzare movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio temporali.</li> </ul>	<p>abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizzare sequenze di movimenti.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</b></p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le potenzialità espressive del corpo.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le potenzialità espressive del corpo.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> </ul> <p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osserva le regole nei giochi di squadra.</li> <li><input type="checkbox"/> Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità.</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osserva le regole nei giochi di squadra.</li> <li><input type="checkbox"/> Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> </ul>

			<input type="checkbox"/> Rispetta il codice del fair play.
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</b>	Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita <input type="checkbox"/> Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. <input type="checkbox"/> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. <input type="checkbox"/> Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico. <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita. <input type="checkbox"/> Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. <input type="checkbox"/> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica <input type="checkbox"/> Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.

Area storico - geografica: Geografia

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
<b>ORIENTAMENTO</b>	Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Conoscere gli strumenti dell'orientamento e sapersi orientare nello spazio. <input type="checkbox"/> Individuare un fenomeno geografico <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Individuare e localizzare un fenomeno	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Conoscere le

		<p>geografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare elementi e fattori climatici europei.</li> </ul> <p><b>Classe terza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare e localizzare un fenomeno geografico.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare elementi e fattori climatici extraeuropei</li> </ul>	<p>componenti fisiche e umane principali del territorio.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p>Utilizza in modo corretto concetti geografici, carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> . Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, foto- grafie, ecc.).</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, foto- grafie, ecc.).</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie)</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi e comprende l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e trovare connessioni tra paesaggio italiano ed europeo</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e trovare il paesaggio europeo e mondiale</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra organizzazione economica e politica.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere analogie tra i continenti.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Riconosce i diversi contesti ambientali e socio- culturali</p> <p>Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sui sistemi territoriali e sull'ambiente.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare le regioni europee in base agli aspetti economici e sociali.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare le regioni extraeuropee in base agli aspetti economici e sociali</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare in modo semplice le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare in modo semplice le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare</li> </ul>

			in modo semplice le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali
--	--	--	---

Area storico - geografica: Storia – Cittadinanza e Costituzione

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><input type="checkbox"/> Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Usare fonti diverse, manualistiche e non, per ricavare informazioni sui contenuti oggetto di studio e per l'acquisizione del lessico specifico.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><input type="checkbox"/> Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper organizzare in modo semplice i contenuti sulla base delle informazioni raccolte</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper organizzare in modo semplice i contenuti sulla base delle informazioni raccolte..</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper organizzare in modo semplice i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><input type="checkbox"/> Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <p><input type="checkbox"/> Selezionare e rielaborare in modo semplice le informazioni tramite la costruzione di schemi e tabelle</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Selezionare rielaborare in modo semplice le informazioni tramite</p>

		<input type="checkbox"/> Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio.	la costruzioni di schemi e tabelle <input type="checkbox"/> Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Selezionare e rielaborare in modo semplice le informazioni tramite la conoscenza dei concetti di base dei periodi oggetto di studio attraverso costruzioni di schemi e tabelle.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Comprendere ed usare termini storici <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza le conoscenze apprese <input type="checkbox"/> Elaborare testi anche tramite risorse digitali <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Comprendere ed usare termini storici <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza le conoscenze apprese <input type="checkbox"/> Elaborare testi anche tramite risorse digitali <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Comprendere ed usare termini storici <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza le conoscenze apprese <input type="checkbox"/> Elaborare testi anche tramite risorse digitali	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza le conoscenze apprese <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza le conoscenze apprese <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Esporre con coerenza le conoscenze apprese
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Rispettare le norme di vita comunitaria <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare il regolamento scolastico <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare le norme del vivere civile. <input type="checkbox"/> Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale. <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare le norme del vivere civile <input type="checkbox"/> Conoscere i principali elementi della Costituzione <input type="checkbox"/> Osservare e interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Rispettare le norme di vita comunitaria <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare il regolamento scolastico <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Rispettare le norme di vita comunitaria <input type="checkbox"/> Conoscere e <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Rispettare le norme di vita comunitaria <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare il regolamento scolastico

Area matematico- scientifica: Matematica

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle	Obiettivi	Obiettivi minimi
-----------------	---------------------------------	-----------	------------------

	competenze		
<b>IL NUMERO</b>	<p>Conoscere l'insiemistica</p> <p>Conoscere i numeri ed operare con essi.</p> <p>Conoscere definizioni, regole e proprietà.</p> <p>Conoscere tecniche di calcolo</p> <p>Applicare proprietà, formule e procedimenti di calcolo</p> <p>Usare strumenti di calcolo</p> <p>Individuare regole e proprietà aritmetiche</p> <p>Individuare e organizzare i dati di un problema</p> <p>Formulare ipotesi per risolvere problemi aritmetici</p> <p>Comprendere ed usare termini, simboli e convenzione</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e formare un insieme matematico</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare insiemi e sottoinsiemi in forma tabulare, per caratteristica e mediante i diagrammi di Eulero-Venn</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare l'intersezione di due insiemi</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare due insiemi equipotenti</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere e leggere numeri naturali, saperli ordinare e rappresentare</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere la forma polinomiale di un numero</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere e leggere numeri decimali, saperli ordinare e rappresentare</li> <li><input type="checkbox"/> Addizionare e sottrarre numeri naturali e decimali</li> <li><input type="checkbox"/> Moltiplicare e dividere numeri naturali e decimali</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere un'espressione aritmetica</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere i problemi con le quattro operazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la potenza di un numero</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le proprietà delle potenze</li> <li><input type="checkbox"/> Usare le potenze per scrivere un numero in forma esponenziale</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilire l'ordine di grandezza di un numero</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere espressioni in cui figurano le potenze</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare i multipli e i divisori di un numero</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare i criteri di divisibilità</li> <li><input type="checkbox"/> Scomporre un numero in fattori primi</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare il MCD e il mcm</li> <li><input type="checkbox"/> Operare con una frazione sull'intero</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare le frazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la frazione complementare di un'altra frazione</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere la frazioni equivalenti e rappresentarle su una semiretta</li> <li><input type="checkbox"/> Semplificare una frazione</li> <li><input type="checkbox"/> Ridurre due o più frazioni al m.c.d.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire addizioni e sottrazioni con le frazioni</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con le frazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la potenza di una frazione</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi con dati frazionari</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li><input type="checkbox"/> Ridurre o ingrandire un disegno</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare e scrivere una proporzione</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le proprietà</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare il termine incognito</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b></p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni. Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente</i></p>

		<input type="checkbox"/> Riconoscere una proporzione continua e risolverla <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Definire un numero relativo <input type="checkbox"/> Riconoscere due numeri concordi, discordi, opposti <input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata <input type="checkbox"/> Confrontare numeri relativi <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi <input type="checkbox"/> Calcolare la potenza di un numero relativo <input type="checkbox"/> Estrarre la radice quadrata di un numero relativo <input type="checkbox"/> Risolvere espressioni con i numeri relativi <input type="checkbox"/> Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere <input type="checkbox"/> Operare con i monomi e con i polinomi <input type="checkbox"/> Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli <input type="checkbox"/> Distinguere un'identità da un'equazione <input type="checkbox"/> Applicare i due principi di equivalenza <input type="checkbox"/> Risolvere un'equazione di 1° ad un'incognita <input type="checkbox"/> Riconoscere le equazioni determinate, indeterminate, impossibili <input type="checkbox"/> Discutere e verificare la soluzione di un'equazione <input type="checkbox"/> Risolvere problemi mediante equazioni	
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>	<p>Conoscere gli elementi geometrici fondamentali</p> <p>Conoscere le proprietà delle figure e saperle classificare</p> <p>Riconoscere figure simili in vari contesti</p> <p>Operare con figure geometriche.</p> <p>Operare con grandezze e misure Usare strumenti di misura e di calcolo</p> <p>Individuare regole e proprietà geometriche</p>	<input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare figure in omotetia <input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare figure similitudine <input type="checkbox"/> Applicare i teoremi di Euclide <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora. <input type="checkbox"/> Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche. <input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano. <input type="checkbox"/> Calcolare area della superficie, volume e peso di un solido. <input type="checkbox"/> Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette <input type="checkbox"/> Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità. <input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di grandezza primitiva e derivata. <input type="checkbox"/> Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema. <input type="checkbox"/> Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali parti della circonferenza e del cerchio e loro proprietà <input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare le posizioni di una	<b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b>  <i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni. Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente</i>

	<p>Individuare e organizzare i dati di un problema</p> <p>Formulare ipotesi per risolvere problemi geometrici</p> <p>Risolvere un problema attraverso diverse strategie</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</p>	<p>retta e una circonferenza e di due circonferenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare l'area del cerchio e delle sue particolari</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare angoli diedri</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere un poliedro da un solido</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare la relazione di Eulero-Venn</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare il peso specifico di una sostanza</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare l'equivalenza di due solidi</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare l'area laterale, totale e volume dei poliedri</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione</li> </ul>	
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>Cogliere analogie e differenze.</p> <p>Conoscere il linguaggio matematico.</p> <p>Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere una funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Stabilire la differenza tra funzioni matematiche ed empiriche</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare i termini.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare i simboli.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole, parabola, ellisse, circonferenza</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile</li> </ul>	<p><b>Classe prima Classe seconda Classe terza</b></p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni. Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente</i></p>

		<input type="checkbox"/> Calcolare la probabilità di un evento casuale <input type="checkbox"/> Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Comprendere ed usare termini, simboli e convenzione</p> <p>Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...)</p> <p>Leggere e costruire grafici, tabelle e funzioni</p> <p>Saper utilizzare strumenti e rappresentazioni grafiche</p> <p>Costruire istogrammi e saperli leggere</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Interpretare una rappresentazione grafica <input type="checkbox"/> Applicare il linguaggio grafico alla rappresentazione di una situazione problematica	<p><b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b></p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni. Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente</i></p>
		<p><b>Classe seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e calcolare le percentuali <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria	
		<p><b>Classe terza</b></p> <input type="checkbox"/> Leggere e costruire i grafici. <input type="checkbox"/> Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle. <input type="checkbox"/> Saper costruire tabelle e grafici con classi di frequenza.	
		<input type="checkbox"/> Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile <input type="checkbox"/> Calcolare la probabilità di un evento casuale <input type="checkbox"/> Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale	

Area matematico- scientifica- tecnologica: Scienze naturali e sperimentali

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
<b>SCIENZA DELLA MATERIA</b>	<p>Saper osservare, correlare e classificare. Saper misurare. Saper rappresentare e modellizzare. Saper utilizzare il metodo scientifico Saper comunicare e relazionare utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Saper riordinare le conoscenze Saper raccogliere le informazioni osservando simboli, grafici e tabelle Individuare relazioni di causa-effetto di un fenomeno</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <input type="checkbox"/> Osservare e cogliere particolari <input type="checkbox"/> Osservare e confrontare <input type="checkbox"/> Osservare per raccogliere particolari <input type="checkbox"/> Saper distinguere tra miscuglio e soluzione <input type="checkbox"/> Saper descrivere e comprendere l'importanza dei passaggi di stato <input type="checkbox"/> Saper distinguere tra calore e temperatura <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare le differenze dei diversi tipi di scala di misurazione della temperatura	<p>Classe prima, seconda, terza</p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari. Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>
		<p><b>Classe seconda</b></p> <input type="checkbox"/> Definire un sistema di riferimento <input type="checkbox"/> Definire la velocità e l'accelerazione <input type="checkbox"/> Definire i vari tipi di moto <input type="checkbox"/> Spiegare cos'è una forza <input type="checkbox"/> Enunciare i tre principi della dinamica <input type="checkbox"/> Enunciare il principio di Archimede <input type="checkbox"/> Indicare le condizioni di equilibrio di un corpo <input type="checkbox"/> Descrivere i vari tipi di leve <input type="checkbox"/> Distinguere tra fenomeni fisici e fenomeni chimici	
		<input type="checkbox"/> Definire l'atomo e la molecola <input type="checkbox"/> Descrivere la struttura dell'atomo <input type="checkbox"/> Interpretare la tavola periodica	

	Operare in attività di laboratorio seguendo indicazioni date	<input type="checkbox"/> Definire il PH e spiegare il significato di acidità, basicità e neutralità di una soluzione <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Sapere cos'è l'elettricità, a cosa è dovuta e sapere le leggi di Ohm <input type="checkbox"/> Conoscere i fenomeni magnetici  <input type="checkbox"/> Conoscere le modalità di propagazione della luce e conoscere i diversi fenomeni luminosi <input type="checkbox"/> Sapere cos'è un'onda e quali sono le sue caratteristiche <input type="checkbox"/> Sapere quali sono le fonti rinnovabili e non rinnovabili	
<b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b>	I precedenti e inoltre: Conoscere e rispettare l'ambiente, gli esseri viventi, il corpo umano.	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Saper illustrare le proprietà dell'acqua, dell'aria, del suolo <input type="checkbox"/> Sapere cosa sono l'effetto serra, il buco dell'ozono, la desertificazione e le loro conseguenze sul nostro Pianeta. <b>Classe seconda</b> <b>No</b> <b>Classe terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i flussi di energia all'interno degli ecosistemi</li> <li>• Comprendere le interazioni tra organismi e ambienti</li> <li>• Acquisire capacità di osservazione, di raccolta e rielaborazione dati, di formalizzazione anche in modelli matematici</li> <li>• Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego effettivo e potenziale</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti della loro soluzione</li> </ul>	<b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b>  <i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i> <i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna</i>
<b>ESSERI VIVENTI</b>		<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Saper descrivere una cellula e spiegare come funziona <input type="checkbox"/> Saper distinguere una cellula animale da una vegetale <input type="checkbox"/> Saper distinguere tra organismi autotrofi ed eterotrofi, procarioti ed eucarioti, unicellulari e pluricellulari <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche generali di un essere vivente <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche di una pianta e le sue parti. <input type="checkbox"/> Conoscere e capire i rapporti che esistono tra organismi viventi e tra essi e gli ambienti nei quali vivono <input type="checkbox"/> Indicare i differenti modi di apprendere e di comportarsi degli animali. <b>Classe seconda</b> <b>NO</b>  <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e la fisiologia della cellula. <input type="checkbox"/> Conoscere i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi. Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e le modalità di trasmissione	<b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b>  <i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i> <i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i>

		genetica dei caratteri. Conoscere le relazioni che si instaurano tra organismi in un ambiente e i principi alla base della teoria della evoluzione. <input type="checkbox"/> Saper distinguere tra eredità biologica ed eredità culturale	
<b>CORPO UMANO</b>	I precedenti e inoltre:  Conoscere il proprio corpo e averne cura adottando comportamenti adeguati  Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano	<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Solo quello che riguarda la cellula.  <b>Classe seconda</b> <input type="checkbox"/> Riconoscere le varie parti del corpo umano usando i termini scientificamente corretti <input type="checkbox"/> Elencare le funzioni di ciascun apparato <input type="checkbox"/> Saper descrivere ciascun apparato dal punto di vista anatomico e fisiologico <input type="checkbox"/> Indicare alcune malattie dei vari apparati  <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati. <input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di stato di salute e conoscere le norme fondamentali affinché questo sia mantenuto il più a lungo possibile. <input type="checkbox"/> Saper spiegare i meccanismi di risposta immunitaria <input type="checkbox"/> Comprendere l'influenza delle combinazioni genetiche e dell'ambiente sulle caratteristiche di ogni singolo essere vivente. <input type="checkbox"/> Saper illustrare i meccanismi più semplici della trasmissione dei caratteri ereditari <input type="checkbox"/> Saper spiegare il significato delle mutazioni <input type="checkbox"/> Saper descrivere gli organi della riproduzione, la fecondazione e riassumere le fasi dello sviluppo dell'embrione	<b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b> <i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i> <i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i>
<b>SCIENZA DELLA TERRA</b>		<b>Classe prima</b> <input type="checkbox"/> Vedi ecologia e ambiente <b>Classe seconda</b> <b>NO</b> <b>Classe terza</b> <input type="checkbox"/> Conoscere a grandi linee la storia dell'Universo <input type="checkbox"/> Sapere cosa sono le galassie, le stelle e il loro ciclo vitale <input type="checkbox"/> Saper illustrare la struttura del Sistema Solare e conoscere le caratteristiche dei diversi pianeti <input type="checkbox"/> Saper descrivere i moti della Terra <input type="checkbox"/> Sapere cosa sono e a cosa servono le coordinate geografiche <input type="checkbox"/> Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni. <input type="checkbox"/> Sapere le caratteristiche dei vulcani e conoscere le cause e le conseguenze dei terremoti <input type="checkbox"/> Sapere come hanno origine le rocce e quanta acqua è presente sulla terra <input type="checkbox"/> Sapere quali strati formano l'atmosfera e come hanno origine i fenomeni meteorologici	<b>Classe prima</b> <b>Classe seconda</b> <b>Classe terza</b>  <i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i> <i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i>

Area matematico- scientifica -tecnologica: Tecnologia

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi
-----------------	--	-----------	------------------

<p><b>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Osservazione ed analisi della realtà tecnologica</b></p>	<p>L'alunno è in grado di rilevare le proprietà dei materiali in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo</p> <p>E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento</p>	<p><b>Classe prima</b> Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di ogni oggetto preso in esame.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analizzare gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine d'uso comune</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le materie prime e le loro proprietà fisico- meccaniche che consentano processi di trasformazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le fasi di produzione, lavorazione e riciclaggio dei materiali</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i fattori da tenere presente nella scelta di un materiale.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sapere quali sono le tecnologie e le strutture utilizzate per realizzare gli ambienti d'uso dell'uomo in modo particolare le città e le abitazioni .</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere l'evoluzione dei processi produttivi e le modifiche indotte sui fattori della produzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i vari settori economici, l'organizzazione dell'impresa e dell'industria</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i fattori naturali e geografici della produzione agricola</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le tecnologie di prima e seconda trasformazione e le tecnologie di conservazione degli alimenti.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la relazione fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando schemi e modelli, indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che sono state acquisite</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere semplici</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper individuare un settore produttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere e valutare le relazioni fra tecnologia e ambiente</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper individuare un settore produttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere i materiali che compongono un oggetto e la loro origine</li> <li><input type="checkbox"/> Saper descrivere la tecnologia utilizzata per la produzione del materiale</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere le principali forme e fonti di energia</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i principali fattori inquinanti dell'ambiente</li> </ul>
---	--	---	--

		sistemi di comunicazione cogliendone le diversità: la stampa, la fotografia, i mezzi di telecomunicazione, i mezzi di trasporto ed educazione stradale	
--	--	--	--

### Religione

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi classe	Obiettivi minimi classe
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Termini e contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni del passato.</li> <li><input type="checkbox"/> L'uomo primitivo e le prime forme di religiosità</li> <li><input type="checkbox"/> Il significato del "rito" e del "sacrificio": riti di sepoltura, di passaggio e di iniziazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Le antiche religioni: Mesopotamica, Egizia, Greco – Romana, Popoli del Nord Europa.</li> <li><input type="checkbox"/> Le religioni Abramitiche, il passaggio dal politeismo al monoteismo.</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi e simboli fondamentali della religione Ebraica.</li> <li><input type="checkbox"/> Le prime comunità Cristiane</li> </ul>	<p>Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini.</p> <p>Acquisisce la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usa un linguaggio specifico.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana.</p> <p>E' sensibile al problema del dialogo interreligioso e interculturale, attraverso lo studio delle grandi religioni del mo</p>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i segni della presenza religiosa.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa</li> <li><input type="checkbox"/> Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza del passaggio dalle Religioni Naturali ed il Politeismo a quelle Rivelate ed al Monoteismo</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i segni della presenza religiosa</li> <li><input type="checkbox"/> Evidenziare gli elementi del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la differenza tra aspetti storici e aspetti religiosi</li> <li><input type="checkbox"/> Saper ricercare una citazione sul Testo Biblico</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere alcuni aspetti della Religione Ebraica</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret</li> <li><input type="checkbox"/> Saper collocare nello spazio e nel tempo la nascita della Chiesa mitiva</li> </ul>

<p>e la diffusione del Cristianesimo.</p> <p><input type="checkbox"/> Cronologia delle grandi Religioni del mondo.</p> <p><input type="checkbox"/> Incontri con le religioni Mondiali: Ebrei, Cristiani</p> <p>Cattolici, Cristiani</p> <p>Cristiani Ortodossi</p> <p>Cristiani Protestanti</p> <p>Islam, Shintoismo,</p> <p>Confucianesimo e Taoismo, Induismo e Buddismo</p>		<p><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia</p> <p><input type="checkbox"/> Saper ricercare una citazione sul Testo Biblico</p> <p><input type="checkbox"/> .Conoscere gli elementi essenziali della Religione Ebraica</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret</p> <p><input type="checkbox"/> Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva, conoscere le fonti cristiane e non cristiane</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p>	<p>, conoscere l'esistenza delle fonti cristiane e non cristiane</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni aspetti della Chiesa Cattolica e delle altre confessioni cristiane</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere alcuni elementi distintivi delle Religioni Mondiali</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Saper riflettere sui principi dell'agire umano</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere il significato della scelta e dell'atto di volontà.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare la libertà come assunzione di responsabilità</p> <p><input type="checkbox"/> Apprezzare la "relazione", il proprio mondo interiore, comprendere che è diverso da quello degli altri e che esiste un'alternativa al conflitto.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere il male come "assenza di bene"</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare il messaggio evangelico</p>
--	--	--	---

<p><b>LA BIBBIA</b></p> <p>La Bibbia: il libro sacro degli ebrei e dei cristiani</p> <p>Gli Atti degli Apostoli: l'esperienza della Chiesa come comunità</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nei racconti Biblici</p> <p>Lettura ed interpretazione del linguaggio e dei contenuti del racconto Biblico.</p> <p>Riflessioni su brani: passi dell' Antico e del Nuovo Testamento</p> <p>dalla Genesi, la Legge</p> <p>Mosaica e il Decalogo, l' "Inno all'amore".</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Il linguaggio dell'arte Cristiana.</p>	<p>Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi distintivi delle Religioni Mondiali</p> <p><b>Classe terza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Distinguere segno e significato nella comunicazione</p> <p><input type="checkbox"/> Saper riflettere sui principi dell'agire umano.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare la scelta e l'atto di volontà, come costanza</p> <p><input type="checkbox"/> Cambiamento e di miglioramento. La libertà come conquista, ricerca interiore, assunzione di consapevolezza e di responsabilità</p> <p><input type="checkbox"/> Apprezzare la "relazione" quale aspetto fondamentale dell'essere umano, ricercare la comunicazione efficace, la percezione del proprio mondo interiore, di quello degli altri e dei differenti punti di vista, reale alternativa al conflitto (la "Regola d'Oro" )</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono promotori di libertà, pace e di giustizia</p> <p><input type="checkbox"/> Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione libero e responsabile,</p> <p>comprendere il male come " assenza di bene" (A: Einstein)</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini. e dell' Inno all' Amore</p>	
---	---	---	--

<input type="checkbox"/> I simboli			
------------------------------------	--	--	--

<p><b>VALORI ETICHE RELIGIOSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> -Noi, adolescenti in ricerca: il progetto di vita</li> <li><input type="checkbox"/> -L'essere umano, la profonda ricerca del senso dell'esistenza, la coscienza morale, il desiderio di libertà</li> <li><input type="checkbox"/> -La comunicazione, le relazioni umane, l'affettività, elementi essenziali del nostro "essere Uomini" in continua evoluzione</li> <li><input type="checkbox"/> -La fede come scelta, relazione con l'Assoluto</li> <li><input type="checkbox"/> -La fede Cristiana e il suo centro l'Amore, attraverso il mistero della Morte e Resurrezione di Gesù</li> </ul>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente</p> <p>Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della loro complessità. Dimostra capacità di riconoscere e valutare i differenti messaggi religiosi, morali, culturali con atteggiamento critico e sa esprimere un'opinione meditata e motivata.</p> <p>Comprende il valore del rispetto della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo Messaggio.</p>		
--	--	--	--

